واس د الطائف ء :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة بمناسبة اليوم الوطنى لتونس. وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته باسم شعب وحكومة الملكة واسمه شخصيا عن اطيب تهانيه القلبية وتمنياته بدوام الصحة والعافية والهناء لفخامة الرئيس بورقيية وللشعب التونسى الشقيق التقدم المستمر والرخاء الدائم.



(عشرون صفحة

الامير بندر وشولتز يجتمعان بواشنطن

واس د واشتطن ء :

استعرض سموه مع الوزير الامريكي اثناء غداء عمل اقيم بوزارة الخارجية القضايا ذات الاهتمام المشترك .

العدد ٦٦١٨ الخميس ٢٨ شيوال ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٦ يوليو ١٩٨٤ م • OKAZ Jeddah, Shawal 28, 1484 July 26, 1984. No. 6618 -- 24 years



اعلن في تونس امس ان الاردن

الموضوعات الدرجة على جدول اعمال اجتماعات اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون العربي الافريقي التي ستنعقد بطرابلس في مطلع شهر اغسطس القادم تستهدف دقع

العمل المسترك بين المجموعتين . وقد ابلغ نبيه النمر مندوب الاربن لدى الجامعة هذه الملاحظات

إلى الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة في وقت سأبق امس.

ذكر مصدر رسمي جزائري ان المقدم احمد ولد منيح وتيد

الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة من الرئيس

للوريتاني محمد خونا ولد حيدالله قالت المسادر انها تتعلق بالخلاف

المغربي الموريتاني الأخير بعبب حوادث الحدود .

استعبرض مجلس البوزراء

لقطري في اجتماعه الاسبوغي

امس بريّاسة سمو الشيخ خليفة بنّ

حمد أل ثاني امع دولة قطر نتائج الاجتماع الثاني للجنة الوزارية

للتعاون الزراعي وألمالي التابعة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية

الذي عقد في الدوحة في يتأير

وصل الى القاهرة ليلة امس الاول

وفد اعلامي عراقي في زيارة لمصر

تستغرق أسبوعا يلتقى خلالها

باعضاء مجلس نقابة الصحفيين

المصريين والمسئولين بالمؤسسات

الصحفية في مصر ومن جهة

اخرى بيدا رئيس مجلس الشعب

المصري الدكتور رفعت المحجوب

غدا زيأرة رسمية للولايات المتحدة

اجتمع وزير الخارجية الايراني

على اكبر ولايتي ليلة أمس الاول مع

مساعد وزير الخارجية الهندي

رايش بنداري الذي يزور طهران

حالیا بحیث تم بحث تطورات حرب

الخليج وجهود حركة عدم الانحياز

ذكرت وكالة الانباء البولندية ان

۱۸۰۰ مسجون منهم ۵۲ معتقلا

سياسيا اطلق سراحهم في اطار

قانون العفو الذي اعلن يوم السبت

لوقف الحرب .

وارسو:

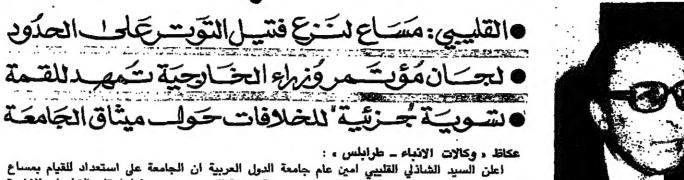
• القاهرة:

الخارجية الموريتاني سلم

● الجزائر:

● الدوحة :

السنة الرابعة والعشرون



للمصالحة واحلال الوفاق بين المغرب وموريتانيا لتسوية الازمة التي نشبت بينهما في اعقاب التطورات الاخيرة

الموريتانية .

العربية القادمة

بالرياض .

وقالت المصادر ان القليبي استقبل تباعا محمد الامين ولد يحيى مندوب موريتانيا لدى جامعة الدول العربية ومحمد التازى مندوب المغرب للاحداث بين البلدين . وصرح بأنه على

ولاعادة الاستقرار الى منطقة المغرب

العربي ولاحظ المراقبون في العاصمة

التونسية ان تصريح الأمين العام

لجامعة الدول العربية جاء في اعقاب

تحذير المغرب بمعارصة حق تتبع قوات

البوليساريو التي تحاول التسلل الي

الصحراء الغربية عبر الاراضي

وعلى صمعيد اخر بدأ القليبي أمس

زيارة وصفت بانها هامة للبييا يتم

خلالها بحث تطورات الوضع في المغرب

العربي وسبل تهيئة الاجواء لعقد القمة

وقالت المسادر ان مباحثات القليبي

في طرابلس سنتتاول مقترحات الرئيس

الْقَدْاقِ بِشَانِ التَّضَامِنِ العربِي والتي ضمنها في رسائل بعث بها الى القادة

العرب وكيفية قيلم جامعة الدول العربية

من جانبها بالاتصالات الضرورية

أتصفية الخلافات بين الدول العربية

ووقف الحرب العراتية الايرانية

وذكرت مصادر الجامعة في الوقت

نفسه أن القليبي سييحث مع الرئيس الليبي امكانية القيام بعمل سريع لانهاء

التوبر الذي طرأ على العلاقات بين

المغرب وموريتانيا كاول خطوة في اتجاه

نتقية الاجواء العربية قبل انعقاد مؤتمر

القمة الحربي القادم في شهر توفعبر

ومن جهة اخرى صرح المندوب

الدائم للمملكة المغربية لدى الجامعة

العربية محمد التازي والذي يرأس لجنة

تعديل ميثاق الجامعة التي اختتمت اعمالها بتونس امس الاول ان اللجنة

قطعت شوطا كبيرا في التقريب بين

وجهات النظر في بعض المواد المختلف

عليها وان نتائج هذا الاجتماع ستصهل

مهمة وزراء خارجية الدول الاعضاء في

الوصول الى صيغ موحدة بشأن بعض

الفقرات التي لم يصل فيها المندويون

الى رأى واحد وقال لقد اصبحنا الآن

على وشك أعداد مشرع متكامل يستطيع

وزراء الخارجية أن يقدموه الى مؤتمر

، الوزراء يمهدون للقمة ،

تونس الامين العام لوزارة الخارجية

اللبنانية السفير فؤاد الترك لتمثيل لبنان

في مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي

سييدا اعماله بترنس على مستوى

اللجان خلال ايام تمهيدا لعقد القمة

وذكرت مصادر وزارة الخارجية

اللبنانية بأن لبنان سيطالب بالحصول

على ماتبقى من مبلغ ملياري دولار كانت

قد خصصته القمة العربية السابقة في

توبس لاعمار لبنان وتسلم منها لبنان

وكان القليبي قد اجتمع مع مندوب العراق الدائم لدى الجامعة العربية

نوری اسماعیل فی وقت سابق امس

وصرح السفير العراقي بائن الاجتماع تناول التحضيرات الجارية

لاجتماع اللجان الوزارية في الثلاثين من

مأيو الحالي بتونس كما تناول اخر

٠٠٠ مليون دولار فقط .

العربية القادمة .

وي تطور اخر يغادر بيروت اليوم الى

القمة العربي الثالث عشر.

وعلمت وعكاظ ، أن القليبي أعرب استعداد للقيام بأي مساع من شأنها لهماً عن و قلقه و ازاء التصعيد الاخير اعادة الوفاق بين الدولتين الجارتين



الامير نايف بيدأ مباحثاته الرسمية بالجزائر :

السعودي وكيل وزارة الداخلية للشنون

الإدارية الدكتور عبدالرحمن الجماز

وسفير الملكة لدى الجزائر محمد محمد

حسن فقى ومدير علم سلاح الحدود

الفريق محمد بن هلال ومدير عام مكتب

سموه محمد الشاوي ونائب مدير عام

استعاص محالات الأمن والتعاون المشترك بين الباين

بدأت بالجزائر امس المحادثات الرسمية بين صاحب السمى الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ومعالي وزير الداخلية والأمن الوطنى الجزائري محمد حاج يعلا . وحضر المباحثات من الجانب

الملك الحسن

 اضراب عام في القدس المحتلة : « صدامات بين السكان العبرب وانصبار كاهبانا ء وكالات الأنباء (القدس المحتلة) :

ذكرت مصادر الضغة الغربية للحتلة ان التجار الدرب في مدينة القديس المنتلة قد اعلنوا أمس اشرابا واغلقها بحالاتهم احتجاجا على قيام الحلخام الصهيولي المشارف مائع كاملنا والعشرات من اتباعه بمهلجمة عدد من المحلات التجارية العربية

واشارت للمبادر الى أن مصادمات عنيقة

قد وقعت بين كاهانا واتباعه من جهة والتجار العرب من جهة أخرى وبسط اليوليس التقريق بين الجانبين لكته لم يعتقل اي يهودى وسار كاهانا واتباعه في شوارع مدينة القدس للعربية يهتقون مطالبين بطرد العرب من الأراشي المثلة .. ويذكر أن الحاخام كامانا يرأس حركة

كاخ الصهيونية العنصرية التطرفة وتد فاز بمقعد في الاستفايات الاسرائيلية رغم ان أنصاره مستولون عن معظم الجرائم الارهابية بالأرض المثلة ..

وذلك عبر تطعيم الالوية المنتشرة يعنامم

مختلفة طائقيا مما ينزع عنها اللون الطائقي

من سوريا والمملكة العربية السعوبية وذلك

بعيدا عن أي ضغط امتى وأعربت للصادر

عن اعتقادها بأن هناك فرصة تهبية امام

المكم اللبناني لضرب الحديد وهو سلخن ف

مرحلة تعجز فيها اسرائيل عن اتفاد مواتف

حربية او تقجرية بصبب تتائج الانتخابات

المباحث صالح حصيفان ومديد علم علم مكتب سموه للدراسيات والبحوث بالنيابة العميد ابراهيم التريكي وحضر من الجانب الجزائري سقير الجزائر لدى الملكة تيجاتي هدام ومدير الادارة العامة والوسائل بنّ مهيدي نور الدين ونائب مدير علم الامن الوطني

بوزيدي عبدالحميد . وعدد من السئولين في وزارة الداخلية الجزائرية . وتم خلال المباحثات تبلدل وجهات النظر فيما يتعلق بمجالات الامن والتعاون المشترك بين البلدين الشقيقين .

وقد أجتمع سمو الامير نايف مع وزير الخارجية الجزائري الدكتور احمد طالب الابراهيمي في وقت لاحق وحضر الاجتماع وزير الداخلية الجزائري وسفير الملكة لدى الجزائر وسفير

الجزائر لدى الملكة .

وقد أعرب الضيف الكوري عن اعجابه بما شاهده والمستوى ألمتطور الذي وصل اليه المعهد وقوات الدفاع الجري بللملكة وقد تبودلت الهدايا • رجل الاسليكيين بعداغلاق مكتب الاتصال تصمياً أمّ التَّنْكَارِيةَ في نهاية الزيارة .

منظمة المن العربية ،

واس « مكة الكرمة ، :

والابحاث لاتراء هذا المرضوع العلمي من لجل نهضة المدن العربية وارتقائها

« الرياض تستضيف مؤتمر

سمو الأمير تأيف

و نائب وزير الدفاع الكوري

يشيد بتطور قوات الدفاع

الجوي بالملكة ،

قلم نائب وزير الدفاع الكودي كون

بونج جاك والوقد المرافق له صباح امس

بزيارة لمعهد قرات الدفاع الجوي

وكان في استقباله العقيد ركن محمد

وقد شملت جولة المسئول الكوري أي

المعهد جناح مساعدات التدريب وجناح

الصواريخ وجناح التدريب التمهيدي وجناح القيادة والسيطرة والاتصالات

عابد ابوراس قائد المعهد بالنيابة والمقدم

ركن عبدالعزيز النعام ركن التعليم .

واس د جدة ۽ :

تقرر عقد المؤتمر العام الثامن لنظمة المن العربية في نهاية ١٩٨٥ بمدينة الرياض كما تقرر ان يكون للوضوع العلمي لهذا للؤتمر هـو والنمو العمراني في المدينة العربية والمشاكل والحلول ، ويدور الموضوع حول الدينة العربية وحركة النمو العمراني والحضري فيها ويهتم بصفة اسأسم باستعراض للشاكل ألقائمة والمحتملة وتقديم المقترحات والاراء المدروسة المناسبة لها وقد وجهت الدعوة للمختصين والباحثين العرب بالتعاون مع منظمة المدن العربية والمعهد العربي لأثماء للدن للمشاركة بالدراسات

● عقب اجتماع حكومته امس كرامي يتوجه لدمشق اليوم: علاج الثغراب الأمنية كمهيداً لفتح الملف السكاسي



واخدافت بأن توصل الحكومة الى سد الثغرات فيبيروت للكبرى والمياشرة بمعالجة الوضع في الجيل اللبنائي عير اقرار خطة امنية جديدة تم الاتفاق على عناصرها الاساسية سوف يؤمن لرئيس للمكومة فلسطين للحتلة .. فرصنه في طرح قضليا سياسية وأنمائية وعمرانية في معادثاته التي سيجريها في كل

على صعيد آخر .. استمرد اسى الاشتباكات العنيفة بمدينة طرابلس شمالي لبناتي لليوم الثالث على التوالي بين الليشيات المؤيدة والمعارضة لسوريا ف المدينة .. وقالت للصادر ان ميليشيات الحزب العربى الديمقراطي وحركة التوحيد الاسلامي اشتبكت على مدى ٤ ساعات بالاسلمة الاوترساتيكية والقذاتف المساروخية فجر اسن ثم تجددت

الاسرائيلية .. وقالت المصادر ان مشكلة المهرين حظيت بامتمام حكومي وأسع قد يسفر عنه اعلان عودة تدريجية لسيميين كاتوا قد تركوا مناطقهم في الشوف وعاليه في الجبل اللبناني التي تسيطر عليها قوات المزب التقدمي الأشتراكي ..

> واشارت للمبادر ألى أن التساهل في موضوع المهورين سيسأعد على أقفال لللف الامنى وعلى تحريك الوضع السيلس عشية الزيارة التي يقوم بها رئيس الحكومة رشيد كرامي الى دمشق اليوم .. على صعيد الشراء اصدرت وزارة

> الخارجية الأسرائيلية مساح أمس بيانا اعلت فيه رضوخ اسرائيل لقرار المكرمة اللينانية بسحب المتاين الاسرائيليين من مكتب الارتباط الاصرائيلي في ضبيه بلينان الذي أغلق رسميا ظهر أمس ..

وهدد البيان بئن اسرائيل ترى نقسها حرم فيما اسماء بالحقاظ على مصالحها الأمنية وضمان حدودها الشمالية دون ان يشع الى الاجراءات التي سنتخذها في عذا المدد . زاعما ان الحكومة اللبنانية اضطرت تحث ضغوط مختلفة لاغلاق هذا وقالت مصادر مطلعة أن الموظفين



الاشتئاكات مرة أخرى قبل ظهر أحس ..

لتحتل الموقع اللائق بها . تطورات حرب الخليج . ٥ أقوى تأييد أردنى للمنظمة :

رويتر (عملن): رقال البيان انه يقدر الدور اليمنى والجزائري والجهود أعلث ٣٣ شخصية اردئية بارزة تأييدها التى بذلت الوصول الى الاتفاق السياسي والتنظيمي مع تأكيد اهمية فتح الحوار الوطني الفلسطيني الشامل تمهيدا لنتائج الاتفاق الوطنى الفلسطيني الذي عقد في عدن في ثهاية يونيو الماضي ووقع في الجزائر في وقت لانعقاد الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطنى سابق من الشهر الحالي ..

واغتتم البيان قائلا و اننا ومن موقع التضامن والمشاركة وقال ممثلون عن ، الحركة الوطنية الاردنية ، وهي عبارة نؤكد دعمنا لنظمة التحرير القلسطينية باعتبارها المعثل عن جماعات وشخصيات وطنية ومؤسسات جماهيرية الشرعي والوحيد الشعب القاسطيني .. مناصرين لنضالها ونقابية في بيان اصدرته في عمان ليلة أمس الاول ان هذا من أجل العودة وتقرير للصنير ويناء الدولة الوطنية التأبيد نابع من موقع المعاناة المشتركة من التأمر المسهيوني العتصري بالاضافة الى التضامن والمشاركة والمسع

الفلسطينية على التراب الفاسطيني ء ..

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة لدى الولايات المتحدة الامريكية مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي امس الاول وقد

لسعودية : ١ ريال ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ الامارات : ١درهم ـ البحرين : ١ درهم ــ تطر ١٠ ريال ــ صنعاء ١٠ ريال _ الاردن : ١٠٠ قَلْس _ العرَّق : ١٠٠ قلس _ مصر : ٢٠٠ مليم _ السودان : ١٥٠ مليم _ تونس : ١٥٠ مليم _ الغرب ١ درهم ـ الجزائر : ١ دينار ـ سوريا : ليرة ـ ابنان فيرة ـ باكستان . ٥ روبية ـ بريطانيا : ٥٠ بنس ـ الهند : ٣ روبية ـ اليرنان . ٣٠ دراخمة

O بأمر من جلالة الملك: تنفيذ طريق الطائف أبها للزدوج العكم التحابي

المعامليون ركال المشاريع الجديدة بوزارة المواصلات

• واس ـ (الطائف) :

خلفيةإخيان

اتصالات عاجلة جرت وسط تكتم

عديد خلال الساعات القليلة الماضية

و في كواليس الامم المتحدة شارك فيها

عدد من سفراء الدول الخمس

اوساط دبلوماسیة ف نیویورك

ذكرت أن الاتمالات تركزت حول

تقويم ابعاد نتائج الانتضابات

الاسرائيلية واحتمال ارسال مبعوث دولي المنطقة قربياً لاستطلاع

مستقبل التسوية وسط مخاوف من

وأشار القليبي الى ضرورة القيام بتحرك

دولى حارم يجبر اسرائيل على الامتثال

للقانون الدولي وأكد أن مثل هذا التحرك

يبقى من مستولية الدول العظمى القادرة

وحدها على ممارسة الضغوط اللازمة لتجنيب

المنطقة المسطرابات خطيرة وعواقب لايمكن

وأكد القليبى تأبيد جامعة الدول العربية

لعقد مؤتمر دولى حول ألشرق الاوسط وقال

اثنا لاتزال نؤمن بأن الحل الوهيد لاقرار

سلام دائم في المنطقة يتمثل في عقد مؤتمر

ومن ناحية أخرى اكد رئيس اللجنة

التتغيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر

عرفات أن نتائج الانتخابات الاسرائيلية لن

تؤثر على مسيرة النضال الفلسطيني لتحرير

وأضاف عرفات في مؤتمر صحفي عقده في

ختلم زيارته لماليزيا في وقت سابق أمس ان

منظمة التحرير ستستمر في مواجهة الطعمة

العسكرية في اسرائيل سواء استمر تحالف

ليكود أو جاء حزب العمل الاسرائيلي

وأوضح ان حزب ليكود يستخدم اليد

الحديدة في لبنان وان حزب العمل يفعل الشيء تفس غير انه يفطى ثلك اليد

وق الوقت تفسه أجمعت الدوائر اللبنانية

امس بأن نتائج الانتخابات الاسرائيلية

ستضعف الامال بانسحاب اسراتيلي وشيك

من الجنوب اللبناني المعتل لان كلا من هزب

السل الأسرائيل وتجمع الليكود لن بتمكنا من تشكيل حكومة فوية تستطيع تبنى قرارات جنرية دون الاستعانة بالإحزاب

الصغيرة المتطرفة التي حازت على اكثر من

ريع مقاعد الكنيست الاسرائيل البالغ

وأن حين حاولت الخارجية الامريكية

الثاكيد على الارتباط العضوى بأسرائيل فقد

ذكر المطلون الامريكيين أن استمرار عم الاستقرار يزيد من المفاطر في الشرق

وقاق السيد رويرت نيومان الذي يعمل

بمركز الدراسات الاستراتيجية والدولية والسفير الامريكي السابق ، انا لا انتبأ

بحرب ولكن الاتجاهات قد تصبح خطيرة

ووصف عجز حزب ليكود برئاسة رئيس

الوزراء الاسرائيلي أسحق شامع وحزب

العمل المعارض برتاسة شمعون بيريز عن

المصول على الاغلبية اللازمة لتشكيل

الحكومة بقوله أن أسرائيل و تكاد لاتحكم

الاراضي الفلسطينية المغتصبة ..

التكهن بها ..

دولي بهذا الشان ..

المعارض الى الحكم ..

عددها ۱۲۰ مقعدا ..

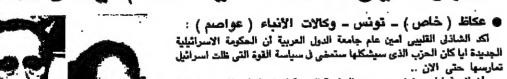
.. leggyl

💆 اجهاش مبادرة دولية محتملة أحل

ازمة الشرق الاوسط ..

أمر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى بضرورة ازدواج طريق الطائف أبها .. ووضع ذلك موضع التنفيذ في هذا العام .. أعلن ذلك معالى وزير المواصلات حسين منصوري .. وقال معاليه اننا سنبدأ قريبا في تنفيذ هذا الطريق المهم تعشياً مع ارامر جلالة الملك المغدى الذي يحرص على سرعة تحقيق المشاريع الجديدة في ميزانية وزارة المواصلات .. واكد معاليه اهتمام جلالة الملك المعظم بأقامة الطرق الجيدة وذلك شعورا من جلالته حفظه الله بأهمية الطرق ف تنمية البلاد لكونها الشريان الذي يحقق الغوائد الاجتماعية والاقتصادية والزراعية والصناعية واوضح معالى وزير المواصلات أنه تم ربط منطقة الباحة بعدد من المناطق الاخرى من المملكة بعدد

وتحدث معالى وزير المواصلات عن المشاريع الجديدة في ميزانية الوزارة للعام المالي ١٤٠٤/١٤٠٣هـ فقال انها بلغت ٢٠٣٠٤ مليون ريال .. و تقامليل كاملة س٢ ،



وأضاف في أول رد فعل يصدر عن الجامعة العربية أن أتجاه أسرائيل إلى انتهاج سياسة سالم في النطقة على اثر هذه الانتخابات امر مشكوك فيه الى ابعد الحدود . وأكد القليبي أن الشرط اللازم لاحلال يرى المراقبون ان فرصة الليكود اكبر السلام أن الشرق الاوسط هو احترام لتشكيلها نظرا لنزعته المتطرفة التي تتفق مع اسرائيل للقانون الدولي ومايستتبعه من الاحزاب الصغيرة . تلبية التطلعات القومية للشعب الفلسطينى وزعم كل من الحزبين انه سيتمكن من واعادة الاراشي العربية الممثلة منذ ١٩٦٧.

تشكيل حكومة انتلافيه ولكته يحتاج لتحالف عدد من الاحزاب من بين ١٣ حزباً معفيرا فارْت بمقاعد ف الانتخابات .. ويرى المراتبون ان ايا منهما لن يتمكن من تشكيل ائتلاف قرى ..

□ الشيخ سالم في بودابست يبحث:

تعاويث عسكري بيب الكويت والمج • الحكويت: اجراءات هامكة لغريز أمن الخليج وكالات الانباء ، الكويت ، :

ابدت المجر استعدادها وترحيبها بالتعاون مع الجيش الكويتي في مختلف المجالات العسكرية بما يتفق ومصالح البلدين المستركة وسبل تطويرها وتعزيزها .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية نقلا عن مصادر الوفد المرافق للشيخ سائم الصباح وزير الدفاع الكويتي خلال زيارته الحالية للمجر . ان الجانب المجري عبر عن هذا الموقف اشأه المحادثات الرسمية التي اجراها الشيخ سالم مع نظیره المجری لایسوش

وكان الجانبان قد شكلا لجنتي عمل مشتركتين تراس الاولى عن الجانب الكويتي معاون رئيس الاركان العامة للعمليات الحربية العميد محمد البدر وترأس الثانية معاون رثيس الاركان للشئون الغثية العميد عبدالعنزين

وقالت المصادر أن اللجنتين قدمتا تقارير نهائية امس حول اخر ما تم الاتفاق عليه مع المستولين في الجر . وكان وزير الدفاع الكويتي قد وصل الى بودابست يوم الاثنين ألماضي على راس وفد رفيع الستوى قادما من لندن نِ زِيارة للمجر تستعرق اربعة ابام ... ﴿ نطاق جولته الحالية بعد من دول أوروبا بداها بالاتحاد السوفيتي وقد شهد في

البرم الثاني للزيارة مناورة عسكرية بالنخيرة الحية في احدى المناطق العسكرية غربي الجر ومن جهة اخرى اكد وكيل وزارة الداخلية الكويتي اللواء يوسف بدر الخرافي على اممية امن الخليج وتحديث اجهزة الامن واعداد الكوادر المؤهلة في

دول الخليج العربية . وقال في حديث نشر امس بالكويت ان

أمن الخليج نضية حيوية وتحظى باهتمام دائم من كافة المستولين بدول



اعلن محمد ملحم رئيس بلدية حلحول و الضغة الغربية المحتلة ، الذي يقيم في عمان ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التصرير الفلسطينية سيصل يوم السبت القادم الى عمان في زيارة بأنقى خلالها مع

يوليو الحالى وقد بدأ عرفات زيارة رسمية امس لاندونيسيا على اثر زيارة رسمية لماليزيا استغرقت ثلاثة ليام وصفها عرفات بانها ناجحة جدا وكان في وداعه بمطار كوالالبور رئيس ولأدأء اندونيسيا مهاتج محمد ومن المقرر أن

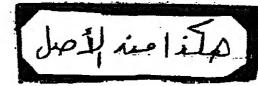


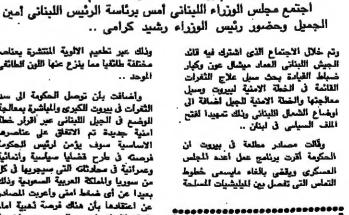
القادم ،

ا . ف . ب ، عمان ـ جاكرتا ، :

العاعل الاردني الملك حسين . واضاف أن عرفات سيرأس في عمان افتتاح احتفالات البوم العالي للثقافة الشعبية الفلسطينية . وكان عرفات قد زار الاردن في ١٥

وق اسرائيل بدأ اس تكثل ليكود الحاكم وحزب العمل المعارض مغازلة الاحزاب الصغيرة للدخول ف حكومة ائتلافية بعد أن حصل العمل على ١٥ مقعد! والليكود على ١١ مقعدا بعد فرز الاصوات حتى الأن وقبل اعلان النتائج رسميا يوم الثلاثاء القاسم والتي سيكلف الرئيس الاسرائيل ف اعقابها يزور بعد اندونيسيا سلطنة بروني الحزب الذى سياوم بتشكيل الحكومة والثى





● وكالات الأنباء _ (بيروت _ القدس المحتلة) :

● ابراهیم بن ساله و عكاظ ، : لكل مواطن نصيب من واسهم سابك حسب وننة الاكتتاب و ص

الخبرية بالباحة ومسيرة خير ويركة

تجربة الملكة الاتمالات امام والمؤتمر الاوربي وللادارة في جنيف د ص ۲ ء . € ریجان بیدا معركة وبهجرم عنيف ضد

. 📲 د . کیال یعرض

مونديل ه ص ۲ . . ٠ جمعية . بتكاليف اكثر من ٦٨ مليون ريال :

قامت الرئاسة العامة لتطيم البنات بترسية ثلاثة عشر مشروعا تطيعيا لاقامة ثلاث

عشر مبنى مدرسيا للبنات في عدد من احياء مدينة الرياض وذلك على عدد من المؤسسان

ومرح مصدر مسئول بالرئاسة العامة لتعليم البنات بان أقامة هذه المشاريع يأتي

خسن الخطة التي تنتهجها الرئاسة العامة في مجال توفير وتطوير المنشأت التعليمية

وأضاف بان هذه المشاريع تقام في أحياء مختلفة من مدينة الرياض وفق الاحتيام

والاولوية في ذلك ومنها مدرستان بحي السويدي سعة ٢٧ فصلا مع ملحقين لدارين

للحضانة ويلفت تكاليف اقامتها مليون و ٩٦؛ الف ريال ومدرسة بحي الملك فهد سعة

٧٧ فصلاً وتكلفة بلغت ٥ ملايين و ١٨٠ الف ريال ومدرسة بحى الرحمانية بلغت

تكاليفها ٥ ملايين و ٦٧٠ الف ريال ومدرستان بحى النسيم بلغت تكاليفهما ٦ ملايين و٦٧٠ الف ريال ومدرسة بحى الربوة بتكاليف اجمالية بلغت ٥ ملايين و ٩٣٨ الف ريال

والحرى بعي المرسلات تكاليفها بلغت ٥ ملايين و ١٤١ الف ريال ومدرسة ايضا بعي الربوة تكاليفها بلغت ٥ ملايين و ٨٥٩ ريال وكذلك مدرسة بارض كلية البنات تكاليز

اقامتها بلغت ۲ ملایین و ۵۷۰ الف ریال ومدرسة شرق شارع السنتین بتكالیف بلغت ه

ملايين و ٣٢٦ الف ريال وبحي الشفاء مدرسة بتكاليف ٥ ملايين و ٧١٩ الفريل ومدرمة اخرى بحى النسيم بتكاليف اجمالية بلغت ٤ ملايين و ٦٣٦ الف ريال ..

وأضاف بأن سعة هذه المدارس ٢٧ فصلا مع تأمين مسكن المحارس والاسوار

وأوضع المصدر بان التكاليف الاجمالية لهذه المشاريع بلغت ٦٨ مليون و٢٢٨ الف ريال وقال أن الرئاسة حين تقوم بتنفيذ مشاريع المباني فهي تهدف بذلك الى نهيئة المناخ للناسب لتعليم الفتاة السعودية وبالتالي لمواكبة النمو المطرد ف مختلف المراحل

المطلوبة .. وأشار المصدر إلى إن مند التنفيذ لهذه المشاريع تتراوح ما بين ١٥ _ ٠٠

شهرا من الآن وقال ان جميعها داخل مدينة الرياض.

● احمد الزهراني (الطائف):



وتحسين وازعواج طريق البلحة للستشلي

ويتكليف ٧٨٠١ مليون ريال ..

وتحدث معالى وزير المواهمالات عن المشاريع الجديدة في ميزانية الوزارة العلم

المالي ١٤٠٤/١٤٠٢ مـ فقال انها بلغت ٢٠٠٤ مليون ريال وتشمل هذه

المشاريع وصالات الطرق في منطقة بني شهر وبني عمر بطول ١٠٨٦ كلم

وينصبيت المام الميزير وي المؤتمرات بالطائف وتحسين بعض الشوارع المحيطة بالنطنة يتكاليف ٢٣٢.٢ مليون ريال بالاضافة الى انشاء طريق مطار الاحساء

وتطرق معاليه الى المضاريع الجديدة بميزانية وزارة المرامسلات للعام المالى

١٤٠٤/ ٥٠١٥ هـ فقال انها تشمل طريق الطائف ابها للزدوج المرحلة الاولى

امتداد طريق الاسلام بالرياض حتى تقاطعه مع طريق مكة بتكاليف ٢٠٠

مليون ريال وصلات الوادبين بابها قرى بني وهب بطول ١٢ كلم ويتكاليف ١٥

مليون ريال جمر الغريف بطول ٤ كلم بتكاليف ٢٥ مليون ريال أستكمال طريق

مكة جدة السريع بتكاليف ٤٠ عليون ريال الجزء الجنوبي من الضلع الغربي

أستكمال ازدواج طريق الطائف جبيزان والمزاهمية دلقان بتكاليف ٢٠٠

منه الطائف الباحة بطول ٢٤٤ كلم ويتكاليف ١٦٠٠ مليين ريال ٠٠

الجديد باليقوف بطول ٨ كلم ويتكاليف ٢٠٠٠ مليون ريال ..

لطريق الرياض الدائري بتكاليف ١٤٠ مليون ريال .

موسية عيكاظ الصحافة والشم



حسدعتبدالفقورعطبار -147. - AITV9

Okaz

by Okaz Organization for Press and Publication المسديرالعنسام

وبنسيس التحسوبير هاشم عتده هاستم فاسترسيس التحربير

مديرا التحرير

بانات عيامة

رسائلالتحرير: ص.ب ٩٢١٨ المالك المسام

٠٦٢٦٦٢ ، عاخط 711-0--

۲۵۲۲۵۲۵۰ تبولی: ۵۱۲۱۲۱۰ 7177340 1. TITE 1801777V

القسيم:١٠١٨٦٦ ١٦ الجوف: ٢١٦٤٤١١١٤

مكتبالقاهرة

محكت تونس: ١١ نهج بلجيكا الطابق الثالث كتليفون و ١٥٤٥١٤ محکب سیروت : T.4777-T.V.VF

مڪتب ساريس ۽ 90 Champs — Elysees Pans 75008 - France

مكتبواشنطن

Washington D C 20036 U S A Tel 775 9572 775 9573 Talex 6-744

ان سره ۔ تعشدد ـون -ستوكهونم

الها بُولِعادَ وَعِمَدُ : 1200 عدد عدد الله المراج الماسيم

فسيع الرايض: ٢٩١٠ - ٢٧١٠٠م، حد فَيُّ مِكُ الْكَرِمِ : ١٠٧٤ - ١٤٥٠ مهميم

إمتيازالتوزيع

المركز الرنيسي المنادث المتعدد

الدسة المورة ب

الفصيم ت تبوك ت

العروع TATTAVI حبية ت 1 - 41737 / 1537547 الرينس ت الدمام ت مكة المكرمة 445174 ALLEY الطائف ن

VYT 7 V [31 TY1 ATTIATY / ATTE: 15 *********** 11X1771 (CC6177) YTTTITY. · TTTTYS I

ABC

أمر جلالة الملك غهد بن عبد العزيز المفدى بضرورة أزمواج طريق الطائف

A daily newspaper published

استاد أمسين مسدني

بتدراحت مدكريتم

علي محمدمدهش أممن محمد حبيب

رسائل الادارة رصر ب ١٠٥٨ برقياء عكاظ حسنة تلكس عكاظ - ٢٠١٢٦ PO Box 1508, 9218 Tix 401360 SJ

سنتوال التوزيع/جدة القسم الرياضي : ١٧١٠٤٨٣

اليفونات المكاتب الرياص ١٤٦٢٠٦٠٠ - حاشك: ١١٩٦٢٥٥٠-

- coveonera - Ca المينه: ت ۱۳۸۱ کا جن ۱۳۸۱ ۱۳۸۱ ۱۹ الدمام: الثلاثاء "٣-الادسادد يحين من دروس الها

الطلف : عدة ١٠٧٨-المكاتب الخارجية

٥ شارع العند العالي . الهندسين ناميية عيدالجيد سليمنان ∆: ∧77.1A

مكتب صبنعاء شارع القصرت: ٧٢١٦٧

> OKAZ Fax no 5634664

1163 17th Street N W Suite 370

للإشلال والعلاقات العامة والتسويق

مكتب فيستى : و١١ ٢٢٢٢٦١٦م مكتب لنسان: نتشر و٧٥ و١٥٠ مرمد

ل جميع انحاه التملك

من ب ۱۳۱۹۵ تلکن ۱۳۵۹ ساسی

عضوق الهينة الدولية للتحصق مدالانتشار

● واس (الطائف) :

جمال برهان (الرياض) :

بالطيران المدنى ..

سبيل ذلك ..

وصبل صباح امس الوقد الصحقى

الامريكي الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض

على طائرة خاصة حيث كان في استقباله سعادة

اللواء سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران

المدنى ومدير عام مشاريع المطارات الدولية ،

ومدير مطار الملك خالد وعدد من المستولين

وفور وصول الوفد المتخصيص في الانشاءات

قام بجولة شاملة على اجزاء المطار رافقهم فيها

اللواء سعيد يوسف حيث قدم لهم شرحا

متكاملا عن جميع المرافق والتجهيزات وعن

كيفية انشاء الصالات والجهود المبذولة في

وقد شمات الجولة مبالات السقير

والممالة الملكية ووحدة تموين الطائرات

ومركز الوثائق والمطومات والمسالات تنعت

وأقام سعادة اللواء سعيد پوسف امين بعد الجولة حفل غداء تكريماً لأعضاء

ول مساء أمس قام الوقد بجولة حرة على

معالم مدينة الرياض .. ومن القرر أن يفادر

الوقد صباح اليوم الخميس الى مدينة الباحة

حيث يستقبلهم معالى امير الباحة الاستاذ

ابراهيم البراهيم وسوف يطلع الوقد على

جهرد الملكة في الاهتمام بجميع الرافق

عردته الى جدة بجولة شاملة على معالم جدة

رمنطقة وسط البلد ويغادر الوقد الملكة في الساعة العاشرة مساء اليهم ..

الجدير بالذكر أن سعادة سفير الولايات

أبها .. ووضع ذلك موضع التنفيذ في هذا العام .. اعلى ذلك معالى وزير المواصلات عسين منصوري .. وقال معاليه انتا سنبدأ قريباً في تنفيذ هذا الطريق الهام تمشيا مع اوامر جلالة الملك المفدى الذي بحرص على سرعة تحقيق المشاريع الجديدة في ميزانية وزارة المواصلات .. واشار معالى وزير المواصلات في تصريحه لوكالة الانباء السعودية ان هذا الطريق بمر ببلاد بنى سعد وبالحارث وثقيف وزهران والباحة والتعلص .. وحول مشاريع الطرق التي حظيت بها منطقة الباحة .. قال معاليه أن منطقة الباحة حظيت كقيرها من مناطق الملكة المختلفة بعناية ويهاية حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم فقد تم بغضل الله وعونه تنابيد عدد من المشاريع الرئيسية المبوية في تلك المنطقة المزيزة من بالأسنا الغالبة ..

كما أنه يتم حاليا تنفيذ عدد أخر من المشاريع التي ستساهم باتن أنه مساهمة فعالة أن تطوير تثمية هذه المنطقة واكد معاليه اهتمام جلالة الملك المعظم باقامة الطرق الجنيدة وذلك شعورا من جلالته حفظه الد باهمية الطرق ف تنمية البلاد لكونها الشريان الذي يحقق الفوائد الاجتماعية والاقتصادية والزراعية والصناعية , واوضح معالى وزير المواصلات انه قد تم ربط منطقة الباعة بعد من المناطق

جدة مرورا بعقبة الابناء والليث بطول ٤٥٠ كلم ... الاتصال بكل من جدة وجيزان عن طريق المضيليف ومعائل على النحر التالي

وطريق عثبة البلحة العتيق ومىلات البلحة بلجرش ومعلات طرق وادى الحنش وصلة الازاهرة

الاخرى ف الملكة بالطرق الرئيسية التالية طريق البلحة الطائف مرورا بالجنوب والاطلولة بطول ١٩٠ كلم طريق الباحة ابها مرورا بالنماس. ويطول ٣٣٠ كلم وبواسطة هذا الطريق يمكنها الاتصال بكل من نجران وجيزان طريق الباحة طريق البلحة بيشة مرورا بسبت العلايا بطول ٢٠٠ كلم وذكر معاليه انه مجرى تنفيذ عدد من الطرق الرئيسية في منطقة البلحة وستتمكن بواسطتها من تحقيق اتصالها بمناطق للملكة ومن ذلك طريق عقبة الباحة المفواة ومنها يمكن

واشار معالى وزير المواصلات الى أن هناك طرقا شعت التنفيذ ف منطقة البلحة ستساهم عند انتهائها في ربط مدن وقرى الباعة المختلفة بعضها البعض ومن هذه الطرق طريق المفواة قلوة حجرة وطريق عقبة الابناء وطريق عقبة الباحة

طريق الباحة الطائف مرورا ببلاد زهران وثقيف وبنى ملك ويقحارث وبنى

ورصلة المدث

ملیون و ۱۰ الف خط هاتفی بالملکة :

امام المؤتمر الاوروبي للادارة

بِلغ عدد الخطوط الهاتقية في كافة مدن وقرى الملكة مليون و ٦٠ الفأ و ٧٢٥ خطا أي بزيادة قدرها ٢١٨ ألفاً و ١٤٧ خطا عن عام ١٤٠١ هـ ليصبح معدل تطور الاتصالات الهاتفية في الملكة خلال العامين الماضيين ٢٦ بالمائة .

بقيادة جلالة الملك المقدى .

عملية نقل التكنولوجيا الى الكوادر السعود

بعد انتهاء تنفيذ الشروع .

على نحو يومان هذه التكتوارجيا في الملكة

والجدير بالذكر ان للملكة تولى خدمات

الاتصال بالعالم الخارجي اهتماما كبيرا

وتعمل على توسيع دوائر الاتصال الدولية

كما تساهم في انجاح المشاريع الدولية في

هذا المجال وفي هذا الإطار . بحث الدكتور

كيال مع الأمين ألعام فلاتحاد الدولي

للاتصالات خلال اجتماعه به مؤخرا مشروع

الربط الاقليمي لمنطقة الشرق الارسط

وحوض البحر الابيض التوسط لشبكة

اتصالات حديثة كما ناقش مشروع اخراج

معهم عربي للمصطلحات القنية في علوم

الاتصالات الارضية والغضائية والذي

سيشتمل على اكثر من ثلاثين الف مصطلع

- كُمَّا اسْتَعْرِضَ مُعَالِيهِ مِعِ الْمُسْتُولِ الْدَيْكِي

التعاون بين الملكة والاتحاد وما تقدمه

الملكة بهذا الصدد من مساعدات لتمكين

هذه المنظمة الدولية من تحقيق اهدافها .

● واس (الرياض):

وتشمل تلك الشاريع على

تحصين وتجميل مدينة الرياض

بعقد بلغت قيمته اربعة ملايين

وستمانة وسبعة وثلاثون الف ريال

٠٠٠ / ٦٢٧ / ٤ وحددت مدة التنفيذ

باثنى عشر شهرا .. ومشروع انشاء

وتنظيم حدائق ومتنزهات بالرياض

يعقد بلغت قيمته مليونان وأربعمائة

وسبعون الفا وسبعمائة ريال

٠-٧-,٧٠٠ والتنفيذ اثنا عشر

ومشروع السفلتة الاولسة

وجاء في التقرير السنوي لعلم ١٤٠٤ هــ والذي اصدرته وزارة البرق والبريد والهاتف أن عدد الخطوط الهاتفية العاملة في الملكة في اطار خدمات المشتركين ٦١٣ ألفاً و ٧٩٩ خَطَا مَقَائِل ٢٩٧ أَلفًا و ٢٩٧ و ٢٩٧ خطا كانت تعمل في عام ١٤٠١ هـ أي بزيادة قدرها ١٦٠ ألفاً و ٢-٥ خطا ليصبح معدل تطور الخطوط العاملة خالال السنتين الماضيتين ٢٠ في المالة .

وذكر التقرير أن عدد مواتف العملة العاملة في شوارع للدن والقرى قد بلغ ٢ الاق و ۲۱۲ هاتفا مقابل ۲۹۹ هاتقا علم ١٤٠١ هـ أي بزيادة معدلها ٢١.٩ في

التقطيط امس بجولة على مدينة رقحة

وذلك في نطاق جولتها على الحدود

الشمالية والتى تشمل عرعر وطريف

وتأتى هذه الجولة لدراسة احتياجات

المنطقة من الشاريع لادراجها خسن

البقطة الخفسية الرابعة .. وقد التقت

اللجنة برؤساء الدوائر الحكومية ق

المنطقة للوقرف على متطلبات المواطنين

من المشاريع التي تتطلبها المنطقة ...

استكمال وترميم مشاريع

مساحد في مكة الكرمة

الشريف منصور العبدلي (مكة

تقوم ألديرية العامة للاوقاف والساجد

خطقة مكة للكرمة بترميم وانشاء

واستكمال عدد من الشاريع والنشات . وقد شملت هذه الشاريع استكمال مرافق

جامع الامير احمد بن عبد العزيز ف حى الجائزة ببلدة الليث وترميم واستكمال

سجد الحجلة بمكة الكرمة وترميم وتوسعة

مسجد عمير الخازمى بوادى فناطمة

(الجموم) واستكمال مسجد معتاد بن سالم

يحى الزاهر بمكة الكرمة وترميم وتوسعة

غاطمة وانشاء خزان ارضى لمسجد الامير

متعب بمكة الكرمة .

وانشاء مكبر به اسجد قرية الزلال بوادى

والقرى والهجر الجاورة لها ..

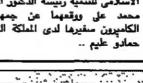
وكان معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال قد عرض تجرية الملكة في حقل الاتصالات انتاء القائه لكلمة الملكة امام المحقل الاوروبي للادارة والذي

جولة لجنة التخطيط البنك الاسلامي يمول تصل رقحة مشروعين للمياه وتطوير واس _ (رفحة): موارد الغابات بالكاميرون قامت اللجنة الكلفة من قبل ورارة

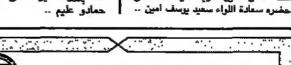
● واس (جدة): تم بعد ظهر امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقيتين يقوم البتك بموجبهما بتقديم قرض ومساعدة فنية لمنالح جمهورية الكاميرون وتبلغ تيمة القرض اربعة ملايين و ٨٠٠ الف ديئار اسلامي ما يعادل خمسة ملايين دولار امريكي وهو خاص بامدادات المياه للمناطق الريفية بجمهورية الكاميرون اما المساعدة الفنية فتخص اجراء مسح لموارد الغابات ضمن خطة لتطوير هذه الموارد

اللواء سعيد يوسف

بالكاميرون بمبلغ مليون دينار اسلامي ما يعادل مليون ومائة الف دولار وقد وقع الاتفاقيتين عن البنك الاسلامي للتنمية رئيسه الدكتور احمد محمد على ووقعهما عن جمهورية







الكاميرون سقيرها لدى الملكة الحاج

التنركة اسعودية الموحدة الكهرباء في المنطقة الغربية

(كهربياء حيدة) تعلنان انتهاء خدمات مكفولها/ محمد شميم عباد السلام مندى الجنية فعلى من له أية مطالبة لدك المذكور مراجعة الشركة حيلال أسيوع مسن تارييخ النشر والشركة غير مستولة عن أيسة مطالبات بعدد لك.

مارة معمم الشرق الأوسكط الدورالارضى ـ معرض رقوه هانف: : 0٤00VAO وذلك تشهيل منا لمراجة عملائنا الكرام دون عناوأوشقة مع تحيات اللدارة : ت: ١٨٣٤

۸-۷-۰70/377-70

سون جرة الروليينة ٦٨٣٠١١٤

pelobel ١- إزالة القشرة نهائيا. ١- منع تساقط الشعر-٣- تتنمية الشعر،

الموزع الوحيد في المنطقة الغربية والجنوبية : حسيلية العدل الوطنية ت ٥٧٢.٧٢٠

« مطلوب مودعون بالمسطقة الوسطى»

الوكيل العام بالمعلكة . لية الهـ لال الخبر: قربومتشفى فزي تعليفون: 100 14 10

● برعابة اللواء قهد الشريف : عقد مؤخرا بجنيف بحضور جمع من المنين والخنصين الدولين في شئون الاتمالات . وتناول معاليه ما عققته الملكة الاحتفال بتخريج الدورة الثلاثة عثرة « جوازات » بمركز تدريب شرطة الرياض من انجازات كبيرة في هذا المضمار وذلك في اطار التهضة الشاملة التي تعيشها الملكة ● واس (الرياض): وقد استعرض الدكتور كيال جواتب احتفل مركز تدريب شرطة منطقة الرياض صباح امس بتخريج متعدة من منجزات الملكة في مجال الدورة الثالثة عشرة (جوازات) بحضور مدير عام الجوازات اللواء فهد الاتصالات وتأثيرانها على الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في الملكة محددا محمد الشريف افاق الاتصالات بالملكة في المستقبل وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم القي قائد مركز التدريب وقد أوضح معاليه ان الملكة لا تطلب من أحد الطلبة كلمة الخريجين . المتعاملين معها في تتفيد مشاريعها سوى اعتدال السعر وجودة السلم والاخلاص في

د. کیال

والتجنيد النقيب سعد عبد الله الخليوي كلمة بهذه المناسبة كما القي جولة لمدير عام التعليم على منطقة الاحساء

• سبعيد الزهرائي (الدمام) : قام مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد ابو عالى بزيارة لنطقة الاحساء التعليمية تغقد خلالها سير العمل بالمنطقة وعقد اجتماعا مع مدير التعليم بالاحساء تم خلاله مناقشة الامور التعليمية التي تتعلق بالنطقة . واجتمع ايضا برؤساء الاتسام بادارة التعليم كل على حدة واطلع على سير الأعمال الادارية لديهم ، وقدم توجيهاته للعاملين بالمنطقة واعرب عن سرورة بمستوى سير العبل وتمنى الجُمْيَع التوفيق والتقدم السنمر ...

جدير بالنكر ان عده الزيارة تأتى في

نطاق جولات مدير عام التعليم بالمنطقة

ن شوارع الدياض

لشوارع بلدية عتيقة بعقد جامت

قيمته سبعة عشر مليونا ومائتان

وسبعة ألاف ريال ٢٧,٢٠٧,٧٠٠٠

ومشروح تجهيز وزراعة ومسانة

شوارع البطحاء وغبيرة بعقد بلغ

عشرة ملابين وستماثة وتسعون الفآ

واریعمانة وخدسة وسبعون ریال ۱۰٫۲۹۰٬٤۷۰ والتنفیذ یتم خلال

اثنى عشر شهرا .. ومشروع السفلتة الاولية لشوارع بلديتي

عرقة والدرعية بعقد بلغ لجماليه

ستة عشر ملبونا وثلاثمانة وواحد وثلاثون الفا وخمسمائة ريال ١٦,٣٢١,٥٠٠ والتنفيذ خلال ٢٥٠

مشروع السفلتة الاولية لشوارع

عنيقة شمال طريق الحجاز بعقد

جامت قيمته سبعة عشر مليون

وتسعمائة وعشرة ألاف ريال ١٧٠١٠،٠٠٠ والتنفيذ خلال سنة وأحدة مشروع المثقلة لشوارع بلدية العريجاء غرب الابراج بعقد بلغت قيمته سبعة عشر مليون وتسعمائة وخمسون الف ريال ١٧.٩٥٠,٠٠ مدة التنفيذ اثنا عشر

من ناحية اخرى وافق الدكتور

الخويطر على ترسية مشروع تسوير اراضى الغير. في مدينة بريدة على

احدى المؤسسات الوطنية

المتخصصة وتبلغ تكاليف المشروع

ثلاثة ملابين وثمانمانة وسبعة الاف

ريال ومدة التنفيذ ثمانية عشر

مؤسسة على سلمان حسن الفيم

فيناء يعده العمامى جرة الشراحيل عن فقد

منتهاالرسم وقدت الفاءه وأميج غير

معتمدية لديجمع العيات المستقل

تعلسان مؤسسة نجيب للتجارة العامة والمقاولات

عن فقد اللوحة الخلفية للسيارة

الونش مرسيدس رقيم ٢٨٤٢.٤ مسادرة منجدة ومن يجدها:

سلمهاال مروجدة.

أوت: ١٦٥٨٤٢٨

لمقاولات المبان . رقع سيجلد التجاري 1179هـ 18 مث

ومدة التتفيذ سنة واحدة .

وقع معالى وزير الشئون البلدية والقروية بالإنابة الدكتور عبد

العزيز الخويطر عدة عقود الشروعات بلدية لامانة مدينة الرياض مع

عدد من المؤسسات الوطنية بتكلفة اجمالية بلغت اكثر من سبعة

وتمانين مليون ريال في مدة تنفيذية حددت باثني عشر شهرا ..

الجدير بالذكر أن الدورة تضم ١٧٤ طالبا منهم ١٤ طالباً من حملة الشهادة الثانوية العامة و ١٤ طالباً من حملة الكفاءة

الابتدائية وكانت نسبة النجاح ١٠٠٪. وقد تلقوا خلال دراستهم التي استمرت سنة اشهر تدريبات عسكرية بالإضافة الى الطوم النظرية في مجال الشرطة والجوازات .. وقد بلغ اجمالي عند الساعات التدريبية للمشاه ٢٣٠ ساعة والعلوم النظرية ٥٠٠ ساعة وثلاثة اسابيع تدريبية

يراس وكيل وزارة التمارة وقد قام الخريجون بأداء يعض العروض المساعد للتموين سليمان يوسف الرياضية وحركات السلاح والعروض العسكرية . ثم اعلنت نتيجة الدورة وقام الفرهيدى يبوم السبت القادم اللواء الشريف بتسليم الشهادات على اجتماعا لمديري مختبرات الجودة الخريجين ، وتوزيع الجوائز على المتقوقين النوعية بمختلف مناطق الملكة .. بعد ذلك القى مدير عام الجوازات كلمة صرح بذلك مدير مختبر مراتبة قال فيها أن أحتقالنا اليوم بتخريج هذه الجودة النوعية بالنطقة الشرقة الدورة من ابناء قطاع الجوازات ياتي وفق احمد علوى قاسم وقال ان هذا الخطوط العريضة والطموحة لتطوير العمل الامني الذي يهدف أساسا الى رفع مستوى الاجتماع الذي سيعقد بمقر المختبر الخيمات التي تقيم من خلال كافة الاجهزة بالدمام وبحضور مدير عام الشثون الادارية والمالية بوزارة التجارة على الامنية بما يتتاسب المستوى الحضاري

> الملك فهد بن عبد العزيز المقدى ، وولي عهده . وقال أن تحديث أساوب العمل في قطاع الجوازات وتطوير كافة أجهزته بيدا من تطوير مستوى الفرد العامل في القطاع

الشامخ ألذي استطاعت امتنا السلمة أن

تبلغه أي ظل حكومتنا الرشيدة بالبادة جلالة

وأيجاد الوعي الوطني

للتطبيق الميداني بمواقع العمل كما تم تدريبهم على الرماية الفطية في نهاية اليرنامج لمدة اسبوع .

وجيزان بالاضبافة الى الدمام سيناقش عدرا من المواضير المتعلقة بتأمين الاحتياجات العلمة لمختبرات الجودة وذلك حرصا من وزارة التجارة على دعم هذه المختبرات بالامكأنات اللامة والاجهزة والمعدات الغنية المتطورة لرفع مستوى خدماتها ولتكون نادرة ألمواطنين واوضح احمد علوى بان الاجتماع سيناقش بالاضافة ال ذلك عددا من المواضيع الاخرى التي تخمس توحيد الاجراءات الفنية بين المختبرات فيما يتعلق بالاعمال والخدمات وكذلك الامور المألية وعددا من السائل الاخرى

مديرو مختيرات الجودة

والنوعية يناقشون توحيد

الإجراءات الفنية والاحتباءات

من الاجهزة الحديثة

احمد عيد ومديرى المختبرات بكل

من الرياض وجدة وحالة عمار

واس (الدمام) :



ضيافة الأمراءهي أسلوبنا

من على ضفاف النيل في جزيرة الزمالك، يطلفندق ماريوت القاهرة بقصر الرائع وحداثقه الخلابة وغرفه الواسعة وأجنحته النخمة وبطاعمه الناخرة وحمام سباحة بزرقة البحر...

فتعال وعاثلتك إلى فندق ماربوت القاهرة الستعبع بأجمل المناظر وتتذوق أشهى المأكولات والمشروبات. للحجز، الاتصال بـ - ١٧٧٩٠ الرياس ، - ١٧١٤ جدة ، -۲۳۱۲ بحرین ، ۲۶۲۵۲۸کوبت .

> CAIRO Marriott

فندق ماريوت القاهرة الزمالك القاهم تنيين ٨٨٨٨ ع. تلكن ١٩٣٤ ١٩٣٤

دْكُرِتْ المصادر القريبة من مقر جامعة الدول العربية في العاصمة الثونسية امس أن المؤتمر القادم لوزراء النقل العرب سيعقد يومى الثامن والتاسع من اكتوبر القادم في الجزائر. واضافت هذه المصادر أن نواب وزراء النقل العرب المجتمعين منذ أمس الايل في تونس برئاسة صلاح جوجيل وزير النقل الجزائري وافقوا من جهة أخرى على مشروع النظام الاساسي لمجلس وزراء النقل العرب

والذي سيعرض خلال الاجتماع الوزاري في الجزائر. وبُذَّكرت هذه الاوساط أن أجتماعا تحضيريا لنواب الونداء سيعقد كذلك في بداية اكتوبر القايم في الجزائر لاعداد ررقة عمل تتعلق باستراثيجية عربية للنقل والمواصلات السلكية واللاسلكية



ملتقي عالمي في تونس حول القضية الفلسطين

يعقد في تونس في الثالث عشر من الشهر القادم ملتقى حول الحقوق الشررعة للشعب الفلسطيني يستمر لدة سنة ابام . ويأتي انعقاد هذا الملتقي وهو التاسع من نوعه ضمن سأسلة الملتقيات حول القضية الفلسطينية تطبيقاً للائحة الصادرة عن الجمعية العامة للامم المتحدة التي أوصت بتنظيم ملتقيات اقليمية حول القضية الفلسطينية في عام ١٩٨٤ و ١٩٨٠ وسيناقش الشاركون في هذا الملتقي دور منظمة الامم المتحدة والهيئات والمنظمات الدولية الاخرى في البحث عن السلام في الشرق الاوسط واحتمال عقد مؤتمر دولي حول السلام في المنطقة والتعاون الانريقي الاوروبي في البحث عن الاجراءات الفعالة الكليلة بتحقيق الإعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني ودور منظّمة التحرير الفلسطينية في التنمية الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية للشعب الفلسطيني وتحقيق اهدافه السياسية . كما سبيحت الملتقي وضع مدينة الفنس المحتلة .

كتب المحرر السياسي :

ووضع حد لاطماعه .

تعكس النتائج التي اسفرت عنها الانتخابات الاسرائيلية عمق التشرئم داخل الكيان الصهيوني واتساع هوة الصراع العرقي وتكشف النتائج بصورة جلية عن نزايد النطرف الذي تدعو كل المعطيات الى الاعتقاد بانه سيكون السمة الرئيسية الميزة لاى ائتلاف حكومي ويسيطر على توجهاته السياسية والاجتماعية .

وأن يقشل تكتل الليكود برئاسة اسحق شامير ، وحزب العمل برئاسة شيمون

بيريز في الحصول على عدد المقاعد الذي يتيح لاى منهما تشكيل حكومة جديدة فهذا

أمر لا يعنينا في الكثير ولا في القليل نظراً ليقيننا العربي بأن فوز احدهما لن يغير من الواقع شيئًا بالنسبة لاحتمالات السلام في المنطقة فكلاهما يعمل في اطار استراتيجية صهيونية واحدة لأ تختلف وان اختلف القائمون على تنفيذها ومي استراتيجية تقوم

على أساس التوسع والعدوان لتحقيق الحلم الصهوني ، أسرائيل الكبرى ، .

ما يعنينا بالدرجة الاولى هو ان التطرف الذي بصبغ حياة الكيان الصهيوني

والذي تتبناه الاحزاب الدينية والوطنية الصغيرة آلتي تمسك بمفتاح ميزان القوى

الان داخل الكنيست ويتسابق تكتل الليكود رحزب العمل الى كسب ودها . يعنى ان

المرحلة المقبلة ستكون اشد خطرا واكثر تحديا لاحتمالات السلام الشامل في الشرق

ومع برور هذا الموقف داخل الكيان الصهيوني يسقط اي رهان يقوم على وهم بان

العمل من الحمائم وأن ليكود من الصقور .. ذلك أن سجل العمل حافل بالعدوان ضد ألعرب على مدى ثلاثين عاما متلما حفل سجل الليكود بالاعمال العدوانية

والاجراءات الاجرامية والممارسات التوسعية والاستيطانية خلال السنوات

وهذأ الواقع يدعو الامة العربية الى ضرورة تبنى استراتيجية مرحدة وثابتة تجاه

وعلينا أن نتخذ في ضوه ما أفرزته نتائج الانتخابات الاسرائيلية مؤشرا لما

وهاهو الارهابي مائير كاهانا يعلن بعد فوز حزبه ، كاخ ، بمقعد في الكنيست انه

يعد مشروعا لطرد جميع العرب من الارض المحتلة ويساوم الليكود على اطلاق سراح

الارهابيين الصهانية مقابل مساندته لليكود . وهذا هو ما يسعى الليكود والعمل على

الحقيقة التي لا مفر من مواجهتها في هذه المرحلة هي أن النتيجة وأحدة سيأن

ولا يترك الوضع الجديد أمام الامة العربية سوى خيارين ..اما القبول بالامر

واما تبنى استراتيجية عربية موحدة تقوم على استيعاب الحقائق وتدارك خطورة

الواقع بما يعنى الاستعداد ليس فقط للتخلي عن الحقوق المغتصبة وأنما أيضا

الموقف ومن ثم يتم من خلالها توحيد القدرات والطاقات وتنسيق الادوار من اجل مواجهة كافة الاحتمالات والاستعداد بكل ثقل وفعالية لاستعادة الجفوق المفتصبة .

تمكن الليكود من تشكيل الاثتلاف الحاكم او تمكن حزب العمل من ذلك فكلاهما

ستكون عليه الاوضاع بعد موسم المناورات التي لا يختلف عليها اى حزب

الكيأن الصهيوني تستند الى تقويم دقيق وادراك حقيقي لاطماع هذا الكيان واهدافه

حتى يمكن أن نعد كافة الاجراءات ونتخذ كافة الخطوات اللازمة لاحباط اهدافه

وكالات الإنباء , عمان _ القاهرة ,

وقال في تصريح نشر امس في عملن ان الدرس المستقاد من هذه الظاهرة هو ان التيار المعادى السلام هو تيار الاغلبية عند الاسرائيليين وأن الطريق لايقاف الغطرسة الفاشستة الاسرائيلية هو المجابهة المسلحةذات الثمن الغالى . وقال ، عندما دفع الاسرائيليون ثمنا غاليا في حرب لبنان ابان صعود بيروت خرجوا الى الشوارع

وقال أن عودة الليكود هي عودة الى منطق الحرب وعلينا جميعا ان تستعد لمغامرات عسكرية واسعة سيقدمون عليها . وأن على العرب جميعا أن يكونوا على مستوى المرحلة التاريخية في الاستعداد للمجابهة

وأشأر الحسن الى أن توزيع المقاعد

يؤكد ان حزب العمل حتى وآن شكل

الحكومة فلن يتمكن من ذلك الا عبر حل وسط يساوم على خطه السياسي الذي طرحه شمعون بيريز . واشعاف ان على الاربن ومنظمة التحرير الفلسطينية دراسة ماحدث على ضوء هذه الانتخابات والبدء أن محابثات جادة وصبورة لبلورة تصور موحد للمجابهة المقبلة سياسيا وعسكريا

وطرح هذا التصور على العرب وتحويله الى خطة عربية موحدة ومن جهة اخرى اكد السيد طاهر المسرى وزير خارجية الاردن أن بلاده ترى ان تجمعى الليكود والمعراخ في اسرائيل وجهان لعماة واحدة ت

وقال في حديث لوكالة انباء الخليج انه لابد من دراسة تتاثج انتخابات الكنيست الجانية غشرة برايية عميقة حيث بيدو لنا انها عنكون نقطة تحول هامة في المجتمع الاسرائيلي فالأتقسام الحاد في المجتمع الأسرائيلي نتائج الانتخابات ماهى الا نتيجة طبيعية لتركبية للجتمع الاسرائيلي الذي

يقوم على التطرف والتوسع العدواني

● اف ب (بریتوریا):

أتفاق لوقف الاعمال المربية في تأميييا ..

سياسي لجنوب غرب افريقيا /ناميبيا/..

بالتروات المعنية ..

وضع عد لاعمال العنف والانشطة المسلمة في نامييها ..

وكالات الأنباء (وأشنطن):

وأعلن انه لن يلجأ الى زيادة

الضّرابُ اذا اعيد انتخابه لفترة ثانية

الرئاسة وقال أن زيادة الضرائب جزء

من سياسة للرشع الديمقراطي مونديل

رسوف ثاتى بنتائج عكسية رخيمة ..

كارتر وتأثيه مونديل كما دافع عن

الانتقادات التي يرجهها الديمقراطيون السياسته الاقتصادية والضارجية

ويصفة خاصة في امريكا الوسطى ..

ه مصبرع واصابعة ٣٦

شخصاً في انفجار ولاية الينوى ،

وكالات الإنباء (روميوفيل):

لتى ١٢ عاملا مصرعهم وأصيب ٢٢

وفقد ٢ آخرون على اثر انفجار وقع ليلة

امس الأول في معمل لتكرير البترول في

ولاية الينوى شمال الولايات المتحدة ...

وذكر متحدث رسمي إن الانفجار

الذي سمع على بعد الكثر من ٥٠ كم.

حول روميوفيل ولدى الى قطع التيار

الكهريائي ف حوالي عشرة الآف منزل

وقد استمر رجال الاطفاء الذين

قدموا من حوالي ثلاثين مدينة لبضع

ساعات في مكافحة خسس بؤر للحريق

يرجع الى تراكم غازات متبخرة .:

ويصف الراقبون السياسيون في

وهاجم ريجلن بعنف فترة رئاسة

أعلن متحدث باسم وزارة خارجية جنوب افريقيا امس في بريتوريا بأن جنوب الويقيا ومنظمة

شعب جنوب غرب افريقا سوابو خركة تحرير ناميييا بدانا مفاوضات بشأن اعتمال التوصل الي

وأوضَّع المتحدث أن ويلي قان نيكيرك الحاكم العام لجنوب افريقيا في ويتدهوك يراس وقد

وصرح رولوف بيك بوتا وزير الخارجية ل بيان تلاه المتحدث بأن المفارضات ستتناول امكانيات

وأضاف أن حكومة جنوب أفريقا اكنت على الدوام أنها لإتعارض أجراء مفاوضات مع أي حزب

ولم يصدر اى ايضاح بشأن تكوين وقد عركة سوابو التي تخوض نضالا مسلما منذ عوالي

ثماثية عشر عاما شد وجود جنوب أفريتها في أراضي تأمييها التي تضم ١,١ مليون تصمة والغنية

وفي لوسلكا صرح متحدث باسم سوليو أمن بان تولقو جا تواقو احد المسولين عن المنظمة

دافع الرئيس الأمريكي رونالد ريجان خلال مؤتمره الصحقى الذي

عقده في البيت الابيض مساء أمس الاول عن نقسه صد حملة

الانتقادات العنيفة التي بداها الحزب الديمقراطي مع اختيار والتر

مونديل ليكون مرشح الحزب. في انتخابات الرئاسة الامريكية

يزور عاصمة زامبياً منذ أمس الأول برفقة عدد كبير من مسئولي سوابو في انجولا .

اكد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح المستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية فاني الحسن ان نتائج الانتخابات الاسرائيلية ابرزت سيطرة تيار الليكود الفاشستى على الاسرائيليين وتراجع حزب في الاراضى العربية للحتلة وقال وزير الخارجية الاردنى ان ايا من الحزيين الرئيسيين لن يتمكن من تأليف حكومة مستقرة في اسرائيل. واشار المصرى الى اهمية وجود



واضلف أن الاعمال الوحشية التي قامت وتقوم بها اسرائيل على ارض رشعب لبنان وعلى الشعب الفلسطيني في لبنان وأي الاراضي العربية المحتلة ماهي الا دليل واضح على تأصل التطرف والتوسغ الاستيطائي العدواتي في تركبية المجتمع الاسرائيلي.

اسطورة الشعب المتماسك التي كان يتشدق بها قادة اسرائيل امام العالم أمترت امتزازا شديدا فالتطرف إليميني والزدواد التأبيد له من خلالها الاجزاب اليمينية العديدة التي فارت في الانتخابات سوف يزيد من الصراع داخل المجتمع الاسرائيلي وان نجاح الغربى على تأصل الارهاب وازدياد

مع بدء حملة الجمهوريين :

واشنطن تصريحات ريجان في المؤتمر

الصحفى بأنها تمثل البداية للفعلية

للحملة الانتخابية للحزب الجمهوري ردا

على الحملة التي بدأما الحرزب

الماضية بالفعل حملة اعلانية ن

التليفزيون ووسائل الاعلام الامريكية

للرد على انتقادات الديمقراطيين ويدء

رفع العقوبات عن بولندا

ومن جهة لخرى اشار ريجان الى

احتمالات رفع العقويات الاقتصادية

الفروضة على بولندا منذ بدأ العمل

وقال د اڈا کان قرار حکومة وارسو

بشأن العفر يحقق الشروط التي

فرضناها لرفع العقوبات فأننا .. سنرد

وأضاف الرئيس أن حكومته عارس

هاليا باهتمام بالغ مأتضمنه قانون العفو

الذي طبق ف بولندا يوم السبت

وأريف ريجان بقوله ، اننا ندرك أن

العقوبات لاتقع على عاتق الحكومة

فحسب ولكنها ايضا تضر بالشعب

بقانون الاحكام العرفية ..

يرفع العقويات ، ..

جملة مضادة ..

الديمقراطي ف الأسبوع الماضي .. رقد بدأ الحزب الجمهوري الليلة قبل

شوكته لدى العديد من الاسرائيليين والاستقرار . خاصة اولئك الذين يقيمون مستعمرات

لأول مرة منذ ١٨ عاماً:

المنية ويعشاركة فلسطينية .

يسمح فيها للصوت العربي ان يتكتل فانتى على ثقة انه ف اية انتخابات قادمة سيكون ألصوت العربى حاسما في تعديل مسارها ۽ . وتطرق الوزير الاردنى في حديثه الى اليهود الشرقيين في اسرائيل وقال بيدو من النتائج الاولية للانتخابات أن اليهود الشرقيين ابقوا على ارتباطهم الوثيق بالاحزاب اليمينية واليمين المتطرف يعكس ما كاتت تأمله بعض الجهات من

اعتدال في صفوفهم وفي القاهرة طالبت مصر الحكومة الاسرائيلية القادمة بالالتزام بالسعى السلام وأن تبادر الى اتخاذ الخطوات العاجلة لاتهاء احتلال الاراضي اللبنائية والعربية والتوصل الى تسوية عادلة للقضية القلسطينية بكل ابعادها بما يضعن للشعب الفلسطيني ممارسة وقبال وزير الخارجية الاردنى ان

حقرقه الوطنية الثابتة · وقال الدكتور عصمت عبد الجيد وزير الفارجية المسرى تعقيباً على نتائج الإنتخابات الاسرائيلية أنه يرجو أن يَكُرِنَ مِنْأَكُ تَصْورِ أَيْجَابِي الاسرائيلية الجديدة فيما يتعلق بمسيرة

الصوت العربي في الانتشابات

الاسرائيلية .. وقال ، لقد الثبت هذا

الصوت أهميته ولكن لم يثبت تكاتفه واو

استطاع إخواننا العرب الفلسطينيون

القيمون في اسرائيل ان يوحدوا صوتهم

لكان لهم تأثير اكير في مجرى السياسة

الاسرائيلية ولكن باعتبار ان هذه

الانتخابات هي الانتخابات الاولى التي

السلام الشامل بالمنطقة . وأغماف انه على اسرائيل ان تتعامل مع الموقف على استأس أن السلام العادل هو خير ضمان للشعوب في الحياة

وقالت مصادر دبلوماسية مصرية رفيعة المستوى امس أن مصر تعتبر نتيجة الانتخابات الاسرائيلية الظاهرة اسوا ما يمكن تصوره بالنسبة الى احتمالات النزاع العربي الاسرائيلي . وقالت المسادر أن نتائج الانتخابات اعتبرت في القاهرة انها تشير الى ائتلاف ، جديد ريما يقيادة ليكود سيعتمد على احزاب ثانوية للاستمرار في السلطة وقالت المسادر ان مصر تشعر بان حكومة هذا النوع ستكون ضعيفة جدا بحيث انها لن تتمكن من الرد عل اية

خطوة جديدة تجاه حل وسط مع العرب في الضفة الغربية وتطاع غزة بما يشمل وقفا للمستوطئات اليهودية واقاحة الحكم الذاتي القلسطيني . وقالت المصادر أن السنولين المريين قد أعربوا في مجالس خاصة عن الامل بفوز حرب العمل وهم

يعتقدون أن العمل كان من المكن أن يكون لكثر استعدادا لاجراء محادثات حول الشرق الاوسط مع الاطراف

علامات اليأس والفشل والاحباط تبدو على وجه شامير بعد اعلان نتائج الانتخابات الاسرائيلية فيما احاط شيمون بيريز رئيس حزب العمال المعارض نفسه بانصاره في محاولة الخفاء اخفاقه في الحصول على الاغلبية. و صورتان بالهاتف لعكاظ ا س ،

بعد اصلاحها من اضرار الهجوم الجوى بالخليج :

وكالات الانباء ، دبى ـ المنامة ، غادرت ناقلة البترول الكويتية « بحرة » حوض دبي الجاف بعد انتهاء عمليات الاصلاح والصيانة اللازمة لها عقب تعرضها لهجوم جوى يوم ١٣ مايو الماضى وهي في طريقها من السويس الى الكويت

وذكرت مصادر حوض دبى الجاف امس أن الثاقلة قد غادرت دبي أمس الاول في طريقها الى احدى الموائيء العربية لنقل البترول الى جهة غير معلومة بعد أن تم أصلاح الاضرار الثلجمة عن اضابّتها بصاروع ادى الى تدمير برج القيادة ومنطقة سكن

وكائت الناقلة الكويتية التي تزيد معولتها على ٢٠ الف طن قد بيظت الحوض في أواثل شهر يوليو الحالى . وعلى صعيد أخر رفض ربان سفينة بضائع يونانية تنفيذ اوامر اصحابها بالايحار الى ميناء بندر عباس الايراني وترسو السفينة في عرض البحر منذ ٢

ويؤكد ربان السفينة انه غادر منطقة جزيرة خرج ألتى تتعرض للقصف الي البحرين من اجل انقاد السفينة وطاقمها وشحنة زنتها ١٦ الف طن . وقد طلب ريان السفينة موافاته بحدود منطقة الحرب في الخليج بكل دقة ومن للعروف أن رواتب طاقم السفينة تعتمد في جانب منها على مدة بقائهم في

ا، الحراثق

مكافحة النيران ونقل قائدها الى الستشفى يونيو الملقى -

ستمر في اليونان اف ب دائينا ۽

تُكرتُ المنطأت اليونانية أنَّ حريقًا هَائِلا انبلع بالقرب من وانوا على يعد • ٥ كيلو متر شمال غربي اثينا واتي على ١٥٠ هكتارا من أشجار الصنوير والعنب وقد امكن السيطرة على المريق مساء امس الاول . طراز بي زد ال كانت بشترك في عمليات

وقد بدأت السلطات في لجراء تحقيق لتحديد أسباب اندلاع هذا الحريق .. ومن تاحية اخرى نشب حريقان كبيران أخران امس الاول في البوتان الاول بالقرب من كانيه بجزيرة كريت والاخر في جزيرة نيسيروس بجنوب شرقى بحر ايجة حيث اتت النيارن على ما يقرب من ٠٠٠ هكتار من الغابات ومما يذكر أن ثلاثة حرائق كبيرة الاول أي جزيرة تأسوس بشمال يحر أيجة والثاني بالقرب من ايجوميثيتسا بشمال غرب البوتان والثالث في الضاحية الشمالية من اثبنا نشب خلال عطلة نهاية الاسبوع الماشي مما اسفر عن اضرار جسيمة في الغابات والعاصلات

أي حالة خطرة .

النواعية وتعمير عدد من للنازل

رويتر ، واشنطن ،

اكد السفير الامريكي المعين لدى الاردن بان الولايات المتحدة لها مصلحة في بيع اسلحة للاردن سواء تجاويت مع مساعى امريكا

للسلام في الشرق الاوسط او لم تتعاون .

وقد أدت شهادته وتقسيره لمهام منصبه الى رد فعل عنيف من جانب السيناتور الجمهورى رودى يوشويتز رئيس لجنة

وعلى الرغم من أن بويكر من

كان سيوافق على تعيين السقير .

الخارجية لدة ٢٢ عاما فاته لم يعمل على الاطلاق في الشرق الاوسط. وكان الرئيس الامريكي ريجان قد خضم إن وقت سابق من العلم الحالي لمعارضة

ا قال بول بويكر إن جلسة التصديق على تعيينه التي عقدتها لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ و ان الولايات المتحدة من مصلحتها تدعيم علاقاتها مع الاردن . .

التبلوماسيين المخضرمين وععل يوزارة

الشرق الاوسط الفرعية الذي راس الجلسة والذي رفض في وقت لاحق أن يذكر ما اذا

وقال د ينبغى أن تعيد الحكومة النظر ف مسألة ما اذا كان بامكاننا أن نساعد الاردن أن الاحتقاط بدفاع معقول عن قواته ورصف طلبات الاردن شراء اسلمة

يعاد النظر فيها في وقت الحق.

الكونجرس وسحب اقتراحه ببيع صواريخ مضادة للطائرات للاربن .

ولكن بويكر قال أن الصفقة ينبغي أن

مستولية حكومة الاردن وحدها وقال السناتور بوشويتز بانه الد يطلب المزيد من الجاسات قبل ان تقرر اللجنة ما أذا كانت ستحيل تعيينه الى مجلس الشيرخ

يكامل الاعضاء التصديق عليه

متطورة بان د لها ما ييررها د وابلغ بويكر

السناتور بوشويتز انه ليس من الملاتم النظر

الى أن أستثناف عملية السلام من جديد هي

التمهيد لتوقيع اتفاقية زراعية بين مصر والاردن كونا ، عمان ،

البرلمان التونسي يوافق على

على مشروع بحر تونس ـ الجزائر

وافق البرلمان التونسي ليلة امس الاول على

خطط تقفي يتراسة حقر بحر داخل في جنوب البلاد لربط الاراضي الجزائرية

الداخلية بقناة تصل إلى شاطىء تونس على

وسيشمل الشروع قنوات تعتد من خليج

ولم تذكر التكاليف الإجمالية للمشروع

قابس وتتجه غرباً عير سلبطة من البحيرات المالمة على بعد ١٤٠ كيلو مترا من الحدود

ثم تتنجه الى منخفض شط مُلغير في الجزائر

رويتر ۽ تونس ،

البحر للتوسط .

غادر وزير الزراعة المسرى الدكتور يوسف والى عمان عائدا الى بلاده بعد زيارة للاربن استغرقت ثلاثة ايام بدعوة من ولى عهد الاردن الامير حسن . واجرى الوزير المسرى خلال هذه الزيارة مباحثات مع الامير حسن ووزير الزراعة الاردنى الدكتور محمد البشير تناوات التعاون الشترك بين البلدين في المجالات الزراعية وسبل تطويرها . وقد وجه الوزير المسرى الدعوة لوزير الزراعة الاردنى لزيارة مصر تمهيدا لعقد اتفاقية للتعاون الزراعي

بين مصر والاردن . و اجراءات لوقف فوضى الاقتصاد ومنع تهافت

الاسرائيليين على الدولار رويتر (القدس المحتلة) :

شددت الحكرمة الاسرائيلية المؤقتة القيود النقدية ووعدت باتخاذ اجراء سريع وحاسم للحد من نسبة التشخم

> وأعلن بيجال كوهين ساورجاد وزير المائية الاسرائيلي امام مؤتمر صحفي انه سيقرش شريبة القيمة المضافة منسية ١٥ في المائة اعتبارا من لمس على الصفقات التئ يعقدها اسرائيليين يستبدلون الشاقل الاسرائيلي بعملات



« حبری یجری تعدیلا وزاریا فی تشاد » « التعديل يشهل وزارتي الخارحية

سيكون مقيدا بالمواقف المتطرفة .

لتقديم تنازلات جديدة .

● وكالات الأنباء (نجامينا): اجرى الرئيس التشادى حسين حبرى تعديلا وزاريا يعد الاول منذ توليه السلطة ف يونيو عام ١٩٨٢ .. وفي اطار هذا التغيير تبدلت وزارات عدد كبير من الوزراء ل الحكومة السابقة ودخلت بعض الشخصيات الاخرى في التشكيل الوزاري الجديد .. وقد احتفظ بجيدينجار دونو بمنصم وزير الدولة للزراعة والتنمية الريفية بينما ترك جوارا لاسو وزارة التعليم العالى والبحث والمئح الدراسية ليصبح وزيرا للخارجية .. وهو المنصب الذي ظل شاغرا مئذ وفاة ادريس مسكين يوم السابع من يناير الماضي .. وقد احْتَقْت وزارة التعليم العالى من

التشكيل الوزاري الجديد ..

وتغيرت وزارة النفاع لتصبح وزارة ملحقة برئاسة الجمهورية وتم أسنادها الى الكَابِيْن تديلنـودجي وهو من الشخصيات الجديدة . وقد تولى روتوانج يوما وزير الدفاع السابق منصب وزير العدل في الحكومة



وزير الداخلية السابق وزارة الثروة الحيوانية .. وقد ثم اسناد وزارة الداخلية الى وجه جديد هو ابراهيم محمد ايتنو وكان يشغل من قبل منصب سكرتج دولة برئاسة الجمهورية لشئون التفتيش



والاغلبية يعهد اليها بدارسة للشكلات الخاصة بالتقاعد عن العمل وقال ان هذه التجرية ستعمم اذا ما آتت

ويرى فابيوس ان الاصلاح الاقتصادي الذي يشكل

ركيزة العمل لحكومته لايتقصل عن الحوار الاجتماعي وبعا الى السير في السياسة التعاقدية مع النقابات لخفض ساعات العمل .. ولكد رئيس الوزراء استمرار السياسة الفارجية الفرنسية ف خطوطها العريضة مع التشديد على الدفاع

عن حرية الدول والشعوب والنفاع عن حقوق الأنسان في كافة لرجاء العالم ..

وقال ان تقوية أوروبا وتعزيزها أمر لازم المسمان استقلالها ف مواجهة الدولتين العظميين وانه ينبغى على الدول الاوروبية أن تحرص على بقاء دول العالم الثالث المهددة اكثر من غيرها بزعزعة الاستقرار فيها .. صفوفها ... فكثيرون معن يرغيون في تحريك الامور وتتمية الاقتصاد وتوفير فرص عمل جديدة .. وأيا كان

ربعد رفض فابيوس طلب حل الجمعية الوطنية الذي تقدمت به المعارضة المعتلة الثيار الديجول الجديد والتيار اللبيرالي باعتباره «مخالفا لروح الدستور» اقترح فابيوس على المارضة الالتفاف مع الاغلبية الماكمة حول القضايا الساخنة مثل الحريات وانعدام

وللمرة ألاول في تاريخ الحكومات الفرنسية سيعرض رئيس الوزراء على اجد نواب المعارضة في الجمعية الوطنية (مبيجري الهنياره في غضون هذا الاسبوع)

الاختلاف ف الاراء السياسية فثعة رغية مشتركة بصدد كافة هذه القضايا و ..

ان معاونه في مكافحة حالة عدم الاستقرار الامنى كما اقترح فابيوس تشكيل لجنة مشتركة من المعارضة

الحكومة الفرنسية الجديدة فازت بالثقة :

 وكالات الأنباء (باريس): فارت حكومة لوران فابيوس ليلة أمس الأول في

، مونديل

وقد مدوت الاشتراكيون فقط كما كأن متوقعا لصالح الحكومة بينما امتنع الشيرعيون عن التصويت وصوتت

للفروج من الازمة الاقتصادية ..

اقتراع الثقة الذي صوت عليه اعضاء الجمعية الوطنية بموافقة ٢٧٩ صوتا واعتراض ١٥٧ وامتناع ٤٦ عن

المعارضة ضد الحكومة في اقتراع الثقة ..

وقال فابيوس في أول بيان يلقيه عن السياسة العامة لحكومته أمام البرلان و ان فرنسا بجب ان توحد

وقد وجه لوران فابيوس رئيس وزراء فرنسا الجديد تداء ألى النواب وإلى الفرتسيين من خلالهم كي يوهدوا صفوفهم وينحوا خلافاتهم جانبا .. ق وقت تشرع فيه فرنسا في تبنى سياسة لتحديث قطاعها الصناعي

ارتورو كروز ، مرشع المعارضة في انتخابات الرئاسة بنيكار احوا ، يلقى خطابا عنيها أثناء المؤتمر الصحفى الذي عقده أمس الأول في ١] ب صورة ماتفية لعكاظ) ماتاجوا العاصعة ..



٥ ٥ ابن سلمة : ان شاء الله .. فصغار الساهمين سيكون لهم النصيب الاوفر من الاسهم . ● نفس صلحبي السؤال : ومتى ستكون الدفعة ٥ ابن سلمة : سوف يقرر ذلك مجلس الادارة مع ما

، حصة الحكومة ،

تحتاجه سابك من هذه المبالغ لمشاريعها ويعد ذلك سوف

وسال مواطن لم يذكر اسمه .. ان عدد الإسهم.

التى يشترك فيها المواطنون تزيد عن الاسهم

فعلى جميع الساده المستثمرين الذين لديهم الرغبة في بناء هذا

الفندق أن يتفضلوا بمراجعة ادارة التنمية الاقتصادية في مقر

الهثية الملكية للجبيل و ينبع / الادارة العامة لمشروع ينبع في

الساعة ٢٠ر٥ مساء فيما عدا يومي الخميس والجمعة . علما

مدينة ينبع الصناعية يوميا من الساعة ٢٠٢٠ صباحاً حتى

بأن آخر موعد لقبول الطلبات ٤ ذوالحجة ٤٠٤ هـ

٣٠ أغسطس ١٩٨٤م.

المطروحة للاكتتاب العلم بحوالي ثلاث اضعاف .. فلماذا لا يؤخذ هذا من حصة الحكومة ويضاف للمواطنين بحيث يعطى للمكتتب عند الاسهم التي يرغُّب في شُرائَها وَالتيَّ سبق أن دفع من قيمتها

• ويسال مرة اخرى نفس المواطن قائلا : هناك كما نعلم ١١ شركة تابعة للشركة السعودية للصناعات

الاساسية ، سابك ، من بينها شركة ، سامكو للاسعدة . .. فهل قيمة الاسهم المدفوعة من قبل المواطنين عشاع في جميع الشركات القائمة حاليا أو التي سوف يتم انشاؤها مستقبلا ... وكذلك الشركات الخليجية التي تساهم سابك في رأس

مالها ؟ ابن سلمة : نعم أن كل شيء تعلكه أو تعتلك فية • وللمرة الثقلثة يسال : وهل سيكون لكل شركة ميزانية مستقلة وتصرف قيمة الإرباح عن كل منها او هل سنكون هناك ميزانية واحدة لجميع الشركات باسم شركة سابك للصناعات الاساسية ..؟ ٥ ابن سلمة : ستكون البزائية مجمعة وسوف

ء الشهادات بعد الطبع ،

تصدر ضمن ميزانية سابك .

● عوض الجهني من الرياض .. سعادة المهندس/ ابن سلمة لدى عدد من الاستفسارات .. 0 0 أبن سلمة : تقضل .. ● كم سهم سوف يخصص للفرد على وجه التقريب ؟ 0 0 ابن سلمة : من المحتمل ان يكون في حدود ٢٣ سهما للمكتتب

● ومتى تصدر الشهادات ؟ ٥ إبن سلمة : بعد طبعها وارسالها الى البنوك وهذا تربيا جدا باذن الله . ● اننى مكتتب في بنك القاهرة فرع المدينة واريد

تحويل اكتتابي ألى الرياض ؟ • • ابن سلمة : اعتقد ان هذا غير ممكن الا اذا اتفقت مع فرع البنك بالمدينة المنورة على ذلك . وكم سيكون منعر المنهم بعد التخصيص ... 0 0 أبن سلمة : ان هذا يرجع الى المساهمين ..

ء سعر السهم مرتبط بالسوق ، ابراهیم عمسری من مکة المکرمة .. متی ستطرح الدفعة الثَّافية من الإسهم .. وكم من المتوقع ان يكون سعر السهم بعد التخصيص ... ابن سلمة : بالنسبة للجزء الأول من السؤال فان الشركة عندما تحتاج لتمويل جديد لبعض مشروعاتها فسوف تطرح الدفعة الجديدة من الاسهم .. اما بالنسبة لسعر السهم فلا يمكن الحكم على ذلك الان الا بعد ان تتزل الاصهم الى السوق للبيع والشراء وتتوقع

 التخصيص في حدود ۱۲ سهما ، ● وسأل المواطنون احمد المدنى من مكة المكرمة ويأسر عوض ومحمد القحطائي من جدة .. هل كل راغب في الاكتتاب يمكنه ان يحصل على اسهم ..؟ 0 0 أَبْن سلمة : نعم سيحصل كل من يريد على بعض الاسهم واكن يرجع هذا ألى فئة الاكتتاب وهل هي من المنهة الصغيرة أم الكبيرة .. ويكم انتم توبون المساهمة

كل الخير ان شاء الله ..

 التعاظون .. نرید ان نعرف کم سیخصص ان بطلب عشره اسهم ومن بطلب ۸۰ سهما وان بطلب ٠٠٠٠ سهم ؟ O O ابن سلمة : من يطلب عشرة اسهم سوف يحصل

على ٧ اسهم ومن يطلب ٨٠ سهما قانه سيعطى ما بين ٢٥ و ٤٠ سهما اما من يطلب ١٠٠٠ سهم فسوف يأخذ

♦ وهل ستعاد علاوة الاصدار بعد التخصيص ؟ ٥ ابن سلمة : بطبيعة الحال ، فعلاوة الاصدار بالنسبة للاسهم الزائدة ستعاد مع قيمة الاسهم التي

د اسهم اخری بعد سنة . ● على بن حمران من ابها .. هل هناك تفكير في طرح

الاكتتاب السابق ؟ المحتمل ال يكون ذاك بعد سنة ...

 الإرباح ليست عمولة بنكية . هزاع الشمرى من الطلاف .. يقول البعض بالنسية لعلاوات الاصدار التي ستصرف للمكتتب بانها عمولة بنكية ..؟ ٥ ٥ ابن سلمة : قول خطأ .. فهي ليست كذلك ولكنها

الارباح في المستقبل.

0 0 أبن سلمة : مجرد كلام .. فمنتجلتنا تصدر الان فعلا الى أسواق اوروبا واسيأ والشرق الاوسط وسوف يتم تصديرها قربيا الى امريكا أن شاء الله .

 منم الفائض للمواطنين السعوديين ، عبد الله الصابغ من الرياض .. بالتسبة للقائض من أسهم مكتنبي دول الخليج هل تم ضمه لهم ..؟ • • ابن سلمة : احتمال الضم وارد بالنسبة المكتبين من المواطنين السعوديين .

۵۰ ٪ للمواطنين ،

● على مدهش من جدة .. هل يعني الاكتتاب في سلبك

O O أبن سلمة : حسب نظام شركات سابك هو ان تطرح خلال فترة معينة ٧٥ ٪ من اسهمها للمواطنين والذي حدث الان هو أنه قد تم طرح جزء من الاسهم للمواطنين وسيطرح باقي الاسهم أن شاء الله في أوقات لاحقة لانه وحسب نظام سابك الصادر بالمرسوم الملكي الكريم هو انه يجب ان يمتلك المواطنون ما لا يقل عن ٧٥٠ ٪ من هذه الاسهم .

0 0 أبن سلمة : حسب أمر جلالة اللك فقد تم تخصيص ١٠ ٪ من الاسهم المطروحة لمواطئي دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي ويرجع هذا للسياسة المتفق عليها في توحيد اقتصاديات دول المجلس

اسهم اخرى للمواطنين الذين لم يحالفهم الحظ ق ابن سلمة : نامل ان يوفقوا بالاكتتاب في الدفعة الثانية التي ستطرح في المستقبل القريب باذن الله ومن

، زيادة الاكتتاب ،

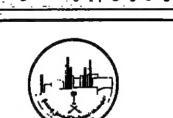
● محمد على عسيرى من خميس مشيط .. نظرا للاقبال الكبير على أسهم سابك فلأنني اقترح ١٠٪ من الاسهم للاكتتاب كحد ادئى ..؟ ابن سلمة : ان التفكير وارد الان لزيادة الاكتتاب بالنسبة للذين تقدموا في الاكتتاب الاول ، بحيث يزيد عدد ألاسهم المخصصة لكل مكتتب منهم وهم يمثلون ثلاثة اضعاف بالنسبة لجملة المكتنبين واغلبهم من الفثات الصغيرة .

 منتجاتنا في اسواق العالم ، ● المهندس/سعيد القامدي من بترومين جدة ..

لقد سمعناً بان منتجات شركات سابك أن تباع في الاسواق العالية ؟

تَحْلِي ٱلدولة عن الاسهم .. ام أن الاكتتاب يعني فقط مشارِّكة من المواطنين ؟

، ١٠ ٪ لبناء دول الخليج ، • ويسأل مرة اخرى قلالا .. وبالنسبة غشاركة ابناء دول مجلس التعاون الشقيقة ؟



الملكة العربية السعودية الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع ينبع

فندق من الدرجة الممتازة

يسر الهيئة الملكية للجبيل و ينبع / الادارة العامة لمشروع ينبع أن تعلن عن رغبتها في تشجيع القطاع الخاص للاستثمار في تصميم وتمو يل وانشاء وتشغيل هذا الفندق الواقع في حي فهد _مركز المدينة على شاطئ البحر الاحمر مباشرة.

من ظهران الجنوب : هل ستخصص سابكُ جزءا من:

٥ ٥ ابن سلمة : أن الوقت المناسبة ستطرح بعض

النصيب الاوفر لصغار الساهمين ،

خالد الباهر من الرياض وطلال صالح من مكة

المُكرمة بسالان : يعض الشركات تخصص في العادة

سهمين أو ثلاثة أو اربعة اسهم لصغار المساهمين

ومثلُّ ذَلكُ تَقعل شركة التنمية الرَّراعية بتبوك .. فهل

راس مالها للاكتتاب مرة اخرى ؟

ستطبق سابك مثل هذا النظام؟

الاسهم للاكتتاب العام .

علما بأن الهيئة الملكية ستقوم بايصال التجهيزات الأساسية والثانو ية والمرافق العامة الأخرى الى حدود الموقع .







الله أن تقوم الشركات الماثلة لسابك في دول الجلس

 الدولة اوفت بالتزاماتها ، ● ويضيف المواطن على مدهش من جدة قلتلا وهناك عدد من الاستفسارات الاخرى .. O O ابن سلمة : تفضل يَّا آخ على ● بعد طرح الحصة المقررة فهل يعنى هذا تذ آن سلمة : ابدا ان هذا يعنى ان الدولة قد اوفت

بالتزامها تجاه مواطنيها لانه حسب المرسوم الملكي الكريم كما ذكرت لكم فان الدولة تطرح ما لا يقل عن ٧٠ ٪ من الاسهم للمواطنين لكي تتبح لهم فرصة وكيف سيتم توزيع الارباح ؟ O O أبن سلمة : بنفس الطريقة والخطوات التي تتم

في أي شركة مساهمة اخرى وفي نهاية كل سنة مالية تحدد الارباح وبعد ذلك يتقرر عن طريق البععية العمومية ماهية الارباح وكيفية توزيعها على المساهمين ● في النهاية كيف ترون مستقبل شركة سابك بمغة

 ابن سلمة : اعتقد بان مستقبلها جيد وطيب كأى شركة مساهمة والحمد لله ومثل هذه الصناعات سنكون أن شاء الله احدى دعائم اقتصادنا الوطني أي

و بدأ العمل في المصانع . ● عبدد هاشم قمر من جدةً .. لقد تصلمت منا شركة سابك نصف قيمة الاسهم فمتى تتسلم منا النصف آبن سلمة : عندما تحتاج سابك لهذه الاموال

فسوف تطلبها من المساهمين ... ● ويضيف نفس السائل .. وما هو نشاط هذه الشركة بصفة علمة " ٥ أبن سلمة : تشاطها .. انشاء المسانع الكيارية والبتروكيماوية والمعادن والاسمدة وقد بدأت بالفعل والحمد لله خمس مصانع في العمل .. وسوف تعل

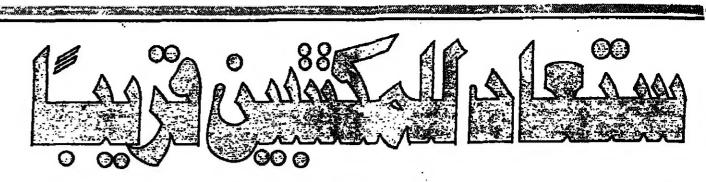
البقية مع نهاية هذا العام ". والبقية الاخرى ستعمل أو

العام القادم باذن الله تعالى ..

 حماية كاملة لصغار المساهمين • • هلال القرشي من مكة المكرمة .. لقد قرانا أن هنك تسعة حلول بالنسبة لفوائض الاسهم فهل هنك حماية لصغار الساهمين ؟ ٥ ابن سلمة : إن هدف الشركة من ذلك فعلا ١٩ الجماية الكاملة لصغار الساهمين ● ويضيف القرشي سَلِئلا .. قرآنا ايضا أن أمماء جميع المساهمين ستنشر قريبا فهل هذا صحيع O O ابن سلمة : لقد بلغ عدد الساهمين ٢٧١ النا

ولن تنشر اسماؤهم وانما ستنشر المئات فقط وعندنا م الفئة الخامسة فقط ٢٠٦ الف مساهم ستنشر ارقامهم مع الاسهم المخصيصة ليم .

 صناعتنا وليدة عهد قريب ، • ويسال مرة اخرى هلال القرشي .. لملاا لجات سلبك الى شركاء اجانب من الشرق والغرب وما عوا مبدا التنويع للشريك الاجنبى 0 0 أبن سلمة : كما هو معلوم قان الصناعة في الملكة هي وليدة عهد قريب .. والشيء الثاني هو أن الصناعات



بك » حماية صغار المساهمين فلهم النصيب الاوفر من الفائض

والبعض الاخر سوف ينتج قرييا ومعظم منتجاتها ستكون موجهة الى الاسواق الخارجية ، ووجود الشركاء الإجانب كان شيئًا ضروريا لان لديهم الخبرة في تسويق هذه المنتجات ، بالاضافة ألى أن لديهم الخبرة في تشغيل مثل هذه الشاريع بالاضافة الى أن لديهم الإمكانات أو المسانع المماثلة والتي يمكن ان يتدرب فيها

ولا شك أن هذه النقاط أساسية وهي التي دفعتنا لإن يكون هناك شركاء أجانب معنا .. كما أن دخولنا في جمعية المنتجين امر وارد ، ومشاركة الشريك الاجنبي معنا يسهل الطريق لقبول منتجاتنا بصدر رحب

• لا عمر زمني للشريك • ● ثم يضيف سائلا .. وهل هناك التزامات فرضتها سابك على الشركاء الاجانب .. وما هو العمر الزمني

لهذا الشريك ؟ ٥ ابن سلمة : اولا ليس هناك عمر زمنى للشريك الإجنبي .. انما العمر الزمني يكون للشركة .. فكل شركة لَها عمر محدد بعدة سنوات يختلف ما بين ١٥ ــ ٢٠ _ ٢٥ سنة وقبل انتهاء تلك المدة يتفق الشركاء على تجديد المدة الزمنية .. ويتم هذا تبعا لانظمة وزارة

وبالنسبة للالتزامات فنحن لم نفرض اي شيء على الشركاء ولكن كان هناك اتقاق فيما بيننا وبين شركاءنا على التزامهم وتقبلهم لبدأ التسويق ومبدأ تدريب السعوديين ومبدأ التعاون في تشغيل وادارة المسانع بعد هذا القدر من اسئلة المواطنين .. وجدنا أن الاستلة التالية تكررت ودارت كلها حول استفسارات واحدة .. لهذا رأينا ان نجمعها وتقدمها في الاستلة التالية حتى يكون هناك تركيز لدى القارىء ..

دراسة لزيادة التخصيص »

● ما هى حصنة الدولة في مشروعات سابك .. وكيف يتم تمويل المشروعات ؟ 0 0 ابن سلمة : لقد دفعت الدولة ٥٠ ٪ من حصتها البالغة في الوقت الحاضر ٨٠ ٪ لان ٢٠ ٪ مخصصة للمساهمين وهناك دراسة لزيادة التخصيص للمواطنين لكي ترتفع من ٢٠ ٪ الى ٣٠ ٪ وبذلك ستكون الدولة مالكة لـ ٧٠٪ و ٣٠٪ للمواطنين .

اما عن التمويل .. فيتم تمويل مشروعات سابك من سابك المتوفرة لديها و ٦٠ ٪ من تكاليف المشاريع تمول من صندوق الاستثمارات العامة و ١٠ ٪ تمول من قبل قروض تجارية محلية او خارجية .

، اشتریتاً استهم من سافکو ،

● معروف ان 19 ٪ من اسهم ساقكو حصلت عليها سابك .. فهل تم شراؤها ام هي هدية من الدولة ؟ : المقيقة اننا اشترينا ٤١ ٪ فقط من اسهم سافكو وذلك بالسعر الاسمى وقد تم دفع قيعتها

، تحويل المشاريع الثانوية ،

• بالنسبة للمشاريع الثانوية التي تنوي سايك اقامتها كيف يتم تحويلها وملاا تم بشائها ؟ 00 ابن سلمة : الشَّاريع الثانوية عندما تدرس ويتضح انها مجدية اقتصاديا فانه يتم تحويلها اما عن طريق صندوق الاستثمارات العامة اوعن طريق صندوق التنمية الصناعية .. ولكن حتى الآن فان معظم التمويل ياتي عن طريق صندوق الاستثمارات العامة في المشاريع التي تمتلكها سابك بنسبة كبيرة .

، اسهم دول الخليج ،

 بالنسبة للاسهم التي طرحت لابناء الخليخ فللعروف انها ١٠٪ فقط فما هو السبب في ذلك ؟ ٥٥ أبن سلمة : السبب الرئيسي هواننا لم نعمل الدعاية الكافية والتغطية الشاملة في دول مجلس التعاون لاته لم يأتنا هذا القرار الا في وقت قصير جدا .. ولم نستطع في ذلك الوقت ان نعمل تقطية شاملة عن سايك وعن مشاريعها في دول مجلس التعاون .

ولكن على الرغم من ذلك فقد تم تغطية نسبة اكثر من ٧٠٪ من الأسهم ألتي طرحت لهم .. في خلال هذه المدة القمسيرة وهذه أول مبادرة تحدث في دول مجلس التعاون ويعتبر هذا امرا مشجعا جدا. ومؤشرا طبيا لتجاوب مواطنى دول المجلس في خلال فترة قصيرة .

مشاريع الخليج ،

● بالنسبة الشاركة سابك في مشاريع دول الخليج هل ستعتبر مشاريع سعودية خليجية ام هي مشاريع بين سابك ودول الخليج .. ؟ ٥٥ أبن سلمة : أن أي مجموعة من شركات او رجال اعمال من دول مختلفة يعملون مشروعا في البحرين او الكويت أو في السعودية أو في الامارات فأن هذا في حد ذاته يعتبر مشروعا خليجيا .. ومشاريعنا في البحرين الآن نستطيع ان نقول بانها مشاريع خليجية تمت بين سابك وبين شركات في الكويت وبين حكومة البحرين ودول مجلس التعاون الاخرى ..

، المحال مفتوح ، ● هل يعنى هذا أن هناك ننة لفتح الباب أمام مواطئى دول مجلس التعاون للحصول على وظائف

OO أبن سلمة : اعتقد ان المجال مفتوح بين مواطني دول مجلس التعاون لان يعملوا في اي بلد يشاؤون .. والاتفاقية الاقتصادية نصت على هذا الامر ..

 مشاريع في خدمة دول المجلس ، ● وهل هناك تنسيق معين في اقامة مشاريع مثل مشاريع سابك بين دول مجلس التعاون ؟ ٥٥ أَبِّنَ سلَّمَةَ : أَن اقامة اي مشروع صناعي في بلد من بلدان مجلس التعاون يخدم دول المجلس ككلُّ ولذلك فمشاريع سابك تعتبر دائما في خدمة دول مجلس

والمشاريع المشتركة بين هذه الدول سواء كانت في السعودية او البحرين او اي بلد تقوم على التنسيق بينها ويعتبر هذا احد ثمار مجلس التعاون . وقد يقول البعض انه يمكن أن يحدث تضارب بين هذه المشروعات .. لكن لابد ان نفرق ، فهناك نوعان من المسانع يجب أن نفرق بينها ، فالترع الاول بالنسبة للمصانع المخميص انتاجها للتصدير خارج المنطقة وهذه يحكمها العرض والطلب العالمي وريحية المشروع المعين .. فاذا اقيم نفس المشروع في السعودية أو البخرين او الكويت فهو موجه لخارج المنطقة .. وفي

الحقيقة ليس في هذا اي تضارب لان الذي يحكمه هو العرض والطلب العالميّ . اما فيما يتعلق بالمصانع التي تستهلك منتجاتها داخل دول مجلس التعاون فهناك تتسيق دائم بين دول المجلس حول عدم تكرار اتشاء مثل هذه المسانع بحيث لا يكون هناك اي تضارب .

، التفرقة غير موجودة ، ● يقال أن هنك دراسة معينة لإعداد خطة عمل للقوى العاملة باعطاء مميزات خاصة لابناء دول الخليج بالذات فهل ستكون تلك الميزات موحدة

00 أبن سلمة : اعتقد بان هناك دراسة في الامانة العامة لدول مجلس التعاون في مثل هذه الامور ... ولكن في مشاريع سابك ليس هناك اي تقرقة بين الموظفين في احد مشاريع سايك سواء كان سعوديا او من احد موظفي دول المجلس ويعمل في نفس المشروع .. ولكن كما هو معروف حتى الآن فانه لا توجد طلبات كثيرة تأتى لنا من دول المجلس للعمل في المشاريع .. ولكن عندما يأتي أي رميل من ابناء دول المجلس ليعمل في مشروعاتناً فهر يعامل كما يعامل السعودي .

• لا مشاكل حتى الأن • كلتا نعلم ان اى دولة تدخل السوق العالمية تواجه بيعض العراقيل .. فعاهي المشكل التي صادفتكم وماهى الجلول التي وضعتها سابك

لمواجهة مثل هذه المشاكل والعراقيل ؟ 00 ابن سلمة : الصناعة مثل التجارة والانسان في تجارته دائما يقابل مشاكل .. ومهمته هي ان يحاول التخفيف من وطاتها والقضاء عليها باكبر قدر ممكن .. وحتى الآن والحمد لله لم تواجهنا مشاكل او عراقيل في التصدير للمنتجات التي بدانا في انتاجها وتصديرها ولكن سمعنا أن هناك في أوروبا الغربية وفي الولايات المتحدة بالذات من نادى وطالب بضرورة حماية المنتجات وذلك عن طريق فرض ضرائب على الواردات من

وتحن على الصعيد السياسي ومن قبل الجهات المقتصة وعلى مستوى سابك ايضا فانناششرح للجميع دائما انه من حق اي مجموعة اقتصادية او اي دولة وضع عراقيل جديدة في وجه منتجانتا التصديرية لاننا في المملكة لم نضع اي عراقيل تواجه منتجاتهم الواردة البيئا .. لهذا يجبُّ أن تعامل بالثل .. والحمد لله فانتا حتى الأن لم نواجه اية عراقيل وهناك حوار مستمر في هذا الخصوص ..

وعلى كُلُّ حال اذًا تَظهرت مثل هذه العقبات امام

معادراتنا فلن تقف حكومتنا مكتوفة الايدي بدون اي رد < اعداد الكوادر السعودية ، هل لدى سليك برامج خاصة موضوعة في مجال اعداد كوادر سعودية متخصصة في هذه الجالات

00 ابن سلمة : الحمد الله لقد بلغ مجموع القرى العاملة في مشاريع سابك حوالي ٦ الاف عامل حتى الآن .. منهم الآن بالتمام ٤ الآف سعودي ما بين عامل وموظف ، وهُمَاكُ ١٤٠٠ عامل تحت التدريب سيتم الحاقهم بالعمل ان شاء الله في هذه المبنة والسنة

ويذلك نجد الآن ان نسبة السعوديين العاملين في سابك تربو على ٥٠٪ وعند اكمال المشاريع نامل أن تصل القوى العاملة الى ٧ الاف شخص وان تكون

غالبيتهم العظمي سعوديين . · ونحن في سابك تهتم اكثر بالفتات المتخصصة من العاملين في المصانع وخاصة مشغلي المصانع واعمال الصبيانة والادارة العليا وهذه نعمل دائما على أن تكون مسعودة تماما .. وقد وصلت الآن الي حوالي ٧٥٪ من

نسبة العاملين في تلك الوظائف التخصصية أما بعض الوظائف الادارية البسيطة أو بعض الرظائف التي لا تتطلب تدريبا فنيا فهذه في الوقت الحاضر لا نركّز عليها ولا نسعى ان يكون فيها سعوديون لان الشباب السعودي لديه قرص اكبر لان يكون متدريا

أما بالنسبة للبرامج التدريبية .. فهناك برامج مركزة تقوم بها سابك داخل الملكة وخارجها في الوقت الحاضر .. وفي المستقبل فأن معظم البرامج التدريبية حتكون داخل الملكة وثلك لكي توفر المسانع وتوفر المؤسسات ، وسنستمر في هذا التدريب حتى تكتمل السعودة التامة أن شاء الله .

« بدانا ِ التسويق من ٤ سنوات » وفي مجال التسويق ماهي الخطوط العريضة

التى سارت فيها سايك ..؟ 00 ابن سلمة : منذ اربع سنوات بدأن تجربتنا التسويقية .. وقد كانت بان نَشتري موادا مصنعة من خارج الملكة من عدة مصادر ويكميات كبيرة ثم نعيد بيعها للمستهلكين الصغار . وهذه التجربة أفادت اصحاب المسانع الصغيرة كثيرا في الملكة اذ اوجنت لديهم مخزونا كافيا يجدونه بالقرب منهم وكان ذلك في كل من الرياض والدمام وجدة .. وفي نفس الوقت خففت عليهم وطأة دفعهم الاموال مقدما للشركات المستوردة . امًا شباب سابك العاملين في التسويق فقد استفادوا

كثيرا من هذه العمليات التسويقية . وفي خلال الاشهر الاخيرة كونت سابك شركتين احداهما للتسويق والاخرى للخدمات التسويقية ومهمتها هي التسويق الكامل للمنتجات التي يمكن ان تسوق عن طَريق سابك ، وهذه الشركة فتحتّ لها فرعين واحد في لندن والآخر في هونج كونج وستعمل هذه الغروع خلال وقت قصير أن شأء الله ، وهذه الفروع سيكون لها مراسلون ووكلاء وعملاء في جميع انحاء العالم وهذا يعني اننا مستعدون تسويقيا خلال الفترة

وقد ارتفع عدد موظفي التسويق من ٤٠ الي ٧٠ موظفا خلال سنة واحدة وتتوقع أن يرتفع العدد الى اكثر من هذا حتى يتم تغطية انحاء العالم المختلفة .

ولا مشاكل في التدريب، ● يقال ان هناك مشاكل في تدريب الشباب

التدريب لان من يقوم بتدريب الشباب السعودي هم شركاؤنا ، ومن صالح الشركاء ان يدريوا العاملين في اسرع وقت وباحسن كفاءة . وأنَّد أثبت شبابنا والحمد لله أنهم على قدر المستولية ، ويشهد على ذلك مشاركتهم الآن في تشغيل وادارة المسأنع

امر متوقف على الاسعار العالمية ،

● متى تتوقعون استرجاع راس المل ؟ ٥٥ أَبِّن سلمة : استرجاع رأس المال يعتمد على عدة عوامل ، وكل مشروع ستكون ميزانيته على مدة وهذا بدوره يعتمد على الاسعار العالمية لكل منتج .. وكلما زاد

سعر البيع وظلت التكلفة ثابثة زاد الربح ، فمعنى هذا ان الارباح تزيد ويكون هناك تقدم في أسترجاع رأس المال ، ونتوقع أن شاء الله أن يتم ذلك كما حدث في المصانع الكبيرة في اوقات قياسيةً .

رؤيتنا للميزانية مشجعة جدا ،

 كيف تنظرون الى ملامح ميزانية الدولة العامة بوصفكم شركة للصناعات الاساسية 00 اين سلمة : ان سابك كشركة مستقلة لها ميزانيتها الخاصة لكن رؤيتنا للميزانية التي صدرت هذا العام مشجعة جدا فالتجهيزات الاساسية الموجودة في كل من ينبع والجبيل التي لها علاقة بسابك مكتملة وما علينا الآ ان نستفيد من هذه التجهيزات .

، محاولات احنسة فاشلة ، مرة اخرى ماهي خلفيات موضوع محاولة فرض رسوم جمركية على صادرات سأبك للولايات

٥٥ ابن سلمة : كانت هناك بعض جماعات في الكونجرس لهم محاولات لتعديل بعض القرارات الهدف منها هو رفع الرسوم الجمركية على المنتجات التي تأتي من دول يتوفر لديها الغاز والزيت مثل السعودية

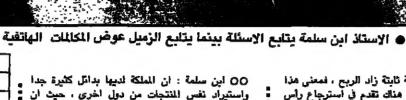
والمكسيك ولكن معظم هذه الحاولات ياءت بالغشل لان جراءاتها معقدة وطويلة جدا ... كما ان طبيعة العلاقات التجارية والاقتصادية قوية بين الملكة والولايات

، تشرح وجهة نظرنا ،

● كيف واجهت سابك هذه المحاولات؟ 00 أبن سلمه : ف الحقيقة لم يتخذ الكونجرس الامريكي أي قرار في هذا الشأن .. وقد وقفت المحاولة عند يعض الحملات الاعلامية هناك ، وفي نفس الوقت من خُلال مستشارينا القانونيين ومن خلال اجتماعاتنا مع المستولين والشركات فاننا نحاول ان نشرح وجهة نظُّرنا ، وكثير من اصحاب الشركات وحتى التَّى لديها منتجات مثل منتجاننا لايؤيدون مثل هذه الفكرة لانها في النهاية ستضرهم وهم في نفس الوقت مصدرون من امريكا الى دول أخرى والقرار اذا اتخذ لن يكون في صالح المستم ولا في صالح المستهلك الامريكي .

و لدينا الكثير من البدائل و ● ماذا سيحدث اذا فرضت ضرائب جمركية على منتجاتنا .. وهل سيتضرر المواطن السعودي من





سوق الملكة سوق صغير وليس مثل حجم السوق لذلك فبدائله متوفرة واكثر من ذلك فان المستثمر والمصنع الامريكي وسوقهما هو الذّي سيتأثّر اكثر مماً سيتأثر به المواطن السعودي .

 محاولة لتخفيف الرسوم ، ● ماهو موقف منتجاتنا من دول السوق الاوروبية

٥٥ ابن سلمة : هناك الآن محادثات مبدئية بين الامانة العامة لدول مجلس التعاون ومجموعة السوق الاوروبية المشتركة لمحاولة تخفيف الرسوم الحالية على المنتجات التي تصدر من دول مجلس التعاون الى دول اوروبا الغربية ، ونامل ان تنجع هذه المحاولات للخفض من نسبة الرسوم الموجودة ّحاليا الأن على بعض

، ثقة كبيرة في منتجاننا ، ● ما مدى الثقة التي حظيت بها منتجاتنا لدى الامبواق العللية ومآهي خطوات سلبك في هذا الخصوص ؟

٥٥ ابن سلمة : بالنسبة للمستهلك في اي بلد بوجه علم نجد ان ما يهمه بالدرجة الاولى هو أن يكون لديه المنتج الذي يحتاجه وإن يكون بعواصفات جيدة وباستعار منافسة .. والمركز الاستراتيجي للمملكة بين الشرق والغرب وتعدد منتجات سابك المستهاك الاجنبي ثقة كبيرة في المملكة وانتاجها بصفة عامة .. فاي مستهلك والحمد الله يجد ثقة كبيرة في المنتجات السعودية ويقبل على التعامل فيها خاصنة وقد توافرت لها الجودة والاسعار المنافسة .. لذلك فاننم اعتقد أن ثقة الستهلكين الغربيين والستهلكين في أسياً تجاه منتجاتنا على المدى المترسط والبعيد سنكون ثقة اكبر من ثقتهم باي مركز انتاجي آخر .

، نتوقع استقرار صناعتنا ،

 على ضوء الاحداث التي تمر بها منطقة الشرق الاوسط الا يكون لهذه الاحداث تأثير على الاقتصاد التسويقي لمنتجات الملكة .. ؟

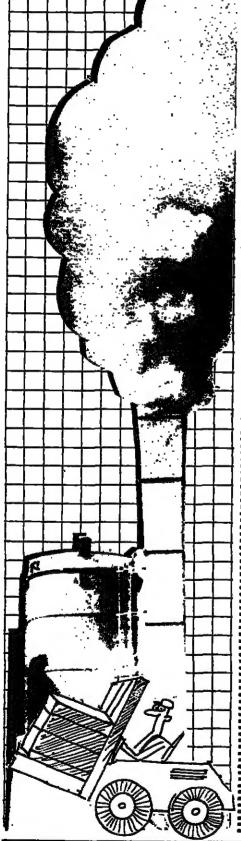
OO أبن سلمة : أن الاحداث التي يعر بها الشرق الاوسط الآن قد أرجنت ثقة كأملة لدي جميع المستثمرين من خارج الملكة ولدى كثير من المستهلكين المحتملين لمنتجات المملكة وبأنها باد الاستقرار والمستقبل لمثل هذه الصناعات والحمد لله وهذا شيء تفخر به جميعا .

و المستقبل للصناعة ،

• وبعد ان انتهى المهندس ابراهيم بن سلمة نائب الرئيس والعضو المنتدب والسلبك ومن الإجابة على كل ما جاء على هاتف وعكاظ وبصراحة تامة ووضوح كامل وقبل ان نودعه سالناه سؤالا هامة يحُص شَيِلِينًا الْتَقِيلِ عَلَى الحياة العملية .. وقلنا : ماذا يمكن أن تقول للشباب السعودي .. ؟

٥٥ المهندس ابن سلمة : اود ان يفهم كَّل شاب ان المستقبل الصناعة .. وهي المجال الباتي والمستمر والذي يدفع مملكتنا الحبيبة الى التقدم باذن الله .. لذلك ادعوهم جميعا الى الانخراط في مجال الصناعة سواء في حقل صناعة النفط او صناعة البتروكيماويات او اي مجال من مجالات الصناعة وهي عديدة لا حصر

وكما نعلم فان العاملين في الصناعة دائما وفي جميح انحاه العالم هم من ذوي الدخول المستقرة .. وترجو ان نرى الكثير منهم في مشاريعنا الصناعية المنتشرة في ربوع مملكتنا الحبيبة .. وانخراط كثير من الشباب الآن للعمل في الصناعة يدل دلالة وأضحة على تغير نظرة المجتمع الصناعة وانها اصبحت هي المستقبل ودليلا على ثقة المواطن في خطط بلده وفي التشاريع التي تقوم الأن في جميع انحاء المملكة والله سبحانه هو الموفق ..



شركت بارسوبن ردانيال (المتضامنيين)

مارك براند

جوان سفر رفتم ، ۱۹۵۲۸۹۶ الصلدستيايين . ٨ راا ر١٩ ٨٦ وفيرى في ٧ ر١١ ر١٩٨٧

ميعادسه المرام المرام مرايده المراه مراه مراه مرام ١٩٨٤ ٢ بتساشارة حروج فقط . .

خاذا كان وأي شخص أويتركم مطالبة من أي فيع مندليدم مارك برأنعد اويركة بليسونزموا فيال ولبضائنتين) نشأعن تصفلت تيام بحعا استيدم مارك براند. باسم شركة بايسونزردانيال (بتضانتيه) ينبغي أن رتصلوا عديرتسكون الموفلفين في غضوي سبعة أيام من تاييخ هذا الإعلان ولين تقبل مشركة بالصويْرْ بردانيال داخضائسين، أي مطيانيات بعدهذا السّاييخ.. شركة بارسونز العربية لسعونية شركة دانيال العربية السعويية

صب، ۲۰۹۷ جَدَّة .. هماتف ، ۲۸۵۲۰ تعیلم ۲۰۲۷

رفتمالرطة ومول جسة وصولاالدمام تعلنءن 1277 17/4/24 2/4/24 المدينة وصول 1207 11, 1434 11, 1434 أوشن ليجند أوس ن كوماند إى ٢٥ م١٨ ٨٤/٨ ١٨ ٨٤/٨

البواخ للأتية الم جومن السادة العملاء الذين لهم بعثائع على البواخر المذكورة سرعة الاتصال بنا لارتعزم بيفنا تعهم في الحال بعريقريم اليوالص الدُملة . . الْ خطاب الضمان من البنك بهما يعلن ويملادوأ حجاب البواخر عن عدم مستوليتهم لعدم عصول العملاء على اكرون التسليم الخاصه باستمام بضائعهم فوراً مهما كان الأرباب ولمزيد من المعلومات ترجو الانقىال ·

حدة - تلينون : ٦٦١١٣٣٣ - تكس ٤٠٣٢٥٨ سى لاندارس جي النياض مد تليفويت: ٢٠٢٧٦ - ٤٧٩٢٦٥٣ كاكس ٢٠٢٧٩ نالكو رست بحس التضير - تليفون: ١١٠٨١١ - تلكسن ٢٧١٢٤٤ سىلاند اس جمع .

عبدالله على حسن العبيدى

المسامسل لحفيظة نفوس معسم 1179 وبتارييخ ١/٥/٠١٩ مسجل المديسة

عتدانتهس خدمات لديها ابتداءً من ١٠٠١/١٠٤١ه والشركة إذتعان ذلك تحذب أى شخص أوشكة أفجهة رسمية من التسامل معه باسمها وأن أى توكيل خطى لديه من قبل الشركة أو أى توكيل رسعى يخص شركتنامن قبل أىجهة سمية حكومية أوغير حكومية يستبر لاغيا بعد التاريخ المذكور وتحمله مستملية ذلك شخصيا أمام الجهات السميسة وزارة المعارف

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة القنفذة عن رغبتها في طرح مناقصة نظافة الدارس المستندرة والقنفذة حسب الشروط والمراصفات الوجودة بقسم المحلسبة بالادارة والواقعة بالقنفذة بالحارة

الشرتية ويمكن المصول عليها مقابل قيمة وقدرها خصمانة ربال للنصخة الواحدة وعل الراغيي و

الدخول بالناتمة ارفاق ما يلي مع عروضهم . ١ ـ قدرة المؤسسة البشرية من الجهات الرسمية كالجوازات او العمل والعمال للقيام بنظافة مماني

٢ ـ فَسَانَ بِنكِيّ بِنسية ١/ من جعلة العطاه وصدورة السجل التجاري والعرفة التجارية بشهدرة تسعيد الزكاة والبخل بطرف مخترم وقد حدد موجد غنج المظاريف برم الاحد ١٠/٩٠/٠٤ م.

نطن النيرية العامة للتعليم بالنطقة الشرقية (ادارة الشعليم بالاحساء) عن طرح سانت

نظافة ادارة التعليم بالاحساء . طبقا للشروط والواصفات المدة لهذا الغرض . فعل الساوز الراغبين البغرل ل هذه المنافسة مراجعة قسم الماسية بالادارة للحصول عل مسخة من الشروط

والواصفات مقابل دفع مبلغ (خمسون) ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم العطاءات من اصا

وبالأث صور دلغل ظرف مخترم بالشمع الاحسر معنون باسم المديرية ألعامة للتطيم بالمنطقة الشرقية (ادارة التطيم بالاحساء) قسم المُشتريات . ويكتب على الظرف منافسة نطَّاقة ادارة التطلم بالاحساء واسم مقدم العطاءات رقد حدد يوم الاحد ٢٠١١/١ ١٤ هـ آخر موعد لقبيل العطاءات

وموعد فتح المظارية، يوم الاثنين الموفق ٢٠٠٤/١٥ هـ مع ارفاق الاثني . 1 - خطاب ضمان ينكي مبدئي ١٪ من فيمة المطامات ساري المفعول لدة ثلاثة ضهور ولا نقبل

ع ـ كتابة الاسمار بالحروف والارتام رعم التشطيب
 ٢ ـ بالدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجون على غيره.

٧ - الالتزام والتقيد بما ورد أي نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنبيية

على للقاول المتقدم تقديم شهادة خبرة وسابقه اعمال في هذا المجال .. والله الوفؤ

وزارة الدفاع والطيران

الشروط والواصفات التي يمكن الحصول عليها من أدارة الناقصات والعلود بهذه للديرية بمر تسميد ميلغ (٢٠٠٠) اللهن ريال لصندوق للديرية بالادارة المالية مقابل للنسخة الواحدة فعل السادة الراغين في هذه الناقصة تقديم عطائهم داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر مستوفيا

١ - يَعْنُونَ الْطَرْف باسم المديرية العامة لمسلاح المصود / ادارة المناقصات والعقود ويكتب عليه اسم

٢ - يرفق بقعطاء ممورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وممورة من الاشتراك بالغرفة التجارية

٥ - تقديم ضمان بكتي بواقع (١) واحد بللائة من كامل نبعة العطاء ساري المفعول لدة ثلاث

وأخر موءد لتقديم العطاء مو ألساعة الواحدة من ظهر يوم السبت ١٢١ ١٤٠١٨ هـ الرافق ١٨

اغسطس ١٩٨١ م وستقتع المظاريف في تمام الساعة التأسعة من صباح اليوم التالي بمبنى المبرية

بالرياض .. واي عَمَّاه برد بحد الوقت المحد انقديم العظاءات سنوف يطبق بحقه نظّام تأمَّرُ مشتريات الحكمة .. والله الموفق .

اعلان عن طرح مشروع انشاء مركز الابحلات الصناعية في منافسة عامة

الحربية بالخرج ويتكون هذا المركز من مبنى اربعة ادوار شاطة تأثيث المختبرات والعامل وكلفة

٢ ـ وعليه فان المسانع الحربية تدعو المؤسسات والشركات المتخصصة السعودية والاجنبية في عذا

المجال - الذي ترغب الدخول في هذه المنافسة بمراجعة (المسائع الحربية) لاستلام المواصفات والرسوم وذلك ابتداء من يوم الاثنين الموافق ٢ در القعدة ١٤٠٤ هـ وحتى ٩ دو القعدة ١٤٠٤ هـ

خلال ساعات فلنوام الرسمي مقابل مبلغ وقدره (١٠٠٠) الف ريال سعودي مع ارفاق المستندات

ع - شهادة السجل التجاري د ـ شهادة من يتك معروف نقبلها مؤسسة النقد العربي السعودي موضحا بها موقف الشركة/للؤسسة المالي وكذلك بيان عن تعاملاتها المالية السابقة .

٣ - يشترط على الشركات أو المؤسسات المتقدمة في المنافسة أن تكون لها خبرة سابقة في مجال أنشاء

مراكز الأبحاث او المختبرات والمعامل الطمية وإن يكون لديها جهاز فني متكامل وطبها ارفاق

المستندات والاوراق التي تثبت ذلك . علما أن أخر موعد لقبول العطامات وفتح المقاريف هو يوم الاحد المرافق ٥ محرم ١٤٠٥ هـ

هـ ـ بيان عن الاعمالُ المنافذة دلقل الملكة مصادق عليها من الغرفة التجارية

Contact the respect to the second

١ - ان المسانع العربية ترغب لي تصميم وانشاء مركز الابحاث الصناعية على ارض الص

٦ - يجب لن يكون المتقدم ملتزما التزاما تاما بنصوص نظام تأمين مشتريات المكومة

۷ - بَجْبُ لَنْ يَكُونَ المُتَقَدَّمَ وَكَيْلًا أَوْ مَوْزَعَ مَعْتَمَدُ مِنْ وَكَيْلِ رَسَّمِيَّ ٨ - كل عظاء يرد غير مستوفي لما ذكر سوف يستبعد وأن يلتقت الب

حسب تقويم لم القرى الساعة العاشرة صباحا والله الموفق

٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارى المعول .

٣ - يرفق بالعطاء صورة من السجل التجاري .

1 - شهادة التصنيف من وكالة تصنيف المقاولين

ب ـ شهادة عضوية الفرفة التجارية

أتساعة العاشرة صباحاً .

ا - يجب أن يكون العطاء باللغة العربية

- حيد مسيد سرده وسعى ساري المعول . ٢ - صورة من السجل التجاري ٤ - صورة من شهادة الاشتراك في العرفة التجارية سارية المفعول

الدارس .

اشيكات ميما كانت

وزارة المقاف

تعلن ادارة اوقتك للدينة المثورة عن مناقصة هدم وانشاء مسجد ثرب بالهد فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في المخول بالمناقصة مراجعة أدارة اوقاف الدينة للنورة للحصول على مواهمقات ومخططك المشدع مقامل دفع مبلغ ١٥٠٠ الف وخمسمانة ريال وَهن ثم دراسة والوقوف على الموقع وتقديم العالماء والخل علوف مختوم بالشمع مرفقا به ضمَّلُنَ أَا الساري المفعول لَّدة أربعة أشهر وصورة السجل التجاري وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وبيأنَّ بامكانية الشركة أو المؤسسة الغنية والماقية وسافة الإعمال الحكومية . علما أنَّ مدة التتفيدُ ١٨ ﴿ ثمانيَّة عشر شهراً ﴾ . وقد تحدد أخر موهد لتقديم العطامات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/١٧٨٦ هـ .. والله الموفق .

تعلن الرئاسة العامة لشثون الحرمين الشريفين بمكة المكرمة عن طرحها بالناتسة العامة عملية نظافة وصيانة الحرم النبوي الشريف وما يتبعه من مكاتب وادارات ومستودعات وسلحات وبورات مياه للرجال والنساء . وذلك لدة عام واحد من ٢/١/ ٤٠ ١٥ مد حتى نهاية شهر محرم عام ٥٠١٠ هـ بعوجب الشروط والمواصفات الخاصة بها والذي يمكن الحصول على تسخة منها من قسم المناقصات بهذه الرئاسة مقابل (خمسمانة ريال ٥٠٠) . معل من يرغب من الشركات والمؤسسات المتخصصة والتي تنطبق بحقها الشروط المطلوبة لمثل ذلك تقديم عطاءاتهم في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون بلسم الرئاسة العلمة لشنون الحرمين الشريفيد (السم الناقصات) مكة المكرمة جوار النروه مصحوبا بما يني

ا - صورة مصدقة من السجل التباري ٢ - ما يثبت تسديد الزكاة لهذا العلم ٣ ـ الكثارجات الخاصة بمعدات الصيانة والنظافة

ع - خطاب شمان ينكي بنسبة ١٪ من تيمة العطاء صافح ادة ثلاثة اشهر من تاريخه -هذا وسوف تقبل العطاءات الى نهاية دوام يوم ٢٠١١/١٤ ٩٠ هـ وتقتع للظاريف باليوم التالي .

وزارة الصحة

تعلن المديرية العامة فلشئون الصحية بمنطقة عسير عن رغبتها طرح الناقصة رقم ٢٣ والسماة نجهن وتأثيث بعض مراكز الرعاية الصحية ونقا للشروط والواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات بالديرية لقاء مبلغ ١٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة فعل من برغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة أنسم المناقصات بصحة عسير الحصول على الشروط والواصفات المنكورة . علما بان أخر موجد لشراء النسخ هو نهاية موام يوم الاحد الموافق ٢٢ /١٠/٧ هـ واخر موجد لتقديم العطاءات هو يوم السبث المرافق ٧٨٨ /١٠١/ هـ الساعة العاشرة صبلها وسوف يتم فتح المظاريف نفس اليوم السبت الموافق ١٨٠/ ١/٠ هـ. في تمام الساعة العاشرة والتصف مسا مل أن يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وقوق الختم الرسمي للمؤسسة وان يصحب المطاء مصورة من شهادة الزكاة والدخل سارية القعول وصورة من شهادة انتساب الغرفة التجارية جِلَ النَّجَارِي وَصْمَانَ بِنَكِي بِنَسِبَةً ١٪ مِنْ القيمة الأجمالية للعطاء ساري المفعول لدَّة نقل عن ثلاثة اشهر ١ _ تقديم المطاء باسم مدير عام الشنون الصحية بعسير ويوضع عليه اسم ورقم المناقصة

٢ .. اي عطاه بكون مخالفًا لما ذكر أعلاه ويتلخر عن الموعد أي التسليم سوف لا ينظر أليه . والله الوغق ..

الشنون البلدية والقروية

تملن بلنجة خليص لعموم الواطنين بالنطقة بان البلدية ستقوم بمشيئة الله بلجراء بعض التعديلات العلقية في الشارع الذي يربط هي المغاربة بمنطقة العزيزية يغوض السير في اشام الدراسة المفاهمة سنفاتة هذا الطريق نظرا الاهمية الحيوية للمنطقة ، وإذا قان البلدية تناشد الجميع بان من له أعتراض او املاك على هذا الطريق مراجعة البلدية مصطعبا معه ما يثبت تعلكه شرء الارض بموجب صورة من المسكوك الشرعية المعرف بها والمستقة حديثًا من قبل المعكمة الشّرعية لك خلال مدة الإعلان التي ننتهي بتأريخ ١٤٠٤/٨٠ هـ . علما بلنه بعد انتهاء مدة الإعلان أن تنظر البلدية ألى أي ادعاءات ترد اليها بهذا الخصوص ـ كما أن الادعاءات المؤيدة بوضع اليد أو وثائق علدية أن ينظر اليها . والبلدية باعلانها هذا تناشد جميع المراطنين بالتعاون معها غيما يضم المصلحة العامة .. والله

تعلن بلدية شرورة عن البدء في حصر الملكيات بعنطقة هي الروضة (حارة صوعان سلبقا) فعلى من لديه صك شرعي او حجة استحكام على ارض او بيت قائم بالمنطقة المذكورة ان يراجع البلدية في منة العماها شهر من تاريخه ، والبلدية غير مسئولة بعد انتهاء المدة المحددة عن اي ازالة جزئية او كلية او تغيير قد يحدث في المستقبل لموقع الارض .. والله الموفق .

تعلن بلدية منطقة حلال عن طرحها بالناقصة العامة استاد نظافة مبنى البلدية وملحقاته والكراج ودورات الباد العامة بعدينة حائل وذلك حسب الشروط والواصفات المعدة لذلك فعل الراغبين بالدخول بهذه المناقصة عليهم مراجعة الشئون المالية بالبلدية لاستحصالهم على نسخة من الشروط والمواسفات مقابل مبلغ اربعمائة ريال ٤٠٠ النسخة الواحدة . ومن ثم تقديم عطائه داخل طرف مغترم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس بلدية منطقة حالل. وقد تحدد أخر موحد القبول المطامات هو نهاية درام يوم السبت الموافق ۲۸ ۱۵۰ (۸ مـ وفتح

المظاريف في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٧٢٩ ١٤٠٤ هـ .. والله الموفق ."

نظر وزارة الشؤوز الطبة واللوبة بزاعم بياميا لمراء الشابع الثاة لغر موڪ لڪيم ڪمطلطن

| بة الطنوة عر و اليم الكل | هده الداخة الواجد مسار والمحد مر بم | <u> </u> |
|-----------------------------|---|---|
| 1, 14V- <u></u> | | مشيوح عبيلة كثابه تبرارج سبران (181 |
| - 11-10V/0 p | ١٠٠, | تسوير مقابر او الروث بالنموز وال سنة بالنبية ورية (317) النب منذ. |
| ويتنز ١١٠١٥٠ إذ ب | 4 | مشوره البنته لنوارج مثل الما |
| فيسن ١٩٩٨٠ ده. | •- | مليوع ليبور ماتير بالبية ستر (400 |
| = 1: 5√A4 =21 | 7 | شبرير مشرد مراغلي بالسيانية بالاسبيم |
| موني ۱۱ وامد موني ۱۱ وم | | مشروع مبتة مصن تنوارج القربات 💎 |
| -11 WYDD | • | مقبروع الخذ ببلكة مصن شوارع كاربان الا |
| ليسد الأله الأس | | مشروح نصوير طالق الرامثة الشاش باللسب ١٩٦٠ |
| - 11 POAR 11 | | مشووع فلمنك الزك للآب والشعراء الم |
| الاشير ١٩٨٨ ١٠ مير | | اسطه الزي راتيل طرف |
| - N. WA MOUR | ₹• | مشروع نمون مثالم آل طائر وال الشاعر ويمية شموان باري ٢٦٥ البطانة الموبية |
| لبيز ١١٠٩٧١ ب | 74 | مشروح البناك للزاك والثارة لهمع النسب |
| Il sAA7 | 14. | مشروع شبوير ملقر أل بقوش والكاناه بالمقس ١٦٥ |
| التين ١١٠ ٩/ ٨٢ م. | 171. | ستبروع فشاه مثرة عن سنزي ولدي فلسب ١٩٠٨ |
| - 11-900 appe | **** | مشيوع السلكه الثراله السميم الدري سقلس ١٩٦٠ |
| | • | متدرع تسوير مظهر نبالة الفرع رفم (۱) بيك |
| אב וייאו וו ב | • | سنبوح السنك الوثنه للنوارع الميليله ولراها 177 |
| الإنبي ١١٠٩٧٠٠ م. | | منررع فيط حائظ خلط ويند |
| VI-9/VI | 4 | مشيرع المطلك التركة لطبة ميشاه ٢٧٧ |
| السند ۱۱٬۰۹۷٬۱ م | 4 | منیرع کست الزی والتارة شبه بیتر والری الرنستان» بعا |
| - 11 e/21 -21 | **** | مشورج كسوير مكامر نطاة العزج وتم ٢٠١ إ ويشا |
| الاتنى ۱۱۰و/۱۱ م. | 3 | مقبرح البطائه للوادع سبية الكريان |
| 11 · 9/474 - EXCE | • • | مشروع نصير رتجيل ورع طاباً النطقة اللمية 1777 منبك/اليمة الكية (يشرط النصيف بالدرة الكاثة) |
| السن ۱۱۰۹۷۴ به ا | ta - | منيرع فسطته الزات بطاريان مدد |
| | 5 | مغير ح السبي ونسيل شوارع نبياه و سناته وفرسنة وانارة (٢٥٠٠) الربائة الثالثة و بإشتيط التسجاب بالدوية الثالثة (|
| ابتن ۱۵ م | 10 | مشيوح السفات الثوالله بضباء |
| - 11 9/1 -5383 | | منبرع شقيم وتسرير بعائق عليا مقلبا |
| هين ۱۱ م | ••• | مشروع سيلية ونهجم شوارع سماه ٢٥٠ |

مصلحة الهياه والمجارس

- 11-900 mm

باشو. ۱۱۰۹۴۸۲ م.

- 11-45/17 4DES

السن ۱۱۰۹۸۸۶ ش

- 11 - WAA - 21

الكني 14.49.11 من

فسند ۱۱۰۹۷۴۱ م

أ مزود بللاء والكهرباء والهاتف

شروع البطات للؤالة النوارج اللقيد واواها

مشروع ميلة مص شوارع هينة النمة وتقري الرث

مشروع الإشراف عل شمين شرارع الغطيف

مقررع غبيد شكة مياه الغين مطل

مشروح هنيفة ولتونا شوارح الخليب

سنبرح لسوير طاير سنياه منبرع السطله للزاته والانارة غيبة مسيأ

٦ - وجود حوض لا تقل مسلحته عن (٢٠٠) متر مربع . تقدم الطلبات الى مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض (أدارة المناقصات والمشتريات) علما بأن أخر موحد لتقديم العجاءات هو نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٢٧/٧ ١٤٠٤/ هـ ويمشيئة الله تعالى سبيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الاثنين الموافق ٢٣٧ ١٤٠٤ هـ ومرفق

تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياش عن رغبتها في استنجار مبنى بصلح مقرا لغرع المصلحة بشقراء . ويجب أن يكون بالمبنى المسرات التالية : ١ ـ ان يقع في وسط البلد او في منطقة قريبة من ذلك وعلى شارع رئيسي ٢ ـ ان لا يقل محتويات للبنى عن اربع وعشرون غرفة
 ٣ ـ وجود دورات مياه ومغاسل كافية

و مغضل وجود وحدات لتكييف الهواء بللبني

CONTROL OF THE SECOND SECURITY OF THE SECOND SE

بالعطاء الآتي : بالعطاء الآتي : ١ ـ مخطط كروكي يوضح للبنى بالنسبة للمنطقة أ ـ معورة من فسح البناء ؟ _ مخطط تقصيلي المبني ٢ _ صورة من صك المكية ه _ الايجار المطاوب سنويا . والله الموفق ..

صورة من السجل التجاري وتقدم المطاحات مشفوعة يجميع الوثاقق المطاوية باسم مدير عام الهيئة في موعد اقصاه نهاية دوام يوم السبت الموافق ٧٢١ /٤٠ ١٤ هـــ حسب تقويم ام القرى وسيكون فنح المظاريف في الساعة الناسعة من صباح الهوم التألي لذلك يتعين ان يكون العطاء ساري المفعول يسر مصالح للياه والمجاري بالمنطقة الغربية أن تطن عن المفقصة للوضعة أمناه وعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب في التقدم بعريضهم لهذه المناقصة مراجعة المسلحة (الادارة العامة) بجدة ـ شارع السنين في مواعيد الدوام الرسمي للحصول على المستندات الخاصة بهذه المناقصة

١ _ هنورة من شهادة التصنيف سارية المفعول ٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية للفعول ٣ _ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية

 ٤ ـ معروة من السجل التجاري
 ٥ ـ خطاب تلويض باستلام المستدات ٦ ـ خطاب الضّمان بما يعادل (١١٪) على الاقل يقدم مع العرض ٧ ـ على المقاولين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكسيات .

تقديم

تطز هيئة ادارة وتشفيل مشروع الري والصرف بالاحصاء عن طرح عملية تأسين محات ثقيلة

وعلى الراغبين في الشفول في المنافسة المشار اليهم أعلاه التقدم ألى قسم الشنون الملية بالهيئة

مختلفة لزوم اعمال الشروع في منافسة علمة بين جميع الوكلاء والوردين المصدين في هذا الجال

بالاحساء (طريق الدمام/ الهقوف) للتصول على أعداد ومواصفات المعدات على أن يرفق بالطاب

THE STATE OF STATE OF اصلاح وترميمات ويعانات الخزانات بمبتى٢٠٠٠

ومزيلفة وعرفة بمكة الكرمة وَتَعْبَم العروض في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم للحيد امام المناقصةُ لادارة المُسْتِروات بالادارة العامة بجدة علما بلن فتح للطاريف في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم التالي .. والله

| فتح المطاريف | اخر موعد لتقديم العطاءات | قيمتها | اسم المناقصة | اسم الجهة العلنة |
|-----------------|--------------------------------|--------|--------------|---------------------|
|-----------------|--------------------------------|--------|--------------|---------------------|

تعديد شبكة مياه الذنب (وفورات) ٥٠٠ ١٤٠٤/ ١٤٠١/١٤٠١ سفلتة مؤقنة وانارة فرعية للمذهب٩٠٠ ٢٠٢٨ ١١٠٤/ ١١٠٢٨ ١١٠٤

وعني الراغبين في الدخول بهذه المناقصة التكم الى بلدية المذب _ الشنون المقية _الحصول على

| | | | | | |
|-----------------|-------------------------------|-----------------------------|-------|-----------------|----------|
| فتح المظاريف | اخر موعد نتقیم العطاءات | الق <i>يمة</i> مِقريالات | رقمها | امیم اینانسة | سم الجهة |

سه ۱۱۰۵√۲۰ سه ۱۱۰۵√۲۰ کالي ۲۰۰ نظانه تعليم الملآ والدارس

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

وزارة البرق والبربد والماتف

■ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف (ديوان الوزارة بالرياض) من طرح ملية تشغيل يصيلة المسلحات الاته المنهة البريد والهاتف (ديوان الوزارة بالرياض) من طرح ملية تشغيل يصيلة المسلحات الاته المنهة المنارة بالدرارة المنارت تبدأ من عرب المنارك المنارك المنارك المنارك المنارك من صباح بيم الاحد ٢٠ / ١١ / ١٥ - ١٥ من الواقي المناطق وفقع المنارك والمنارك في المنارك الم نسخة المواصفات والشروط من الادارة المالمة بالهزارة (نسم المناقصات) مقابل سبلغ (١٠٠٠٠) عشرة الال ريال . والعسوم جري خشره

نعلن وزارة المواصلات عن تأجيل موحد تقديم عطاءات مناقصة اتارة الجزء (1) من طريق بعن وزيره موصعبت عن نجيس مرحد نصيم عصدت سدوه الجرد (1) من مدين الدمام / الخبر لنهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٤/١٧ هـ هـ الموافق ١٩٨٤//١٤ م وموعد فتح المظاريف في تعلم الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه . وعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة أدارة المناقصات والعقود للحصول على وثائق المناقصة نظير دفع مبلغ (٥٠٠) ريال قيمة النسخة الراحدة.

BYD TOOL OWNEDS TRANSPORTED

شركة القصيم الزراعية العالم المراريق الواث التحاقي

يسرشركة القصيم الزراعية أن تعلن للمساهمين الكرام أنه بعون اللرتعالى قدتم الإنتهاء من إعداد وطباعة شهادات التخصيص وشيكاست رد المبالغ الفائضة في مدة قياسية ، وسوف تشمل شهادة التخصيص جميع أفزاد العائلة المكتبّين في طلب وإحدمتى يتسنى لرب الأسرة إسترجاع الميالغ المعادة له ولأبسرته بشكل بسريع .

وسوف يتم تسليم شهادات التخصيص والشبيكات ابتداء من يوم الكصر مَانِيخ ١ ذوالقعدة ١٤٠٤هـ الموافق ٢٩ يوليو ١٩٨٤م ، مذقبل . البنك الاهلى التصاري • البنك السعودي الهولندي وبنك القاهرة السعودى والبنك العربي الوطسيي والبنك السعودي الغرنسيي

فعلى السادة المساهمين مراجعت مزوع البنوك المذكورة أعلاه والتيتم اكتتابهم عن طريقها مصطحبين معهم صورة من حفيظة النغوس وطيلبيت الاكتباب .. وفي حالة الوكالت يتعين على الوكيل إحضارصك الوكالة الشرعي . للاستفساريرجى الاتصال به :

المشرف عَـلى إلاكتناب المُـام المركئ الاستشاري للاستثمار والنمويل

فنع ادارة وتسجيل الأسهم



17. . .

77 - -

1 . . .

0 . . .

سيارة تويوتا

27 _ الشيخ محمد عبد الرحمن السعدى _ اشتراك ٤٧ _ الشيخ مستور بن على الغامدي _ آشتراك ٤٨ _ الشيخ ناصر على

يشيه _ اشتراك اربع سنوات 19 ... الشيخ احمد عبد العزيز الشايع ٥٠ _ الشيخ محمد احمد الزهراني ٥١ _ الشيخ محمد بن سعيد قمساد ٥٧ _ الشيخ احمد بن على الاقندى ۵۳ _ الشيخ محمد بن مبارم الغامدى ٥٤ _ الشيخ حربى ابراهيم الرقاص ٥٥ _ الشيخ حامد عبدالله الصعيرى ٥٦ _ الشيخ عثمان بن سويعد

٥٧ _ الشيخ عبدالله محمد صنقور

٥٨ _ الشيخ محمد سالم قحطان

٥٩ _ الشيخ محمد على محمد

٦٠ ـ الشيخ عبدالله على الرامي

٦٢ _ محمد ابراهيم الغامدي

٦٤ _ محمد أبراهيم مشيع ٦٥ _ احمد على عسيرى ١٦ _ فاعل خير

٦١ _ الشيخ سعد بن زومه واخوانه

٦٧ ـ العاملون في مستشفى بلجرشي

٦٩ _ المؤسسة العربية أر سيكوا

٧٠ ـ الدكتور حمزه الخلولي

٧٢ ـ عبد العزيز محمد

- 18-E/Y/17

كتيب عن نشاط الحمعية :

٧٢ ـ خالد العبدالله السند

٧١ ـ شركة بيتا

٦٨ ـ فاعل خير عن طريق البتك الاهلى

دور منتظر من المؤسسين والمستركين:

وبالاضافة لذلك فانه من المنتظر من المؤسسين

والمشتركين والمولين القيام بحركة اعلامية لصالح

الجمعية بين الموسرين للاسهام فيها بتبرعاتهم العينية

والنقدية لصالح مشاريعها لان تمويل الجمعية يتوقف

الآن على جهودهم في تحصيل الاشتراكات من الاعضاء

والمتبرعين من ألمواطنين وسوف يقوم مجلس ادارة

الجمعية بتنفيذ بعض المشروعات ذات الايرادات بهدف

تحقيق الربح لخدمة المواطنين تمشيأ مع اهداف

وخدمات الجمعية وذلك وفقا لما جاء في خطاب سمو وكيل

الوزارة لشنون الرعاية الاجتماعية رقم ٦٧٥ بتاريخ

● وضمن نشاطها فقد بدأت الجمعية في اعداد مادة

كتيب يحكى بداية وتطور جمعية البر منذ أن كانت فكرة

ق ۲۹ / ۱ / ۱٤۰۱ هـ حتى هذا التاريخ ويشتمل هذا

الكتيب على المنشأت ذات الصلة بالجمهور والاطار

الفكرى الاسلامي لتأسيس الجمعية وروادها وتطلعات

فكرة أعمال الجمعية والتطور الكعى والنوعى وتصور

مستقبلها وخدماتها على ضبوء نهضتنا الكبيرة المياركة في

الزهراني واخوانه

تقوم جمعية الدر الخيرية بمنطقة الباحة ممثلة في معالي امر النطقة الشيخ أبراهيم بن عبد العزيز بن ابراهيم بجهود كبيرة وموفقة في سبيل الهدف المنشود الذي قامت هده

ويالرهم من أن عمر هذه الجمعية لا يتجاور العامين الا انها ويحمد الله قد خطت خطوات كبيرة وموفقة بفضل الجهود الْبُدُولَةِ مَنْ قَبِلُ الْسَنُولِينِ وَالْعَامِلِينَ فَيِهَا وَجَبِرِ دَلِيلٍ عَلَى ذَلْكَ ما يوضحه لنا تقريرها الخيامي لهذا العام ١٤٠٣ - ١٤٠٤ في

> ويتلخص نشاط الجمعية خلال العام ١٤٠٣ _ ١٤٠٤ هـ في ان مجلس الإدارة برئاسة امير المنطقة ونائيه واعضاء مجلس الادارة يوالون جلساتهم للدراسة والتوجيه والبحث عن السبل ذات الصلة بتنمية العمل في اطار مساعدتها الإنسانية للفقير ولقد ظل أمن علم الجمعية يتصل يوميا بفريق العمل الخاص بالجمعية وبأعضاء لجنة تقدير الساعدات لدراسة الحالات الاجتماعية التي تتواثر يوميا على هذه الجمعية .

> > رعاية الجمعية

 كما كان لوزارة العمل والشئون الاجتماعية ممثلة في شخص صاحب السمو الملكي الامح فهد بن سلطان وكيل الوزارة لشنون الرعاية دور كبح اعطى خلاله لهذه الجمعية عناية خاصة كما كان لاعضاء الادارة يد طيية في التوجيه الميداني للجمعية وعلى ضوه ذلك فقد تم عقد اجتماع لفريق العمل برئاسة رئيس الجمعية وناثيه ومشاركة الاستاذ عبد الله بن عفتان وقد خرج الاجتماع بتقرير شامل ومشترك تم رفعه لصاحم السمو اللَّكي الآمير فهد بن سلطان صدر على اثره الترخيص النهائي للجمعية تحت الرقم ٥٤.

فريق العمل بالجمعية ● وفي هذا الصدد ايضا عقد اجتماع الجمعية العمومية والتي رفعت بدورها توصياتها لركالة الوزارة لشئون الرعاية في حينه واعتمد تعيين للهندس محمد حمدان عطية عضوا في مجلس الادارة .

ويشترك مع الاخوة اعضاء مجلس الادارة رجال للبحث الميداني كأصحاب الفضيلة قضاة المنطقة ويعض امراء المناطق الفرعية ورؤساء الهيئات ويعض القبائل واعيان البلد ويعض مديري ومدرسي المنطقة وكلهم يستغلون وتك فراغهم ووسائل كقلهم الخاصة للبحث الميداني بمشاركة قعالة في اعمال الخير والبر جزاهم الله غير الجزاء .

 ● وقد قامت الجمعية بصرف المساعدات المؤتلفة في العام الماني ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ هـ وصل مجموعها الى ١١٣ الف ريال كمساعدات لمسجد قرية أل طاهر بزهران ومساعدات مقطوعة ويعض مساعدات الصندوق الخيري بمسجد الصفرة ببني حسن مع بعض مساعدات الجمعية للاسر المستقيدة والتي وصل عندها

مع مساعدات اخرى قدمتها الجمعية في نفس العلم ليعض الاسر والمساجد بقرى العباسي ببني ظبيان

لإسسم انترازحسس الرحسيم

يًا أَيَّتُهَا النَّفُسُ الْمُطْمَئِّنَّةُ ارْجِعِيٓ إِلْحَكْ رَبِّكِ

رُاضِيَةٌ مُرْضِيَّةٌ فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَلَمُعْلِي

البية فسلمي مسراج جشتنيه

والدة كل من المشايخ

عبدالرحمن

ومحمدعياس

والتى وافاها الاجل المحتم ظهر

يعم الشلاثاء الماضي..

وسوف تقام مراسم العناء بقيسلا

الشيخ محدعباس مقمنه

بجوار فنادق العطاس بجدة

"إنا لله وإنا البيب لاجعون"

مؤمنه

تعفيت إلى رجمة الله

"صدق الله العظيم"

والذي يتضمن الخطوات التي خطتها الجمعية وكذلك النواحي المالية والشروعات والمناعدات التغية والمرانية المقرحة للعام الحديد ١٤٠٤ _ ١٤٠٠ هـ . ويتضمن هذا التقرير معلومات عن الجمعية تفيد بان عنصر المودين من داخل النطقة وخارجها كان الركيزة الاولى في تطوين الجمعية وتنفيذ مشاريقها على ضوء الساعدات

> والجاوة ببنى كبير ومسجد ال حمزة بزهران وعرا ببني الموارد الثابتة زهران وجامع قرية الحبثي برغدان ولبعض المسرين . وصل مجموعها ٣،٧٤٥،٥٠٠ ريال .

العينية والنقية التي تتلقاها الممعية

● وأي شهر ١٤٠٤/٧ هـ أقر مجلس الادارة قائمة المقبوضات والمدفوعات للعام المالي ٢٠١٢ _ ١٤٠٤ هـ . كما نوقشت في الجلسة المشاريع الجديدة وتم اقرار تنفيذها ابتداء من ١٤٠٤/١٨ هـ على ان يبدأ العمل التربوي الميداني في بداية العلم الدراسي ١٤٠٤ ١٤٠٥ هـ مع اعطاء التقويض للعاملين في لجان تقدير المساعدات وآجان فريق العمل وتقويض العاملين فيها لتنفيذ المشاريع والتعاقد مع العاملين بها واستثجار المباني اللازمة على ضوء اقرار واعتماد قائمة المقبوضات والمدفَّرعات المعممة على الاعضاء بناء على خطاب رئيس الجمعية رقم ١٧٦ - ٢ بتاريخ ٥ ١٤٠٤/١٨ هـ .. وتقيد الشاريع المعتمدة في الميزانية السابقة ١٤٠٢ ـ ١٤٠٤ هـ وفقا لتكاليقها المعتمدة في ميزانية ١٤٠٣ _

١٤٠٤ هـ والمدرجة في الميزانية الجديدة لعلم ١٤٠٤ ـ ٥ - ١٤ هـ وهي روضة اطفال يتم تنفيذها وفقاً ليزانيتها المتمدة وتجهيزها اعتبارا من التاريخ المصد لها بالدار المستأجرة لها او استبدالها بأخرى في حالة عدم اتساعها لهذه الروضة على أن تبدأ الدراسة فيها اعتبارا من بداية المعام الدراسي الجديد ١٤٠٤ ـ ١٤٠٠ هـ وتنفيذ دار لتأهيل المراة وتجهيزها في التاريخ المحدد وان تفتح بها روضة او بمبنى سكن العاملات بصفة مؤقتة على أن تبدأ الدراسة والتدريب والتأهيل في بداية العام

الدراسي ١٤٠٤ ــ ١٤٠٥ هــ أيضًا . وتتقمن المشروعات ايضا تتقيذ مدارس لتحقيظ القرأن الكريم وفقا للميزانية المعتمدة على أن يستقدم لها متخصصون في القراءات من خارج الملكة وان تستأجر لها موعلات للدراسة والشكل العاملين بها وان مدرسة بالباحة لـ • ٥ طالبا يعين لها ٢ من الدرسين

ومستخدم وعلى نفس النهج قيام مدرسة بقلوة ومدرسة بالمفواة ومدرسة بالمندق ومدرسة اخرى ببتى كبير وذلك بالبنى الذي تبرع به للجمعية الشيخ عثمانٌ بن احمد

وظائف شاغرة

● ونصبت بنود الجمعية على ان تعتمد الوظائف المقترحة بلليزانية وتشغل الشواغر منها حسب حاجة العمل ووفقا لعرض من امين عام الجمعية وحاجة العمل الى موظفين مع تقرير تعيين الموظفين العاملين حاليا بالجمعية وبمرتباتهم المحدة حسب وظائفهم المعتمدة

● وقد جاء في البند السادس لتقرير الجمعية أنه من المستحسن ان تكون للجمعية موارد ثابتة غير التبرع والاشتراكات كإقامة المباني والحوانيث على الاراضي الموهوية لها من وزارة البلديات والشئون القروية ومن المنتظر من بلدية بلجرشي تسليم الجمعية الاراضي المرموبة لها من وزارة البلديات لتقام عليها مبان استثمارية للنشاطات وقد تبرع بعض اهالي بلجرشي بانشاء هذه المباني ابان اجتماع الجمعية العمومية أي 16-5/0/1 -31 4

وقد وصل الى الجمعية حتى الآن مبلغ من عدد المتبرعين من رجال المنطقة بلغ ٥٠ ،٨٤٨، ٢٠٨ ريالا .

واردات الخير: والكشف التالى يوضع واردات الجمعية من تبرعات واشتراكات اعتبارا من ١٤٠٤/٧/١ وحتى - 18-8/9/T.

١ _ صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز نصيب الجمعية مما تم توزيعه من مال الجمعية الخيرية

٢ _ فاعل خير / مناولة معالى أمير منطقة البلحة ٢ _ الشيخ محمد العلى الحمراني

٤ .. الشيخ سعيد بن على غدران ه ـ فاعلة خير / مناولة معالى . امير منطقة البلحة ٦ ـ البتك الاهلى التجارى بالباحة ٧- "الشيخ محمد أبن البراهيم الغامدي - - - ١٠

مؤسسة العويضة للتجارة/ بواسطة

امير منطقة الباحة ١٢ _ الشيخ فهد محمد صالح العذل ١٢ _ الشيخ مصطفى بن على الغامدى ١٤ _ بنك الرياض بالبلعة ١٥ _ الشيخ على عبدالله الجفالي ١٦ _ مدير شئون ارامكو بالنطقة الغربية / لصالح

وزارة الذفاع والطيران

رئامة الطيران المذن

مشاريع المطارات الدولية

الشركات والموسسات الوطنيذ إي لإبشراك

فيمنا فنيته مشروع خدمات النظأون

كمطأر الملكث خالدالدولي مالركاص

يتمالحصول على وثنيمة المناهشة من مقرادارة مشاريع

المطارات لدولية الكائن بمنطقة مطا الملك عيدلعزيز

الدولى بجدة وذلك مفايل مبلغ ودترده (١٥٫٠٠٠)

خسة عثراً لف رال بموجب شيك مصدود من اكثر

البنوك لمحلية صادرلأمرركاسة الطيران المدلخت

آخرموعدلتقيم العروض هوتمام الساع الناني هشرة

ظهُرُامِن يوم الشَّلاطُاء ١٦ دوَالحِية ١٤٠٤ هِ مِع مراعُاة

إرفاق الوائ إنظامية المطلوية بوشقية المنافسق

سيتمنتح بظايف في لساعة لجادتي عرة مساحًا من يوم لأربعاء ١٧

نُوا لَحِة كَانَا اهِ. عَلَمَا بِأَنْ لِمُوعِدَ النَّقِرِي للبِّت في لِعروض هو

واللهجوثق ـ

لصالح المشروع المذكور ·

عندتقيم العرض

۲۷ صفره ۱۶۰ هر ۵۰۰



بن ابراهیم

• الشيخ ابراهيم بن عبد العزيز

۲۰ _ شرکة دله /مناسبة شهر رمضان

٢١ _ الشيخ مسعود أل معيض

٢٤ _ منسوبي المديرية العامة

٢٦ ـ شركة دله / مخصص شهر

٢٩ _ تبرعات عينية من معالى أمير

العزيز بن

٤١ _ تبرعات عينية من معالى الشيخ حسن عباس

(تمر/سكر/شاهي/بن (/عصير/ارذ)

شربتلی _ (ملابس / ارد / سکر / شاهی)

٤٠ _ تبرعات عينية والدة صاحب

٤٢ _ الشيخ على بن صالح

السلوك - اشتراك

٢٤ _ عائلة الليص

للشئون المحية بالباحة

۲۸ _ فاعل خیر

٢٥ _ دار الغامدي للطباعة

سيارة جيب نيسان قيمتها

٣٢ _ الشيخ عبد الهادي القحطاني

٢٢ _ الشيخ سعيد بن على العواجي



١٧ _ مدير شئون ارامكو بالنطقة الغربية لدعم تشاطات ١٨ _ معالى الشيخ احمد عبد الوهاب رئيس المراسم اللكة

٢٠ _ فاعلة خير/ مناولة معالى امير منطقة الياحة

٢٢ ـ البنك السعودي الفرنسي بالباحة ٢٢ ـ شركة الحاج عبدالله بن على رضا وشركاه

٢٤ ـ الشيخ عبدالله بن سعيد الصحلي 10 ---٢٥ _ منسوبي محكمة الباحة الكبرى 1110-٢٦ _ أهالي قرية المستعة 11...

۲۷ ـ فاعلی خیر

١٩ ـ البنك العربي الوطني بالباحة Y 170 --

٢٦٠ ـ شُركة سراج حامد زهران وشركاه . ٢٠٠٠



أعداد : صالح مطر الغامدس

٢١ ـ الشيخ احمد عوض مرضى

٢٨ _ عبدالله على الغامدي الرامي

اربع سنوات _ اشتراك 22 _ عبد الرازق محمد حافظ _ اشتوال- محد مصد - حد وع _ فضيلة رئيس محاكم منطقة

شركت بارسونز ردانيال (المتضامنتين) ارتورا برليبيوسلاسن

-0-0-0-1

....

SOYO

جوازسفس رفتم: ۱۰۰۵۳۰۳ الصلاستيايين . ١٩٨٠، ١٩٨٠ فيتى ١٩٨٥ (١٩٨٥) ميغادر المركة لعريت لسعويت في حوالي ٣ ذولقعت ١٤٠٤ هر الموافع ١٩٨١ م ١٩٨ بتساشيرة خسروج فقط

جذا -الوطن- الصبيب ،.

تعست لن..

فإذا كان لأعشخص أويثركة مطالبتهمن أي فيع مندلسيدم ارقوراً برلسيدي مليس راَوَشَرَكُمْ المُصورِّرُ دِانْيِال (لِمَصَانَسَين) نشاءً عن تصريك قام بها السيد م اَرْتُوراً بِرَلِيبِيومِ لُمُرِينِ . بَابِمُ شَكِمَ بِلرِسونِ زِرِدانبِيال (لِمَصَادِّينَ) يَنْبَغَى أن يصلوا بمديرشئون الموظفين نى غضوب سبعة أياس من تاييخ هذا الاعلات ولين تقبل مشركة بالصور مردانيال دالميضائشين أي مطيانيات ببدهذا الشاييخ.. شركة بأرسونزالعربية لسعوتير شركتر دانيال العربية السعويية

صب؛ ۲۵۹۷ جَدَّة .. هماتف: ۲۸۵۲۷۰ تسلم ۲۰۲۷

بين الشركات السُعوديّة (ميتاءجسيزان)

تعان المؤسّسة العامة للموانئ عن وجود بعصفين في مينًا ، جهزامنت مُرَغِبُ تَأْجِيهِكُمُّا وَتُشْفِيلُهُا لَمَدَةُ ثَلاثُ سَوَلَىٰ هِرِيَّ بِالْمُزَادِّةُ العُامَةُ بِينَ الشّرُكات السعيءِ المتحصصة من لدّينا أصلرى سريك فيها خبرًة لاتفارهن الشركات السعيءُ التحصيصة من لدّينا أصلرى سريك فيها خبرًة لاتفارهن

وَقَطْلِهِ وَيُعَمِّ المَزَائِدَةُ النِي تَمْضَمَّنَ تعليمَا تُوَثِيمُ الفَطَّاءُ وَسُرُوطٍ الثَّعَا قَدُوبَيَّا نَ الْفَعْمَالُ ويَرَّامَتَعَامُ المَدَالِدِيَّامَةُ المَرَّكُرَةِ لَلْعَقَّمُ وَلِمُنَاقَطَا بالمَرْكِزَالرئيبِي للمُؤسِّسَةِ العَامَ للمَنْكِثُ بالرَّيَاسُ (سَرُق معلَّفْعُی) لِمُلكِث عَبْدِلْلُعَرَٰذِ الْجَامِعِي) مَقَالِنَ مِبلَّخُ (٠٠٠) حَمْسَمَانُهُ رَالِك ..

وَدَرِحِدَدَا حَرْمَوعِدِلتَقدِيمِ العَطاءات بنهاية الدَوَّام إرسمي ليوم الإِتَنوِث ١١/٦ (١٠٤ إلمُرافِّت ١٠/١ /١٩٨١) ويتم فتح مظاربينست العرومين المقدمة يوم الشويّاء ٧ /١ /١٤ (١٩١٥ المُرافِيّة ١٩٨١/١٠/٢)

قية سب التعليمات المالية يجب أن يكوبث العَطيادَ مصحوبًا بَدَا معينت إبترائي مقداره (١٠١٠) وأخدني المائة مِن تيمَة العَطَاء الإِصَالَةَ إلى الوَيَّا كِنَ الأَعِرْى المطلق فَظَامًا وَمُعَى النِظَامِ عَلَى

أستبعاد القطاءات التى قرد بعد الميقاد أوغيرا لمصحوتة بتأميس

وَلَزَيِمِنَ الِالصِّنَاعِ بِمِكُن الرجوعِ إلى الإِيَّارة المُؤكِّرَبَةِ للعقق ··· وَالمِنَا وَصِاتَ بالمُوْسَنَة المعامة لِلمُوافِثَ بِالرَّاضِ لليفوين :

المؤسسة العامة الموانث

صب: ١٦٢٥ الريياض-الرصوالبريدي ١١٨٨

(٤٧٦٠٨٢٩/٤٧٦٠٦٠٠) قبلله النافي

عسامتة

إعلان منافسة عامة

وزارة الدفاع والطيران

ہشرکات ولمؤیسات إلی الاشتراك فی مشافسة مثروع خدمات ہرعایتہ ہصجیة لمطى رلملك خالد

مشايريع لمطارات لدوليته إسكائن بمنطقة مطارلمهلك عبدلعزيرالدولي بجرة.. وذلك مقابل مبلغ وقدره (* * * ﴿ ﴿ ﴾ ﴿) خمسة عشراً لف ريال .. بموجب شيك مصدق من احدالبنوك لمحلية صا در

آخرم وعدلتقديم العروض لمطلوبة بوثيقة لمنافسة عندتقديم لعمض ...

وبلم لمويق..

لأمررئاسة لطيران لمدنى لصالح لمنرفيع المذكور..

الدولى بالسمايين.. يتم لجصول على وثيقة لمنافسة من مقر إدارة

يوم الأربعاء ٢٥ ذي لقِعدة كا ١٤٠ هـ ١٠ علماً بأن لمعط لتقريب للبت في لعريض هو ١١ محرم ٥ ١٤٠ ه

سيتم فتح لمطاربين في إساعة الحادية عشوصباماً من

رُداسة لطيران لمدنى مشاريع لمطارات لرولية

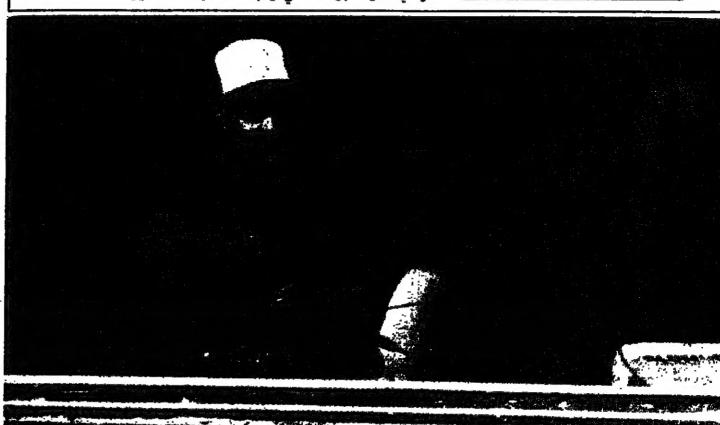
هوتمام بساعة إثبانية عشرٌظه لُ. من يوم إثبالثاء كم نى لقيدة كام كاه . . مع مراعاة إيفاق الوثائق

اعتلان منافستةعامة تكعو..

الانتخابات تحت البنادق



قوات الاحتلال الصهيوني والمليشيات الاسرائيلية يقيمون الحواجز والمتاريس على طريق تل أبيب _ حيفا السريع لتفتيش جميع السيارات المارة في اطار الاجراءات التي واكبت الانتخابات الاسرائيلية .



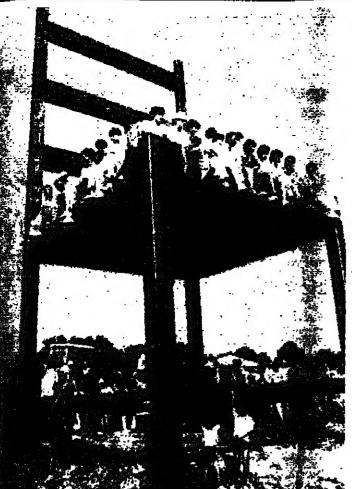
مرشح الحزب الديمقراطي ، والترمونديل ، يجرب حظه في صيد الاسماك في جونفليت ليلا حيث يقضى فترة استجمام لمدة اسبوع . مونديل وصيد الاسماك



الجاسة الإواس البرلمان الأوروبي خلال الجلسة الاولى للبرلمان الاوروبي الجديد ، النائبة الفرنسية سيمون فيل ـ الى اليسار ـ تصافح نظيرها القرسي جان ماري لوبيان ، أمس الاول في مقر البرلمان بمدينة ستراسبورج



الرنيس الجحيد للبرامان الأوروبي الرئيس الجديد للبرلمان الاوروبي ، بيير فليمليني ، يطلق ابتسامة رضا وارتياح في مبنى البرلمان امس الاول بستراسبورج عقب انتخابه . ويذكر أن فليمليني نائب فرنسي ، وقد فاز على منافسه الهولندي بيت دانكرت .



اكبر كرسي في العالم

عدد من الشباب يجلسون فوق الكرسي الجبار حلال المهرجان الدولي لاكبر مقعد في العالم الذي اقيم أمس الأول في و اوبيسي و الدولي لا الكبر مقعد في الدولي عدد اكبر مقعد في العالم ، قام بصنعه نجار فرنسي وييلغ طوله ١٢٦١٠ مترا ه ١٠. هَاماً ، ويزن ١٥٥٤ كيلوجرام . ويمكن ان يجلس عليه ١٥٠



لحظة الخروج من السجن

نائب رئيس نقابة تضامن العمالية البولندية المحظورة ،:اندرزيا جيفادا ، يسير خارج سجن « راكوويكا » ، حاملا امتعته ، عقب اطلاق سراحه الخميس الماضي ، في نطاق العفو العام عن المعتقلين السياسيين في بولندا ، وفي الصورة الثانية ، ابنا المفرج عنه ينتظرانه خارج السجن بفارغ الصبر .

. ب - صور ماتفيا عکاظ ، بالتعاون مع وا

الرجاء الدتصال بالسيد/ جان كلود لوكا فرليب على الأرقام التالية : . ١٦٧.٩٤ - ٦٦٧.٩٥٦

لمزيدمن الإيضاح :

المؤسسة المزكورة .

مساءكل يوم من السلعة الخامسة بعرالظ يرعبخي الساعة الثانة مساء. علمآ أن الشركة الرولية للإنشاءات والتعيدات لن تكون مستوله عن أى اعطاء كمزيد من المعلومات بعدمرورعشرة أيام من مَارِيخ السَّثَرَة الحالية .

الشركة الروليترللإنشاء والتهرات

الشركةالروليةللإنشاءات والتعهدات

بأنيا تقوم عاليا بإدارة مرساة البمرالوا فعة جنوبى

أبحروالتى بعيدة مؤسسة عبدالله الجهيخسي وعليه فأنه تفيدالزبائن الكوام بأن عليهم مراجعة هذه

الدُخيرة في عالية وجود أية مطالبة عالقة لصالحهم لدى

الهؤسسة التميانة للمواني

تعلن المؤسسة العامة للمواتئ عن طرح منافسة تقديم خدمات النظافة والصيانية

في ميتاء الملك عبد العزبيز بالدمام

فعلى الشركات والمؤسسات التي لديها أولدى شريك فيها خبرة لاتقل من ثلابث سنوات في عمليات التنظيف والصيانة أن يحصلوا على وشيقة المنافسة من إدارة الشينون المالية في ميناء الملك عبدالعزبيز بالدمام مقابل مبلغ ٥٠٠٠ (خمسة آلاف ريال لاغير) غيير قابسلة السرد. وتقدم عطاءات المنافسة إلى ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام فيد موعد أقصاء نصاية دوام بوم الإثنين ٢٩/١/ ١٤/٤ إلا المؤفق 27/ 9/2/17 . وقد حدد يوم الثلاثاء ٣ / ١٢/٤ - ١٤ الموافق ٢٥/ ٩/ ١٩٨٤م الساعة العاشرة حبباحًا لفتح المظاريف بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام.

وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوبًا بتأمين ابتدائي مقداره ١٪ (واحد المائث) من قيمة العطاء بالاصافة إلى الوثائق الاضرى الطلوبة نظامًا. وكماينص النظام على استبعاد العطاءات التي ترديعد المبعاد أوغيرالمصح يتبتأمين ابتذائيت

المؤسسة العامة للعوافق - ميناء الملك عبد العزيز بالدعام. صي ١٦-٨١. بعرافي



ويشد الاعجاب اليه مجدداً .

ذلك واحد من فنانينا الذين يجب علينا أن نقول لهم كلمة حب وتقدير وأعجاب من اعماق القلب وذلك هو عمل من بين أعماله التي

تتكلل دائما بالنجاح فله اتمنى النجاح والتوفيق

3

i de

Wig

00 O+a



• تركى الاسكندراني



• حسين الاسكندراني





• حسن الإسكندرائي

) اتمموني بتخريب أبنائس والأضرار بمستقبلهم!

احسن : فنانو الطائف ماديون .. وفرقة مكة افضل



ماهر الاسكندرائي ، يغنى في احدى الحفلات ،

عانلة الاسكندراني لفنون عكاظ

□□ كَانْت بدايتنا جميعاً في وقت واحد

اتجهت للتلحين واول لحن كان لاخي حسن

في اغنية و بعد الجفاء من كلمات خالد

كلمات سعد الشهراني وتهون العشرة ،

□□ انا اشعر بهذه الموهّبة في نفسي واشعر بأن لدى الامكانية لذلك ، ولذلك اتجهت

لتلمين أما بالنسبة الفتاء فهناك أخي حسين وارجو إن يستمر في النجاح وقد كنت

اسانسا عارف ايقاع قبل أن أنجه التلمين

واستطيع العزف على جميع الالات المسيقية

🗷 ماهي الصعوبات التي واجهتكم .. ؟

□□ البداية كانت صعبة من نامية القدرة

على الاستمرار .. وكذلك الصعوبة موجودة

حاليا لان الفئان معرض للانتقاد من كل

انسان ولذا عليه أن لايخطو خطوة واحدة الا

عارایك في المرحلة التي وصل الیها

□□ انا مرتاح راحة ثامة للمرحلة التي وصل اليها حصن واتمنى ان يستمر في

الأين شجعوك في البداية .. ؟
 بالنسبة التلحين لقيت التشجيع الكبير

من الغنان الاستاذ عبدالله محمد والفتان

حيدر فكرى وهناتك اتفاق بيني ويين الفئان

عبدالله مصد على أن يلحن لي اغتية وطنية

ارديها بمرتى وهناك أيضا خالد

السماعيل _ سعد الشهراني _ ناصر

عسيري _ منالح جلال _ معند رجب .

■ هل تعاونت او عملت الحانا لفتانن

□□ ألى الان لم يحدث ذلك عدا الألمان

التي وضعتها لاغي حسن ولاغي ماهر حيث

لحنت لهما مثاوجين في اسبوعي المسحة

□□ ظروف عمل لاتساعدني في ذلك حيث اننى اعمل خارج منطقة الطائف .

🗀 أرجر من الله أن يوفلنا جميعا .. وأنا

على استحداد بل واتعنى التعاون مع جميع

الفنانين بالنسبة لوضع الألمان ويابي مفتوح لهم ولامانع عندي من التعاون بأي

من أخى حسين أن يجلس على الأرض بحيث أصعد على ظهره وأحاول أن انتاول العود من

فوق الدولاب .. وكثيرا ماكنت اسقط ويسقط

معى العود ويتهشم .. وهكذا الى أن تعلمت

■ تَلْكُ يعنى انه لم يكنّ هناك لحد علمك

معها .. هل اثت عضو في هذه القرقة .. ؟

🗖 نعم تطبت العزف بمقردي ..

العزف ؟

■ وماهو السبب في ذلك ؟

٤ .. ان تقولها .. ؟

شكل من الإشكال .

لم يعلمني احد ..

بعد ان يحسب حسابها كاملا .

الحوال حسن .. ؟

النجاح والتونيق.

اناس شجعونی ..

بابی مفتوح ..

اخرين ؟

خَالد اسماعيل ، قول يابحر ، . اعزف جميع الالات ..

🛊 لماذا اتجهت للتلحين .. ٢



و المغفور له الملك خالد من رحلته العلاجية ،

الفن يكلفنا .. ولكن !

इ. . वंद्वी विक्ति क्षेत्र क्षेत्

🗆 كثت اعمل أن المرور .. وحاليا لدى

مؤسسة تجارية وأديرها بنفس . ■ طريق الفن كما يقال صعب .. ما الذي

صَحيت به في مشواره ؟ [المقيقة هذا الطريق لابد من

التضحيات فيه .. وقد ضحيت فعلا بالكثير

رمثال بسيط على ذلك أن حسن يسجل اغانيه

في القاهرة وثلك يتكلف مبالغ كبيرة وعندما

تأخذ الاداعة هذه الاغاني فمن الطبيعي انها لاتدفع له كل هذه البالغ .. وهنالك

ايضا اجهزة التسميل حيث يصل ثمن بعضها الى ٢٠ الف ريال ويتعطل هذا

الجهاز من جراء حمله معنا لتسجيل

المفلات ويصبح غير قابل للاصلاح .. كل

هذه النسائر لاتعوض عن طريق الفن

ولكننى احاول تعويضها عن طريق عملي

التجاري ولذلك انا أضم صوتى الى أولئك

الذين يتادون بحفظ حقوق الغنان وباك

بانشاء شركة توزيع تتولى توزيع الاعمال

■ هل الإغاني التي كان يغنيها ابناؤك من

□□ ليست جميعها .. ولكن في البداية

وعندما كان حسن صغيرا كنت اضع له

كلمات يغنيها وكنت احاول بقدر الإمكان ان

ابتعد عن الكلمات المبتذلة والحدد لله الى

الأن لم يكتب حسن تعهدا للاعلام من جراه

اغنية كانت كلماتها مبتدلة ردون الستوى ..

أما بالنسبة للإلحان فقد كنت أضع له بعض

الأحان واحيانا كنت اعتبد على الالحان

الفلكلورية الشعبية المعروفة ، وكنت اوضح

ذلك .. فمثلا اغنية ، في الهدى في الروابي

تحت ظل الشجر ، اغنية من كلماتي ولكن

اللحن كان لمنا فلكاوريا شعبيا من اغتية

حسن لم يغن للاعلام ..

الحاتك او تاليقك ؟

والله الإحداث كانت عندما كنا نسكن في مكة

المكرمة في حي السليمانية وكان عمر حسن أنذاك حوالي شانى سنوات .

اللقاء : أجرى مكة البكرمة

اسرة فنية .. الاب ، الابناء جميعهم كل منهم له ضلع في

من أفراد هذه الأسرة الَّفنية .

بدانا بالاستاذ عبدالرحيم الاسكندراني .. الاب ،، والمشرف

• السن : ٢٥ سنة ..

■ كيف كانت البداية الفنية بالنسبة

□ لقد كنت اعزف على العود وكان يوجد ندى عود في المنزل .. وكانت ظروف عملي في ذلك الوقت تتطلب منى السفر دوما .. وعند عوبتي كنت اجد العود في غير حالته الطبيقية .. فمرة كتت اجده مكسورا .. واخرى اجده غير موزون ا وكنت استغرب ذلك .. وفي احدى المرات أنقديت من عملي الى المنطقة المحايدة .. وعند عودتي وكانت فجأة وبعد دخولي الى المنزل اذا بي اسمع أصواتاً من عرف عود وابقاعات وغناه وكورال .. فسالت ام اولادي عن ذلك الغناء ومن هم الذين مع أولادي .. فأخبرتني انه لا أحد لديهم وانما هم الأولاد الذين يغنون ويعزفون .. وعندما نخلت عليهم وجدت بناثى تركى وحسين وحسن ومحمد فعلاهم الدين يغنون ففوجئوا بي وقام حسن ركان

صدفة جميلة .. تنازل ..

الاغنية لابنى حسن .. وبعد ذلك عرفتا بالستولين (الاذاعة .

- واجهنا الى الفنان حسن الاسكندراني الذي لجاب على استلتنا تائلا: ■ تُود أنْ تعطينًا معلومات من البطاقة الشخصية ؟ □□ حاليا هناك خالد اسماعيل ، عيدالله احسن الاسكتبرائي .. أبوعيش ، محمود عبدالعزيـر ، سعد العمر ـ ١٨ سنة ـ طالب . الشهراني ومحمد شقيق ، والعديد من الاسماء التي لاتحضرني الان ولا انسى ■ هل لك ان تحكي لنا كيف تعلمت العرف على العود .. ؟ الاستاذ عدر كدرس الذي وضع له لحنا من 🗆 كنت أن سن صغيرة .. وكان الوالد كلمات خالد اسماعيل .. ولايلوبتني ان اذكر يضع العود في اعلى دولاب .. وكنت أطلب

> ■ مـارايك في يعض الإباء الذين
> لايشجعون ابناءهم في هواياتهم الفنية ؟ كأية هواية أخرى .. ويجب أن يشجع الآب اشرافه حتى لايضطر الابن الى اشباع هوايته بطريق خاطئة وغع سليمة مما يضره مستقبلاً .. وبالنسبة لي فانتي هيـات

• عيدالرحيم الاسكندرائي • الأب ،

مخرب اولادی .. النظر في الاستعرار وتفكر بالتوقف ؟ □□ المعد لله لم تكن هناك مشاكل تذكر عدا انتى لاقيت من بعض اعضاء جمعية الثقافة والغنون بالطائف بعض المناء حيث كانوا يتهمونني بأنني ء مخرب اولادي ه على عدد عربهم السبب يجيبونك يأنه دائما معهم في حفلاتهم ومناسباتهم ولايترك لهم حريتهم ..!! وانا لا أستطيع أن أثرك ابنائي لتيارات الحياة .. والتي لايضمن ظروفها الانسان خامة وانهم كانوا صغارا في السن ومن واجبى ان اشجعهم وان اعطيهم التوجيه اللازم والكافي ولم يقف ذلك على الجمعية فقط بل تعدى ذلك

بطاقة دعوة في الاذاعة .

■ حالياً بالنسبة لتعاونك مع الجمعية هل هو جيد ؟ الامكانيات لهم من أجهزة تسجيل والات أ. البداية لم يكن مناك تعارن ولكن موسيقية وحتى أننى كنت استدين بيعض حاليا بدأ الاستاذ عبدالله للرشدي يدعونا الفنائين المتمكنين ليعطوهم من خبراتهم للتعاون وبدأ تعارننا معه يشر . الفنية مما ينعكس على ادائهم ويجعلهم فرقة ارتاح معها ؟ فرقة مكة . من الملاحظ الله دائما

_ واتجهنا الى الابن الاكبر تركي:

ال بعض الصحف التي وجهت لي الانتقادات للسبب نفسه .

■ في البداية الفنية لحسن .. من لول من عندما اكتشفت للوهبة الفئية في ابتى حسن ذهبت الى القنان مصطفى اسكندرااني في جدة .. واخيرته بأن حسن يريد أن يتبه لطريق ألفن .. وكان يوجد لديه اغنية اسمها د صدقة جميلة ، من كلمات فهد الناصر ولحثه فتثارل عن هذه

الشجعون ..

■ من الإشخاص الذين عاصروا تلك الفترة وحاولوا أن يشجعوه : □□ كما نكرت كان ل البداية مصطفى اسكندراني وكنك صالع جلال ، وحسن تمراز ، وحسن نوار ، سراج عمر ، وسلمي

القنان سامي لحسان الذي قدمه في برئامج □□ أنا أرى أن تلك خطأ .. فألفن مولية ابنه ويهيىء له الامكانيات اللازمة رتعت

يسيرون في الطريق السليم .

بداية الابن الاكبر ..

طيب ومجدي مجافد وعمرر قلميان ومحمد عفيفي وعدان مهنا وارتاح التعاون معهم كثيرا .

منهم التعلون والالتزام الضروري للحفلات والاعظ عليهم انهم ينظرون للنواحى المادية اكثر ومثال بسيط على ذلك أنه في أحدى المرات اتقق معهم الوالد على أحياه مناسبة ووافقوا على ذلك وفي ليلة الحفلة قالوا انهم لَنْ يَخْرَجُواْ مَعَى الْأُ وَالْمِالَةِ الْمُسْتَحَةَ لِهِمْ لَيُ جيوبهم .. ومن الطَّيْنَعِي أَنْ صَاحِبُ الْحَقِّلُ لَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَؤُمِنُ لِكُ مَبِّعُ النِّيْ عَصْرَ اللهِ هو أن يدهم لك عربونا لايتجاور الثلاثة الأف ريال .. أما بالنسبة لفرقة مكة فكما ذكرت سابقا فهم شباب ممتازون يهتمون بالنولحي

قبل أن نكون فرقة مكة .. وانا يمكنني أن الاقى صعوبات في البحث عن الكلمات اليهم على ذلك وهنالك ايضا صعوبات

لاتوجد لسنا فرقة فنية ..

🛛 اعتقد أن ذلك يقع على عانق الجمعية وهي معنية بتكوين فرآة موسيقية متكاملة من العازفين الجيدين وتكون هذه الفرقة جاهزة ومتقرغة بحيث تعزف مع كل قتان جيد بريد ان يسجل اغانيه ؟

■ ولكن من الملاحظ الله اثناء ادائك لاحد اغلثنك مثلًا ولقطأ ضليط الإيقاع او اي عارف في الفرقة فاشك تلتقت البه باستعلاء .. وهذا السؤال انكله اليك من بعض الدين كاتوا يعزفون معك .. ما تعليقك على ذلك ؟

• عبدالرديم : واجمَت صعوبات فنية كثيرة .. والجمعية آخرمًا محمد : اهتم بالدراسة والفن .. ولا يطغى أحدهما على الأخر

بحر ولم ابلغ بعد قطرة منه هؤلاء تعاونوا معي .. فنانو الطائف ماديون .. 🖀 شعراء الاغنية وملحنوها .. ملعدى

انتقالنا من مكة الى الطائف كأن مناك الدعم والتشجيع في البداية ولازال وكذاك الوالد وأخى تركي حيث كان الوالد يكتب لي اغاني شعبية جيدة .. ويدان كلك مع الاستان بحد الشهراني كشائع ، يوطف العيأف وقد غنيت لهم الكثير فالفتان نبيل سيمي مثلا لحن لي ، عأشق السمرا ، وه رجلوي ، وه مديت الهوا ، من كلمات سعد الشهرائي وبالنسبة للتعاون مع الفنائين في جدة فهناك الفنية والاجادة فيها اما بالنسبة للماديات لاغنيتين أنتهى من لحن واحد منها وهي اغنية ، مشاويري ، وكذلك التقيت بالفنان

سراج عمر وعمل أي لحنا من كلمات الاستاذ

منالع جلال وسانفذه ، في القاهرة ، قريبا

ان شاء الله .. وهنالك الفنان محمد المعيس

عمل لي لمنا من كلمات الاستاذ ممد

جب .. وكذلك الفتان حسن نوار .. وهذلك

أيضًا اتفاق مع الفنان سامي احسان وسيكون هناك تعاون قريب ان شاء الله ..

ومن الرياش عبدالله الجساس ، محمد

شفيق وقد اعطاش الفتان عبدالله الجساس

لحنا من كلماته .. وهاشم بيطار لحن لي اغنية د مسرور قلبي ء من كلمات خالد السماعيل وكذلك اغنية ، باغليك بالعبيب ،

من كلمات معتوق البكري واغنية من كلمات

غالد السماعيل والمبة قدروه وايضا

الشريف سلطان بن منصور والاستاذ محمد

طلعت وعبدالرحمن حجازي وهائي فيروزي

واللحتون الذين لاتحضرني اسماژهم والذين تعاونت معهم والذين سيكون أي معهم

تعاون قريب لن شاء الله .. من ذلك تلاحظ

■ هل لديك اقتراح تود ان توجهه

🗅 اقترامي الذي المنى ان يكون في

جميع فروع جمعية الثقافة والفنون هو أن

يكون قيها مدرس للنوتة للوسيقية وهذا يعود

بالفائدة على الفنانين المبتدئين ... وكذلك يجب

أن تهتم الجمعية بالفشانين القدامي

والحافظين للمقامات والتراث الفنى بأن

توجه لهم دعوات لتدريس هذه الفنون أي

ـ ويعدها توجهنا بالاسئلة الى حسين

□□ حسين عبدالرهيم الاسكندرائي . □□ السن : ١٧ سنة

ماهو دورك في هذه العائلة الغنية ؟

□□ في البداية كتت اغنى ثم تموات للعزف

ستوات وكتت اغنى في الحفلات بالشاركة

مع الحي حسن واخي تركي .. وقبل حوالي

على الايقاع والبنكس وكان عمري آنذاك A

السنتين بدأت العزف على القانين .

\$ □□ ف المنبقة عشقت ألة القائد:

واصبحت ألتى المغضلة وذلك بالرغم من اني

أعرف على العود والكمان والاورج والجيتار .

■ من هو صلحب الفضل ل تعلمك للعرف

□ الفضل بعد الله كان للوالد في البداية

ثم الاستاذ مدنى عبادي والاستاذ حسين

موقف الحمعية منا .. غريب

أن التعاون موجود وتام والحد لله .

للجمعية في الطائف .. ٢

قروع الجمعية.

الاسكندراني ..

الاين الثالث ..

وطاقت الشخصية ؟

🗆 العلم: طالب.

عشقت القائون ..

■ ولمالاً تركت الغناء .. ؟

على القانون .. ؟

ودرويش صبرق والعديد من كتاب الكلمة

وعقبات الفن ... شود ان تلقى الضوء على متاعب مشوار

🗅 مشوار الفن .. معظمه اشواك .. واعود واقول الاقي صعوبات من الفرق وذلك اغنى بالعود والايقاع فقط مثل ملحدث في حقل زواج الفتان على عبدالكريم ولكن القرقة أيضًا تمثل اهمية للفنان .. وكذلك الجيدة والألحان .. اما الان بدا الكتاب والملحثون يتعاونون معى وانا اوجه شكرى لاقيتها من جمعية الفنون بالطائف والتي انتهت الان والمعد لله .

المُلَّدُا تُسجِل اغْلَنْيك في القاهرة .. ؟ المناك الأمكانيات متوفرة في القاهرة .. وانا اسجل اغاني مع القرقة الماسية وانت تعرف ماذا تعنى القرقة الماسية الفنان ..

ولدينا هنا فرق موسيقية جيدة ولكن للاسف لاتجد منهم العدد الكاني الذي يتعاون تعاونا تاماً .. واناً مستعد ان اسجل اغاني منا لو رجنت الفرقة التي استطيع أن اعتمد طبها ولدى منا الامكانيات الفنية اللازمة من استديو تسجيل وتركيب للصوت . الجمعية مسئولة ..

على من تقع في رايك مسئولية عدم
 وجود الغرق الفئية الموسيقية ؟

لست مغرورا .. ■ يقال انك مغرور .. هل هذا صحيح ..؟ □□ في المقيقة هذا السؤال تكرر على كثيرا .. وانا بالعكس ليس لدى غرور

ەن حقى ..

💵 هذا شيء طبيعي .. وانا اعتبره من حقى وانا انظر اليه فعلا ولكن بشيء من الغمَّب ، وليس باستعلاء والعياد بالله .. ولو تصورت تفسك فتانا ولديك اغنية وعملت يروفات عديدة واعتمدت على العازفين معك في الثهار اغنية ناجمة ويخطىء احد العازفين خاصة الإيتاع نماذا يكون موقفك في تك

بالطائف .. وكان ذلك قبل أن أصبح عارفا لموجود في الجمعية وقتها وليس ذلك مدحا

لنفسي وانما أنا أعرف قدراتي وانكلنيلتي ويشهدة الجميع ولكنني فوجنت من قبلهم يَّانُ قَالُوا فِي بِانْنِي لَا اصلح كَمَارَفَ لَلْبِنْكُسُّ رطاب منى أن اكرن عازف ايقاع بالرغم من اجادتي العزف على البنكس أكثر واست أدري ماهو السبب في ذلك واعتقد أنه كان يسبب عارف البنكس الذي كان في الجمعية نلك الوقت اذ انهم خشوا أن اتفوق عليه .. وبقسي الشيء حدث عندما بدأت العزف على القائرة هيث طلبوا مني أن أترك هذه الالة التي عشقتها واحببتها ولم يحاولوا تشجيعي على الاستعرار . وقد كان التعاون مفقودا أي أننا جميعا ووجهنا بما يشبه التعجيز .. من قبل الجمعية ولكن الوالد كان بجانبا واخذ يشجعنا على الاستعرار وعلى تجاهل موقف الجمعية منا وفي ذلك الوقت كان تعاون فرع الجمعية بالطائف محصورا مع فنانين معينين لاتتجاوزهم ولاتحب ان يبخل أحد غيرهم دائرة الضوء عن طريق الشاركة أي خلاتها وذلك بالرغم من أن هنالك العديد من الفناتين الجيدين الذين لم يجدوا القرصة في الجمعية حيث كان كل تركيزهم على الفئان عبدالله رشاء ويعد أن انتقل الى

على المسابق المستريخ عن الاخرين . وهنا تفضل الاستاذ عبدالرحيم الاسكتدرائي وأضاف تائلا : أعطيك مثالا بسيطا على ذلك .. فقر لحنى المغلات كانت مناتك فقرة مفتوحة وطلبت منهم أن يؤدي أبنى محمد اغنية شعبية معروفة وبلحن معروف ولكنهم اعتدروا بأن ذلك لايمكن لعدم عمل بروقة مع محمد وفجأة حضر الفثان عبدالله رشاد من جدة وعلى الفور صح الى المنصة وادى اغنية .. وذلك دون أجرأه أية بروفات ..

فعادًا يعنى ذلك .. ؟ وما هو القصود .. ؟

ادخلونا في تحد ..

■ وملاا يعنى ذلك في رايك .. ؟ 🗆 ثلك يعنى ان مناك عددا من الاشخاص يجاربون عائلة الاسكندراني قنيا .. ففي المرة الوحيدة التي دعينا فيهاً للمشاركة أن حفل للجمعية حيث بعثوا أنا خطأباً يطلب منا التواجد أن الجمعية .. ولم خكن نطم ماهو الطلوب فذهبنا الى الجمعية وطلبوا من حسن المشاركة في اغنية دانه د يالله سالتك ، بحيث يغني موجرها أو بيتا رينتي فنان اخر مشهور في الطائف بيتا أخر من الاغنية .. واكتشفنا أن ذلك كان مقصرداً حتى يفاضلوا في مسالة و تحدى ه عن من هو صاحب انضل صوت فيها !!

الإين الرابع ..

ومن ضمن الابتاء مثلك : محمد الذي بدأ يعنى في المغلات والمناسبات والذي لجرينا معه الموار الاتي: البطاقة الشخمية .. ؟ □□ مصد عبدالرحيم الاسكتدرائي. 🗅 🗀 السن: ١٣ سنة . أدرس في المحلة فلتوسطة .

□□ لم اتأثر بقنان غير اخي حسن .. فأنا اسمع لحسن واغني لحسن . □□ الدراسة والقن ، كيف توفق

🗆 بالتنظيم .. فالدراسة وقت ـ والفن وقت ايضا .. فلا اهتم بالفن على حساب دراستي ، بل اعملي لكل منهما اهتماما على ان لايطني احدهم على الأخر . ■ من من اخدوانك الذي يقوم ېتوجىهات .. ؟

🗅 المن حسن .. وهو لابيخل على بالتوجيه والتشجيع والتعليم .

والتقينا كذلك بالفتان ماهر الذي يعتبر

· ****

المعفر غنان في الملكة سنا .. والذي ظهر في العديد من المفلات والناسبات واثبت نجاحا أن الإداء والثيات أمام الجمهور . البطاقة الشخصية باماهر .. ؟ □□ ماهر عبدالرحيم الآسكندرائي . □□ السن : ٩ سنوات ـ طالب في المرحلة

احُر العنقود ..

الامتدائية . 🖿 ماالذي جعلك تفكر في ان تغني .. هل ذلك برغبة منك ام بطلب من اخوانك ؟.

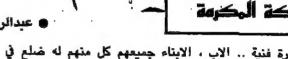
□□ كان ذلك برغبة منى ويتشجيع من 🗷 متى كَانْت اول مرة غنيت فيها .. ١ □□ كَانْ دَلِكَ فِي الْرِياضُ .. في المهرجان السادس امام الامج فيصل بن فهد عام

■ وكيف كان شعورك في نلك اللحظة ! □□ في البداية شعرت بشيء من الرهبة واكن يحد تشجيع الجمهور وتجاويه معى ذال الشعور واحسست بانتي اغنى منذ زمن

■ ماذا تتمنى ان تكون في المستقبل .. ١

□□ اتمنى أنَّ اصبح فنأنا كبيرا .. وأتعنى ان اغنى مع الفنان محمد عبده . ■ بعد ذلك سالنا الاخ/حسن عن بداية ماهر وكيف كانت ؟ □□ كنت احيانا استمع اليه وهر يغنى لوحده .. وكنا أحيانا نجتمع انا وحسين وتركي ومعمد ونتمرن على بعض الاغاني فكنت اسمع صوته من وراء الباب رهو يعنى معنا فكنت اطلب منه ان يجلس معنا ويدا يريد معنا الاغاني .. وحاوات أن اشبعه وكان يحاول دائما أن يقرج معنا للحفلات ولايقبل أن بيقي في المنزل وقد لاقى التشجيع والحمد لله من الجمهور بوصفه أصغر فنان ن الملكة هيث بدأ باغنية ، لانتصل بي " وغناها في المهرجان السادس .. ومن العرب انه لايقبل ان يغنى في حفل او مناسبة الا اذا طلب منه مساهب تلك المناسبة ذلك ا رقد

بدأت الان اضع له الحانا لاغان للاطفال واغائى اغرى تتاسب سنه . قارننا العزيز .. مكذا انتهت هذه الدردشة مع هذه العائلة الفنية على أن نلتقي إِرْ دَرِيشَةَ آخَرِي مِعَ عَالِلَّةَ فَنَيَّةَ آخَرِي .. الْ



كان الآب فنانا في الماضي .. وقد لاحظ اتجاه ابنائه للفن .. ولم يزعجه ذلك بل قام بالاشراف عليهم اشرافا تاما وتوجيههم الى الطريق الصحيح حتى بلغوا الان مرحلة جيدة جدا .. أن لم تكن ممتازة هذه الآسرة هي اسرة الاسكندراني .. كيف كانت البداية .. وكيف واصلوا مشوارهم بالرغم من الصعوبات التي اعترضتهم كل ذلك سيتضح لنا من خلال هذه الدردشة مع كل فرد

_ البطاقة الشخمسة ؟ ● عبدالرحيم محمد رجب الاسكندراني ..

● العمل: تاجر .. ابناء قنانين ..

هو الذي يعزف .. تهضّ مرتبكا وغائقا فطلبت منه ان يجلس ويواصل العزف .. وعندها احسست أنه من واجبى كذب ان أرعى هذه المواهب وأن أحاول تهيئة الجو الملائم لها فبدأت اعطى اهتمامي لحسن

حسن ولد في مناسبة ! ■ متى بدأ حسن الغناء .. ؟ 🗀 اول مرة غنى فيها حسن في مناه لشخص عزيز وطلب مني ان احضر له فنانين ليحيوا مناسبته .. فذهبت الى جده وكأن الجو ممطرا ليلتها فلم اجد احدا من الفنانيين سوى طاهر كتلوج وصامد عبدرية .. واثناء الحفل طلب منى حسن ان اسمع له بأن يغنى .. فقلت له هل تستطيع ان تغنى فعلا ؟ فأصر على أن يغنى .. وغنى ن تك اللية اغنية عدنية اسمها ، ياحبيبي ترى الدنيا عريضة ، وعددا من الاغاني .. فقال في صاحب الحفل .. مادام أديك الفنانون .. فلماذا كلفت نفسك بالنزول ال جدة ، فَأَخبرت اننى لم اكن اترقع أن يكون حسن بهذا المستوى من الاداء .. ومن وقتها

 عملت طباخا وسائقا كثمن للفشل وخوفا من المجتمع 00 بكيت لفوز المنتخب وبعد عودته بالفرحة والنصر وه اردت الزواج بانجليزيه للحصول على الجنسية البريطانية الوجه الآخر للفنان محمد العلى متواج بالفرح بسيط في

التعامل مليئ بالتفاؤل..

ويحق لي أن أقول عن هذا الحديث بأنه من أجرا الاحاديث التي نادرا ما يتحدث بها اي انسان بصدق ولعل ما دفعتي الي التأكيد على أنه من أجرأ الإحاديث الصحفية هو أن القنان محمد العلى كشف عن أمتهائه اعمالا لا يود اي انسان ان ترفق هذه المهن في أوراق تاريخه على الرغم من انها شريفة ومشرفة.. وياتي نشرنا لذلك ايماناً منا ان تجربة كهذه التجربة التي عانى منها محمد العلى كثيرا جديرة بالرصد ليعرف الكثير من الذين لا يدركون معنى الفشل ما هي قيمة تلك التنازلات التي

ستكون ثمنا لذلك الغَشل. .. أترككم مع التجربة والمرحلة والأمل في حديث الفنان محمد العلى لفنون عكاظه

جديدة بين مجتمعي الذي عانيت من البعد عنه كثيرا هنا بدأت أود أن أصبح كل ثيه.. فكنت إذا نعبت الى الستشفى اعجبت

بالدكتور.. تصرفه.. مشيته عندها أربت أن

أصبح تكتررا.، أسافر مثلا يعجبني الكبتن

فاصر على أن أكون طيارا.. أدَّهُبُ أَلَى المُرورُ

أشاهد الضابط في المرور له شخصيته القرية

فأصر على أنْ أكُونَ ضَابِطًا.. أي شيء أرأه

اود أن أكون مثله،، دكتور،، ضابط. أطيار،،

مهندس، كُلِّ شيء أود أَنْ أكونْ هذا من الناهية الداخلية في ذاتي ولك أن تتصور

انتي دخلت كلية الزراعة والهندسة وقدمت

عبدالرحمن الخريف وفي الأخر دُهبت

بعثة ألى بريطانياً على حساب وزارة الدفاع والطيران الدراسة الهندسة الالكترونية ومع

ذلك لا زال يلازمني المشق الأول لأنْ أكرن كل شيء.. دبلوماسيا أو إداريا أو

إذا وأنا في دراستي بيريطانيا كان ذهني

مشتتا.. لا أدري بالتحديد أين مكاني ه

الأعراب.. أرى أنني مناسيا لكل مكان وقد

لُسِتُّ الْمِالِ الذي أوده أن أرغب حَتَّى فصلت أن فصلت سميها كما تشاء من البعثة

وعندها تررت البقاء في بريطلتها وستأتى الى

نكر تقاصيل ما ترتب على ذلك القرار.. ولكن

تلك المرحلة والتي كأن على اثرها أن فصلت

من البعثة علمتني عدة اشياء استطيع تسميتها حصاد الفشل ومن أهمها مرارة

تك التجربة .. وذلك ناتج عن سوء التركيز..

أو سمها التردد.. فكلنا لا تدرك معنى الفشل

الغربة عن الوطن..

مادًا تعنَّى ؟!!

تترقف تليلا منا لنسأل الفنان محد

العلي الذي عاش منذ طفولته غربيا عن الربيا عن الربيا عن الربيان وخاصة في مراحل عمره الأولى.. ماذا

تعني له الغربة أنجد اجابة ملينة بالنجرية

الايمد الوقوع فيه..

على ذلك أن ترسبت للقناعة التأمة

ر بحث مع مريا اكون طيارا حربيا مع صديقي وزميل القريد القيد من الأخر ذهبت أن

البدايسة

البداية تعني بالنسبة لي اشياء كثيرة.. ففي حياة الانسان البداية الأولى وهي بداية وهيه ونفنوجه والتي تصاحبها مرحلة تكرين علاقاته بللجتمع الميط به وإذا ما أردنا أن نظرق بالحديث بابا أخر وهو بدايتي مع الناس والحياة فانني أود الاشارة إلى أنَّ ذلك حق مضروع للجمهور لأن ذلك يكسر الأطر ألتي قد تجعل الغنان بعيدا عن جمهوره. فالبداية بالنسبة لي هي تكرين علاقاتي بهذا المجتمع الذي انتمي إليه.. ولكنها ملينة بكل عذابات الغربة وذلك بحكم قضاء الله وقدره عندما أختار الموت والدتي فكنت في مدرسة داخلية بدمشق ما يقارب سبع السنوات... فالرطن بعيدا عني.. واللهَجة تقتلف.. الوجوه.. الاتصال الإنساني.. كل تك الأشياء تختلف على ما تعودته في مراحل الأولى فبدات ادافع عن وجودي بين مؤلاة الناس وكنت دائما أطرح السؤال من انا ١٠٠٠ لِتَذَلِكُ خَالِكَ لَنَا السَّلِيلِ

ولست أدري بالتحديد ما الذي ساعدتي على ذلك هل هو حب البروز..١٢ أم أنه التحدي.. أم أنه محاولة إثبات الوجود بين فكانت جميع مراحل الدراسة الابتدائية ركانت بدمشق أحصل على الترتيب الأول بين رْملائي.. وكنت علامة بارزة بين رَملائي بعد ذَلك انْتَقَلْت الى القاهرة حيث ترست هنَّاك في المرحلة المتوسطة وكانت دراستي في مدرسة داخلية المتعار الي فحرصت على حفظ التكثة وان أبرز في لعبُّ الكرة فكنت ألعب الكرة بالساعات وكان ذلك بسبب أن الاتسان عندما يعيش في مدرسة داخلية فان العطف هنا من الدرسين أو الربيات أو غيرهم عطفا مصطنعا لاتهم يؤدون واجبهم أي أنه ليس هناك لمسةً المنان الطبيعية جدا فكتت أحرص على

> كنت اود ان اكون كــل شـــىء

كسب حبهم ومن ثم حثاتهم،

عت بعد ذلك الى الملكة للواهنلة دراسة الرحلة الثائرية وفي هذه المحلة بدأت مرحلة

وطانيا كانت بمثابة دروس استقدت تكرين شخصيته وتحديد والاستقلالية في تكوين حياته.

عملت طبلخا..

ليكشف أنا أشياء أخرى عن حياته هيث

كما سبق القول انتي قررت البقاء في الى الْملكة فرقضت تطع

بدعوة لحفلة أو سهرة.

عندما وافقت وعدت الى الملكة.

في ترك قراراتي السابقة والبقاء في بلدي،

بالدرسة مع لخي... آثار الغربة وبصماتها..

اتقبل أي نوح من التغير كما لن مناك عاملاً أخر وهو انّ هاذين البلدين (سوريا . ومصر) بلدان عربيان اسلاميان غير ان الْرَحَاةُ الْتَالَثَةُ.. وهي وجودي ببريطانيا تركث الكثير من البصمات على حياتي لا زالت وطي الآن.. حيث أعيش في بلد يضَّلف تماما في عاداته وتقاليده وثقافته حتى في كلامه عن ما الفته أن حياتي كعربي..

هذه الثلاث الكلمات.. ماذا تعنى لمحمد

منها أشياء كثيرة.. لحل أهمها الاعتماد على النفس وهي سياسة جديرة بالاحترام من الوالد الذي يرى ان يعتمد كل من ابنائه على

ولكن هناك ما هو اسمي من ذلك.. وهو الحديث والتوق الى الوطن... وهذا الشعور يفالج نفس كل إنسان يفرج من مجتمعه

وسائقا.. وراوية

وتتابع الحديث عن حياة محمد العل

بريطانيا يجبر فشل أيدراستي وبالقمل المسترين وبالقمل المسترين وبالقمل وجود أي نحل مادي.. ولأن والدي طلب متى أن ساعدته.. عندها عملت طباعًا لَّي المدّ الطاعم نهارا ول الساء سائق تاكس... ويعد العودة إلى العائلة التي اسكن معها أعمل راوية للأطفال أحكى لهم القصص واعتنى بهم حتى تعود عاتلتهم من خارج للنزل وهذا يحدث كثيرا خاصة عندما تكون العائلة

وكل ذلك مقابل سكني ومعيشتي مع هذه لعائلة ... كل هذا كان ثمن إصراري عل البِعَاء فِي لِندِن رِكَانِ لا بِدِ أَنْ أَدْفَعِ هَذَا أَلْتُمْنَ خشية أن أعود بالغشل الى بلدي.،

اتصاف الحلول

كان لي ثلاثة المندقاء في لندن ومن نفس المدينة التي أسكن بها وهم الأمير بدر بن فهد بن سَعد والأمع سلطان بن تاسر والصديق الحبيب الأمج محمد بن مشاري ابن عبدالعزيز حيث كلنوا يبرسون اللغة هناك وكنت مقرراً أن استعر في بريطانيا رأتزرج من هناك وأيتى هناك طوال حياتي غير أنّهم تحدثواً معي وقالوا أنه منّ المستحيل أن أكون بريطانيا لا عادات ولا تقاليد .. حتى ولا شكلا .. رمع ذلك لم استجب لنصائحهم غير انهم لم ييأسوا ووصلوا معى الى انصاف الطول،، وقالوا،، لا بنس، استمر على قرارك هذا ولكن لا بد وان تقوم بزيارة لبلدك.. شهراً أو شهرين وعند عودتنا من العطلة الصيفية تعود معنا.

إستقيلني والدي بالدموع هنا.. وجدت أن عرضهم موفقاً غوافقت على العودة الى بلدي وقد كان لقائي بوالدي مليئا بالدموع بعد غيية طريلة كانت تتخللها وسائل متبادلة بيني وبيئه.. وكاتت رسائله جميعها تدعوني للعودة ملينة بالعشي... وقد اقتتعت بعد العودة ان الانصان مهما تغرب رمهماً علش لن يجد ما هو أجمل من بلده

إجازاتي الاسبوعية تؤلمني... لقد كان أكثر ما يؤلني اثناء طفولتي هو الاجازات الاسبوعية عندما يشرج الأطفال من المدرسة في تهلية الأسبوع الى أهاليهم بينما أنا ليس معي أيامها في دمشق سرى أَهْيِ الذي كَانَ يِدِرِّسَ فِي قَسَمَ لُخُرِ بِٱلْدَرِسَةُ فكانَّ الاحساس بالبعد عن الأهل يعدبني كثيرا فكنت انفي لجازة نهاية الأسبوع

ن مرحلتي الأولى لم أتأثر يأي نوع من التغير سواء كان ثقافيا أو لجتماعيا لأن تك المرحلة وكانت بدعشق لا تصمح في بالتأثر حيث كانت جميع لرةاتي في المرسمة بما في ذلك إجازاتي الاسبوعية ركنلك عندما انتقلت الى مصر في الرحلة المتوسطة.. يضاف الى ذلك عامل لُخر وهو ان ستى تِ ذلك الوقت لا زلل صفير أو غير قابل لأنَّ

الوطن.. الحب.. الإصدقاء..

الوطن: المنين والشوق .. الى ترابه مجتمعه .. وكل مساته الحبيبة الى النفس والتى يققدها بصدق ويشتاق البها الفريب الأعطقاء: ابتسم. وقال تعني

النزنلة) وعلق على ذلك وبطريلة كوميديا يوم تُنْزَنَق عند الانجابز وما معك قرش تحتاج للمديق... هناك مهما عملت صديق مع انجليزي ما يغيبك بشيء.. غير الصداقة لُ بَلَدْنَا الْعَبِيبَةِ الَّتِي يَقْدَاكُ بِعَمْرِهِ رَحَيَاتُهُ.. هناك أتقرل.. (يا جون تكفي غه بنيه سلف ما يطل بوجهه). الحب : العب موجود يكل بلد.. وسيق وقلت انني كنت سائزوج ببريطانية ولكن لم

القنان محمد العلى يتحدث للمحرر

يعود لي وحدي بل يعود لي ولأسرتي ولا بد

أَنْ أَرَاعَيْ عَدَّةُ أَشَيَاهُ يَرُمِنَّ بِهَا جَمَيْعَنَا وَمِنْ أَمْمِهَا الْاستقرار والْعياة الزرجية بصفة

عامة تعني لي الثقة والتقاهم فالتقاهم يجعل الحياة ممكنة.. فمثلا في حياتي الخاصة

روجتي لا ترضى بالثمثيل ولا تود أن أكون

ممثلاً لذلك اتحاشى النقاش معها في هذا

ولكن لا يعني أن أهدم حياتنا عن أجل هذاً الشيء.. ولكن أو كان في التمثيل شيء يعس

حياتى الزوجية لتركته رمع ذلك وبوجود

التقاهم والثلة جعل الاقتناع واردأ على أقل

تقدير أن لا أبعث هذا الموضوع معها ولا أن

اتقمص شخصية والدي

الاسلوب أأذي اتبعة والذي معي فوالدي له دور كبير في حياتي التبعثي في كثير من

العقاب والجزاء للأطفال.. في تعويدهم على

تحملُ النَّسْوُلِيَّةَ وَاذَلَكَ تَجِدُنِي أَتَّبِعٍ نُفَسَّ اسلوب والدي في التربية عن قناعة بأنها

ابني الأن عبره (١١ سنة) ومع ذلك اذا

جَامَتِ العطلةِ المستِقيةِ اضعه في الكثبة

المنفيرة التى امتلكها لبييع فيها ويتقاض

بيتي مثالي الى حد ما

التكوينَّ الجفراقِ غير أنني أحب الاطفال

كثيراً واتمنى أن يكرن لدي عشرة أطفال وان تكون البنات أما من وان تكون النسبة العظمى من البنات أما من

هیث تنظیم المنزل ودیکوره فلا شك اننی استفدت كثیرا أو تأثرت سمها كما تشاه

بالنزل البريطاني من حيث لون ورق الحائط او الديكور والتحف والحديثة وفي منزلي اقوم

بطبغ ومساعدة زوجتي وقد خصصت يوم

الْجِمْعَةُ كيوم عملُ رَسِّمَي لِي فِ المطبخُ..ُ تصور ان لا لُحد من الإسرة يتخل المطبخ فِ

هذا اليوم سواي. أما بالنمية الأطفال فانني اخصص لهم السهرة كاملة الحيانا كثيرة أروي لهم

تصصأ مثيرة غج انني أزلفها لهم وانأم قبل

التصويت.. والقرعة

اسماء اطفالي لا أحدها أنا أو زرجتي.. هنك ديموقراطية في التصويت وانكر

بالمناسبة أن مولودي الأول (عبدالاله

أمر الراك عل تسميتُه باسمه ﴿ عبدالأله ـ

وطلبت منه ان يتنازل عن هذا الطلب ولكنه

رَفَهُي فَقَلْتُ لَهُ إِذَا لَا مِدْ وَلَنْ مُعَمِّلُ ﴿ قَرْعَةً ﴾

وهذه أول مرة يعرف يها الوالد قلو قرأ هذه

المقابلة أصبح في مأزق.. المهم وافق الوالد

على القرعة فكتبت أسم عبدالاله في الثلاث

ورقات وتركته بيضار وأحدة.. فكان الاسم

00 لِمِ لا يكون للزوجة الْحق في تسعية

ـ لا يا عزيزي هذا منطق أعوج وميدا

متخلف. لكن كانوا بالأول يقولون إذا تزوجت

يا فلان ورها العين المصراء.. أما الآن

ـ ابتسم ضامكا وتال

(ما عندنا حريم يتكلمون)

00 هل هذا منطق ام تندر ؟!

عيدالاله.. روائق..

بيتي الى عد ما مثالي سواء كأسرة أو

نعم اتبع في اسلوب تربيتي لأولادي نفس

يكون موضوع جدل.

الموضوع واعتبر هذا الامر أمرا خاصا

يكن الداقع داقع حب ولكنه كان بداقع الحصول على الجنسية البريطانية نقط من أجل البقاء في بريطانيا أما الحب العقيقي قلم أجده الايحد الزواج. الفشل سبب التنازلات

قدم مُسِف هذا اللقاء الكثير التفسعيات أو التتازلات.. حيث عمل طبلخا.. - داوية .. اراد الزواج ببريطانية والبقاء هناك ينتظر الغيب والسنقبل للجهول .. ترى ما هي الأسباب... بقول : كان سبب كل ذلك هو الفشل في الدراسة ما كنت أريد أن أعرد ألى الأهل النين كانوا يعقدون علي الآمال خالي الرفاض.. احمل الفشل.. كُنْت تَمْش اللوم والعثب ومواجهة الناس. وانكر بالناسية أن أخر رسالة تسلمتها من والدي تقول : ان الفشل ليس في الدراسة أو تعقيقُ الأمل.. أنْ الغشل الأكبرُ

هو أن تيأس في المياة.. ولا أخفيك أن المراجهة (مواجهة المجتمع والناس) كانت مسبة الغاية. يقابلني كل من يعرفني بالسؤال.. (هاه ويش سويت بيريطانيا يّا مصد ١٤) حتى ريس انني فكرت أعود لكي أحضر شهادة أن أي دراسة وآعود... ولكن طائا والدي يقدر وضعي.. ويعرف ظروق جعلني لا أفكر في الْعودةُ لذلكُ كنت أكنب على كل مَنْ يسائشي.. مرة أقول باقي لي سنة.. مرة أقول حم على الشهادة... حسب القام (لكل مقام

أخشى الفشل ثانية ٥٥ محمد.. ما الذي استغبته من تجربة الفضل الأولى ؟! الخوف من الغشل ثانية وجعلتنى انظر للأمور بدراية اكثر وانزان والصدالة وحتى

الآن والأمور تسيريي من نجاح الى أخر.، نجاح في عملي،، نجاح في زواجي نجاح في تكوين أسرتي الصغيرة.. الزمان.. ماله أمان

٥٥ ما الذي استقدته من إمتهاتك لعدد من الأعمال في يريطانيا ١٢ O الحديثة انتا في خبر ونعمة.. ولكن انا ما المترفت عده المن كان كل ذلك مقابل حق الإكل.. على سبيل المثال لنا كنت أروح لأي مطعم هندي من لجل الآكل كان لا يد ان أغسل المسحون كذلك في القهي.. وهذه أول مرة أصرح فيها وأركد أن لا عيب في ذلك فالعمل بشرف شرف روسام للانسان اذ الشيء الذي أستقدته هو أن الزمن أو الحياة مهماً كانت لا بد ان يكون لها يوم أسود ويوم تبيض وان الزمان ما له أمان.، مهما كانت قرة الاتصان أو مكانته فلا بد وان يمر عليه

يوم مغاير لكل أيامه ملى، بالمفارقات

بلدنا في خبر ونعمة 00 ترى لو قام محمد العلي پهذه اللهن في مجتمعنا هنا هل يتقبل ذلك ؟! - أيتسم وقال : والله ما ظنيت الوالد والأهل يرضون.. ولن أقدر والله يستر ما نطلم مكرة النهار مبلطين ولا طباخين. لله بلدنا في أمان وخج ونعمة ولكن اذا دعت الحاجة فلا بد لن نقبل بذلك ولا يجب ان تتظر الى هذه المهن على لنها أعمال دونية أو مشيئة فلا يجب أن ينظر الانسان الى ما أي أيدي الناس أو يمد يده ليسألهم.. فالعمل الشريف شرف كما سيق وذكرت وكثيرا ما تربد (صنعة في اليد غير من الفقر).

زواج حلجة.. وزواج استقرار فكرة الزواج في بريطننيا بدافع الحلجة ركان لدي السيّب في ذلك من لجل البقاء في بريطانيا وكنت ساختارها بناس الاسلوب الَّذِي تَخْتَارُ بِهِ الزَرِجِةِ في مجتمعنا وكنت أمر عل أن تطعمها بعاداتي وتقاليدي كانسان

الناحية التربوية والترفيهية بالنسبة لأولادي جميعهم متفوقون في دراستهم وهم عبدآلاله وعمره ۱۲ سنة . البندري. عشر سنوات _ فهد ٨ سنوات

الله بالمولود الرابع. تعملُ في حقل التعليم فانها تقوم بواجباتها

على اكمل وجه. الزواج لم يكن باختياري لهم الذين أختاروا لى الزوجة ولكن كان دوري فقط هو الموافقة على هذا الاختيار. ولم اشاهد زرجتي الاليلة الزراج وذلك بحكم التقاليد والعادات المتبعة في مجتمعنا أما بالنسبة لحياتنا فلم تأخذ في بدايتها جلسة عمل التفاهم كزوجين انمأ أخذت الأمور مجراها الطبيعي أذا اختلفنا على شيء تفاهمنا فيه وكثيرا ما نتناقش في الأمور

فالمياة الزرجية تفتلف... قائمة على النضوج والتفاهم ويعود ذلك الى الوعى والثقافةٌ وتفتح مدأرك الناس واصبح من حقّ الزوجة ان تبدي وجهة نظرها ومن حقها ان تشارك بالرأي وفي النقاش لأنها تمثل نصف

🗨 نوجتى تغار من الممثلات الجميلات .. وترفض التمثيل

علم النفس..

والقصص الاجنبية

بالاضافة الى الصحف اليومية أقرأ كثيرا

كتب علم النفس والقصيص الاجنبية

ولكنها في فترات متقطعة ومن الكاتبات

اللائي اقرأ لهن كثيرا (أجاثا كريستي)

وأكتب قليلا في فترأت متفاوتة أكتب الزجل

ولكن سبقتي الى هذا النوع من الشعر

لا أسمع الاذاعة كثيرا

عادة لا أسمع الاذاعة الا في السيارة وفي

بعض الاحيان استمع الى سهرة الاذاعة

رئيس هناك من البرامج الاذاعية ما أهرص

على متابعته الا بهنامجا قديما (بهنامج

مبحكم الله بالغير) للأستاذ بندر الدوخي وقد كنت احاول جاهدا أن لا يفونني هذا

لا أتابع التلفزيون كثيرا

في التلفزيون أتابع الاخبار والمسلسلة

اليومية اذا كانت تستحق ان اتابعها وليس

الشعر النبطى يستهويني

وأرتاح أيضا لمشعر الأمير بندر بن

عبدالمسن وكذلك شعر راشد بن جيعتان

وكنيرا ما أجد بعض القصائد التي أجد

محروس البحر وسلامة الحزن

أطرب لأي أغنية جيدة فإذا ما أستمعت الى

اغَنَبَّ جِيدَة اخْنَتُها معي بالسيارة واستمع اليها حتى احفظها ولكن اكثر فذه الاغاني

عادة ما تكن للفنان مجمد عبده او طلالً

كثر شعر فلرحوم معمد أه

راحة كبيرة عند تراسى لها.

ارتاح كتيرا للشعر النبطي وقد قرأت

ودوري أن للنزل يقتصر على الناحية الترفيهية لهم وأعتبر المرجع الأخير وثلاثتهم يجيدون الشطرنج حيث النفي معهم اوقاتاً طويلة اما من حيث الناحية التربوية.. مثل طريقة أكلهم وملابسهم ودراستهم فوالدتهم تعني بهذه الجوانب وكون والدتهم كانت

اعمالي التلفزيونية.. والمباريات عادة لا اشاهد اي سيرة قدمتها التلغزيون أمام الإصدقاء أو الاسرة.. كذلك المباريات التي ينقلها التلفزيون أشاهدها

ووقت نَشر هذا اللقاء اتكون قد رزقت بحول

بجدية .. وعموما أنا لا أتدخل في شنون المنزل

عزوبي فلتان أي نعم تغيرت بعد الزواج تغيرا جذريا فَالْأُولُ كُنْتُ (عَزُوبِي فَلْتَلَنَّ) مِنْ أَلْبِر والسفر والسهر مع الاصدقاء لا التزامات ولا روابط اما الأن فهناك مستوليات أسرة إ والتزامات حتى أن كثيرا من الاصدقاء فرجئوا بهذا التغج واستطيع التأكيد على البيث الذي كنت أحلم به قبل الزواج تعفق ولله الصد بعد الزراج وحاليا اتمي سهرة الخميس والجمعة مع الأولاد اذ لم يكن هناك

عندالله



زوجتي كانت تعمل في حقل التعليم ولش للوليات بالمنزل تركت مهلتها وأما دائما أزيد مشارئة المراة في المعتمع مثل ما اقدر عملها ي المنزل ولا مد من مشايكة المرأة لأن توقفها يعني ال بعقى نصف المجتمع عاطلا والحمد لله أن من الاشباء التي نغفر بها تلك القفزة التي حفقتها المتاة هودية في مجال التعليم الحامعي والعالى وأيضا أكتفينا الان في الدارس ألامندالبة تقريبا واصبح حميع الملمات بها سعوديات إنسانيا إسمها مساعدة

اؤيد عمل المراة

و مداح غير ان الفنان محروس الهاجري

يعجبني كثيرا لان في مسوته رائحة البحر

ومتميز في اغانيه كذلك سلامة العبدالله

مطرب أول او ثان هناك أغنية أفضل.

ألمنوت الحزين ولكن ليس

أما من الاصوات النسائية فابتسام

لطفي.. وأم كلثوم واحب الاغاني الى نفسي (يا سنا الغضه) لمحد عبده وذلك لبلاغة

الشاعر ولا المطرب

اكثر من سماعي لها مغناه وكثيرا ما كنت

اجلس مع الأميرُ خالد بن يزيد استمع الى

شعره ومن بينها رائعته الجميلة (ليلة

خميس) فأجد ان في القائه لها لذة اكبر

واتمنى أو ان كل شاعر يقدم تصبدته في اي

ماجد في خطر

لنادي الرياض بمختلف درجاته (أشبال ـ

شباب ـ درجة اولى) ولي اصدقاه كثيرون و

كالنصر والهلال والشباب وكذلك الأهلي. وقد

لعبث كرة السلة وكرة القدم ومن زملاً في في

ذلك الوقت مبارك الناصر ، عبدالرحمن

الوثلان سعد الزير وسعد بن سعيد ونامح

السيف وهذه الأسماء اخذت فرصتها ر

المنتخب أما في مصر فلقد كنت في منتخب

مدارس مصر الجديدة وقد تأثرت باللاعب

المصرى بوشكاش وكانوا في نادى الرياص

يلقبونني ببوشكاش ولا زال هذا اللقب ساري المفعول ولو استمروت في الملاعب اعتقد ان ماجد عبدالله في خطر (قالها

بكيت لفوز المنتخب

لم أبك في هياتي مثلما بكيت عد دور

منتخبنا على الكويت وكوريا وعدما عادوا ال

الوطن يحملون الفرحة والنصر وعورما على

الكويت يعنى كسر ما يسمى بالاهتكار

ردة الفعل على الروجة

لا شك أي أي أمرأة تغار فعندما أمثر إ

كنت لاهبا قديما في المرحلة الثانوية لعبت

(كاسيت) قبل ان يغنيها الغنان.

استمثع كثيرا بالقاء الشاعر للمسدته

التصوير وصدق الكلمة.

أولا أود أن أشير إلى أن تسمية المساعدة خدامة خطأ على الأقل من العاهبة الاسسانية ولكن لا شك انّ ترك المساعدات از البيوت مع القاء المسئوليات كاملة لهن خطر عز أي مَثَّلُ.. خاصة فيما يتعلق بالاطعال والمساعدات والسائق ضرورة حضابة فرضتها ظروف المهاة ولكن يششرط الاحتيار

مع السفر الى الخارج أنا مع السفر للخارج ولكن مع العائة ولست شد ذلك وأنا أمارس السفر مع العائلة كل صيف وذلك للراحة بعد عداء عام كامل واحب البلدان لي اليوبان،

المثل.. مصلح اجتماعي كانت كلمة ممثل عند محتمعنا القديم تعنى العيب ولا أحد كان يرمى لابعه أن بكون مبثلا لكن المقبقة وما هو حاصل الأن هُو ۗ أَنَّ المِثْلُ مَصَلَحَ احتَمَاعَى لَكُلِ المَارِسَاتِ الخَاطِئَةِ لِ الْمِثْمَعِ.

شىمة ووفا،

عمل ادبي حيد وشعر رائع لشخصية ادبية نعتز بها كثيرا (المرحوم محمد ... احمد السديري) حاولت بچهدي المتواح ابنيا ومادياً أن أبرزها في عمل عني حيا تكريما لهذا الاديب القدير وتخليدا لذكراه



الى الطلات واليب الامتعان !!

منعت الرقابة في التليفزيون المصري مسلسل ، الامتحان ، وقد

بررت ذلك قائلة بأن هذا المسلسل يوحي بعملية تلاعب وسرقة

لاسئلة الامتحان وإن المقصود بذلك هو جآمعة المنصورة وذلك كما

هو واشم من خلال تصوير اجزاء كبيرة من المسلسل في ارجاء

هذه الجامعة ولذلك يحاول منتج المسلسل القيام بحذف كل اللقطات

التي توحى بأن المسلسل صور في مدينة المنصورة وذلك لكي

يحصِّل عليَّ موافقة بعرض المسلسل على اعتبار أن هذا هو سببّ

اعتراض ألرقابة .. السلسل صورت مناظره بين مصر واليونان

ويقوم ببطولته كل من سناء جميل وحمدي حافظ ، وجميل راتب ،

وشيريهان ،

The state of the same of the s إخترنا في هذا العدد لهذه الزاوية فنائة عشنا معها من فيها أكبر وأكثر من التليفزيون واشعر فيها بالثراء الفني المفقود تليفزيونيا وبالنسبة للمسرح فانا أترقب أن تعرض على مسرحية خلال الشاشة وعبر تليفزيون القاهرة في ليالي رمضان أحداث مسلسل فوازير رمضان ، فطوطة وسمورة ، وقد كانت تشارك مكتملة العناصر الاستعراضية الفنان سمير غادم البطولة في حلقات هذا المسلسل وتقوم بدور · نعناعة ، وكثيرا ما شاهدناها من خلال العديد من الإعلانات التي يقوم تليفريون القاهرة بعرضها الا أنها مع ذلك تمتك في دنياً السينما والتليفريون والمسرح بجانب ما لها من الأعمال في الإذاعة أعمالا جيدة .. تلك هي الغناتة ، سحر رامي ، . وفي أخر لقاء أجرى معها دار الحديث حول نقاط عديدة احْترتا منه التالى : .. ١ ۽ مع ثورا واحمد رکي وهو القيام الذي ■ عا شر الرقع ٣ في حياة الفنائة سحر غوافقت بحماس .. ولكنني قبل الاعلانات اتفرغ له الأن لأني ارفض الجمع بين عملم التقيت مع القنان محمد منبحي في مسرحية رسي المساوية عناك سر ولكن تستطيع تسميه المساوقة فانا رصيدي من الغن ثلاث مسرجيات وثلاثة أفلام وثلاث مسلملات . 📰 أمتياتك واحلامك > 🗆 🗅 أَن اقدَم اللفن الشيء الذي يجعل 🗀 أول قيام لي هو د مشاغبون في ال الى جانب أنه تعدما يعرض علي عمل في 🖫 قارس احلامك ؟ 🛘 🗗 بحمرة خجل تطو خديها قالت حتى ۞ محمود المليجي رميدي من الإعلانات ثلاثة وبعدها اعتزلت الثاني و اسوار الدابع ومع حم العمل في الإعلانيات وتفرغت للسالية 🗅 البالية ليس من اختياري بل هو

كلام قالهه

* نجادها في العلاتات وراء ظهورها .. الفني . * تفضل الرقم " النه مهم في حياتها حتى الآن .

الى أن حصلت على الشهادة العليا واذكر هنا

طارق تور فنان الإعلانات في أهد عروض الأزياء وعرض على العمل في الإعلانات

الفيشاوي واهم دور لعبته

و محمود باسين





عسعید صالح



o يونس شلبي



ين عذر في عصر السليكون



منذ بدات تنتشر الامية الفنية في الوطن العربي على اثر سقوط الخلافة العباسية في بداية النصف الثاني للقرن السابع الهجري وسقوط الخُلافة الثَّانية للأمويين في الاندلس بعد قرنين واقتصارً مُجالس الغناء على قصور عُلْيَّةً أَلقوم وما أعقب ذلك من غزو موسينقى تركي وفارسي وهندي وافريقي وما طرا من تغييرات اجتماعية ادت الى نشوء نظرات أزدراء ألى من يمارس الموسيقي او الفنون بشكل عام:

بقائم وطاهر حسب

والاغنية العربية تتارجح بين مد محدود وجزر ممدود . فهي تارة تلبس اللباس التركي واخرى الساري الهندي وثالثة الشادور الفارسي ورابعة اوراق المور الافريقي . وقد ظلت على هذا الحال قرابة سبعة قرون .

معتلة اعيت كل كافح آلى علاجها وهكذا الى ان اشرقت شمس الصحوة العربية الشاملة في مجال الفكر وادابه وفنونه حيث احْدْت اللامح الْعربية تتبلور في كل المجالات وتعود الحياة الى كل

مصر نظرا لشح المادة وقلة الموامسلات وبعد المسافة وكذلك المصري لا يستطيع الوصول ! الى اليمن والبحريني لايستطيع الوصول الى

سوريا ولبنان والاقطار المذكورة انفا

٢ - الاعتماد على ناقلين عن اصحاب الأغاني هنا او هناك وما يصاحب عملية

الالقاء والتلقى من ضباع اجزاء من الاغنية بسبب الاعتماد على الذاكرة التي قد الا تسمف كل الاوقات .

٣ سرداءة الشنجيل فيما اذا ترفر بعد ان

بردد ما فهمه خطأ وهكذا يتواثر نقل الخطأ

حتى يشيع بين المطربين والجماهير ، وهناك

عوامل كثيرة ادت الى شيوع الاغطاء ولكني

اكتفي بما ذكرت : كنا المبردات مقتعة كان ذلك فيما مضى وكانت المبردات مقتعة

قهل من مبرد لدى بعش مطربي الوقت

الماشر الذين يعيشون في عصر النور : عصر

السليكون عصر الكمبيوتر عصر تسجيل

صوت الجنين وهو في رحم أمه ؛ عل من ميرو

واحد * الجواب بالطبع لديهم : والآن لنرى بعضا من الاضطاء الشائعة

التي إدركها بعض الفنائين فتجنبوا ترديدما

واستعر البعض معن اخنتهم العزة بالاثم

ال صححت لهم فقيلوا بذلك شاكرين

سأستعرض ٧٢ درزن من الإغاني التي

للاسباب نقسها .

بعض الشيء .

كُما يقال .

فتضافرت جهود الشاعر والملحن والمطرب بموازاة جماهيرهم التي اقبلت على سماع وترديد كل ما يجد من اغان على الساحة العربية وتتناقلها تلقيا ونقلا: حتى جاء ذلك الاختراع العظيم الذى

اسهم أن أنتشار وتطوير الموسيقي العربية بفضل تنريع المشارب التي كان ينهل منها الفنان وذلك عندما وصل آلى الوطن العربي جهاز و الجرامقون ، او و مستدوق الطرب أ و ، شنطة الطرب ، ايضا ، كما يسمى في الفتاح بعد ذلك الى أن توالت الاجهزة التي ادت آلى نشر الاغنية العربية في انحاء الوطنُّ العربي كالمسجلات والاذاعة والسينما الناطقة ثم التلفزيون فالقيديو لخيرا الى أن متغنق قرائع العلماء عن اختراعات ريما تمنيح معها كل الوسائل المتاحة حاليا

بعد هذه الغذاكة التي تلزم البعض ولا تلزم البعض الآخر أقول أن ما أريد أن أقهمه هو : الأذا يصر بعش المطربين على الاستمرار في ترديد التخطاء اللغوية . لفظا ومعنى ومبنى ، حينما يؤدون الاغاني

لقد كان لمن سبقنا من المطربين الذين اخذنا عنهم عدره في نقل الاخطاء الينا ولذلك عدة اسباب اكتفي بذكر بعضها : ١ _ صعوبة الأنتقال من مكان الى مكان عالمطرب العراقي لا يستطيع الانتقال الي

توفرت ألات التسجيل وما ينتج عنه من سوء فهم لبعض العبارات الواردة في سياق طعنت في وجهها ، اعني في مستهلها ، او الاغنية : خاصة اذا كان المطرب أو من يستمع إلى التسجيل ثم ينقل أنى المطرب محدود الثقافة ، أو أميا ، الأمر الذي يجعله

 الصوت الرباعي الوزن المعروف في دول الفليج والجزيرة العربية والذي كان يردد بأصوات ساعدت في دبوعه كصوت يرد بر الوليد ومجمد فارس وعبد الله الطيف الكويتي وعبد الله الغرج وعبد الله الغرج وعبد الله فضالة من فناني القرن الهجري المنصرم ومحمد زويد وعوض دوغي والدكتور يوسف دوخي ومحمود الكويتي الأول والثاني قد انتقلا الى رحمة الله في بداية عذا القرن .. وأسأل الله طول البقاء للدكتور ومحمود . مطلع الصوت هو حقتي لطنيف الكري يا صاح ألد هجرا .. ودمع عيني وما يوم

الفراق جرى الغ .. وقد سمعت عرض دوغي ومن ثلاه يغنون مطلعه جفني و لطيف و بفتح اللام و وكسر الطاء ، أي من اللطف أو اللطافة : وهذا خطأ كبير حيث أن الجفن لا يمكن أن يكون لطيف الكرى ويهجره الكرى ! أن ذلك

السياق لا يصح لا معنى ولا مبنى .. قصحة المطلع لطيف الكرى بكسر اللام : وقتع الطاء اي ان البغن قد هجر النوم ، الكري ، وقد قمت بتنبيه بعض الزملاء الى الخطأ الذي يرددونه اعتمادا على سمعهم لهذا المبوث من مطربين كبار وذلك ليس عدرا غاستجابوا الا احدهم فقد قال في « حينما اقتعته بالنطق وبنيت له الخطأ من الصواب » أن هذا الصوت قد عرف بين الناس هكذا فلملاا تحارل اقتاعنا بتغيير المطلع ا وشمعكت : وشر البلية ما يضحك ١١١

٧ - في بداية حياة الفنان الكبير طلال مداح كان يغني اغنيته المشهورة بروحي من الفيد ميفا وهي من شعر احمد القارة وهو شاعر يمني قديم .. والحان الفنان المرحوم العم حسن جاوه .. فينطق مطلعها خطأ حيث كان يقول: وبروحي من الغديقا !! ومن المؤكد ان ه طلال ، أم يكن يعلم ونهن معه ماذا تعني عبارة الغديفا وقد سجلها في اسطوانة لكنة

تنبه أخيرا الى خطئه فصححه وعلى كل هكذا البدايات والعبرة بالرجوع عنَّ الخَطَّأ . ٢ - ايضا مطلع اغنية آخرى غناها طلال في الثمانينات من القرن الهجري الماضي وأللاسف أنه قد سجلها على اسطوانة بمطلع نطقه خطأ وهي اغنية الفنان اليمني أحمد عبيد القعطبي المشهورة:

من سب أهيف مبرقع .. الخ ولكن ه طلال ، جعل المطلع من شب أهيف : والخطأ واضع فالصحيح ، من سب أهيف ۽ اي من اجل اهيف آو بسبب اهيف وقع لي كذا او كذا: وليس من شب، وللأسف الشديد إن مناك من لا يزال يرددها يخطئها غير المقصود من طلال بالطبع . أ - د بات ساهي الطرف والشوق يلح ، قصيدة الشاعر ابنُّ النحاس : وقد كأن أول من غناها الغنان اليمنى الشيخ على أبو مكر ونلك في أواش القرن الهجري آلماضي • ولها تسجيل

غسمتها الى يا نسيم المساح والرجوع الى الحق غضيلة

بطورد المناف الداهيم محمد الماسي: ثم الشريف ماشم الى ان عرفت بعد ذلك ومن خلال الاذاعة والتلفزيون بصوت الفنان العم

معمد علي سندي شقاه الله وامد في عمره

ومعنى سباهى تشبيه بالنجم المعروف

وياسم .. نجم السهى الذي يضيء تارة والخرى يخفت ضورة والملاحظ أن من يقتونها اليوم بما قيهم العم محمد علي مسندي يقولون بات ساجي الطرف والفرق واضح بين الصحيح والخطأ . و الخد ، وهي واحدة من اعاني الفنان اليمني المنان اليمني المد عبيد معطبي التي اعاد عنامها الفنان الكبح محمد عبدة أنجعًل مطلعها و يا نسيم

الصباء بفتح الصاد الااته الدثنية ٦ ـ قال ابن جعدان يا طرق ١٤ تسهر

هذه الأغنية غناها ابراهيم الماسي أيضاً .. وصالح المنتري : وهما من فنائي اليمن الشقيق ، وقد توفيا في السبعينات من القرن الميلادي الحالي ، وغناها بعدهما الفئان العم

ولكن الفنان محمد مرشد ناجي حين قام بغنائها بعد ذلك ثم تسجيلها على اسطوانة وفي الاذاعة والتلفزيون جعل مطلعها : ه يحيي عمر قال يا طُرقِ لما تسهر ، وهذا خَطَّا ". أدى إلى نسبة الأغنية إلى شاعر لم يِعْلَهَا وَلَكُنَّهُ أَكُثْرُ شَهْرَةً مِنْ شَاعِرِهَا الْحَقِّيقِي الذي يكن بابن جعدان وربعا يكون ذلك الاسم هو انتساب لوالده جعدان ولكننا لا نعرف اسمه العقيقي حتى الأن

● مع أن يحيي عمر شاعر وله اغان معروفة لكن هذه ليست منها . فليت الفنان محمد مرشد ناجي ومن يرددون هذه الاغنية يصححون الخطأ .







عشت بكل جوارحي مع احداث فيلم و التخشيية ، ولعل ذلك راجع ﴿ رَبِّا لَا مَضْمَونَ ٱلْفَيْلُمُ بِتَّجِرِيةً ذَلْتَيَّةً عَانِيتِهَا بِكُلِّ الْمُرَارَةُ وَالْأَسِي .. والفيلم بايجاز شديد يحكي قصة طبيبة شاية تتعرض لموقف علاي وسيط بمكن ان يحدث لاي شخص ، بل وقد يتكرر حدوثة في اليوم الواحد أكثر من مرة انه تصادم خفيف بين سيارة الطبيية وسيارة مواطن اخر يسفر عن مشاجرة بين الاثنين تقودهما ألى قسم الشرطة ..

وتتصاعد الاحداث بصورة قد تكون طبيعية من الناحية القانونية ولكنها لا يمكن أن تكون كذلك من الناحية العقلية أو المنطقية .. قالطبيية لابد وأن تعفي الليلة داخل الحجز في قسم الشرطة .. شانها شأن مرتكبي كافة انواع الجراثم الاخرى ، وكل ما يستطيع ان يفعله من اجلها ضابط القسم هُو أَنْ يَسْمَحُ لَهَا بِقَضَّاءُ اللَّيلَةُ فِي مُكْتِبِهِ ". لَكَيْ تَعْرِضَ عَلَى الْتَيَابِةُ فِي صِباحُ

وييلل مُحلمي الطبيبة مساعيه لدى الخصم حتى يقنعه بالتصالح .. وتقرر النيابة الاقراج عن الطبيبة بشرط ان يتم ذلك عن طريق قسم الشرطة

ومناك تفجع الطبيبة بمفاجاة مذهلة .. اذ ان تأشيرة وكيل النيابة بالافراج عنها مقرونة بعبارة ، أن لم تكن مطلوبة في قضية آخرى ، . . وعلى الرغم من قلة عدد كلمات هذه العبارة . . الا أنها تعنى سلسلة من الاجراءات طويلة ومريرة

ومرة أخرى تتعرض الطبيبة الفاجأة اكثر أذهالا .. أنها فعلا مطلوبة في غَضْية أخرى ، فقد حرر محتال محضرا في الشرطة باسمها ومواصفاتها يتهمها فيه بسرفة نقوده وتخسر الطبيبة كل شيء .. سمعتها ، ويبتها وعملها .. تخسر مستقبلها ، وعن طريق تحريات المحامي .. يتضح ان هذا المحتال شاب قاسد ، ارسله ابوه الى القاهرة لقضاء بعض الامور ، لكن الشاب يخسر نقوده في القمار ، ولم يجد ما بيرر به موقفه امام والده ، فيفتلن تلك الفرية التي ياصقها بالطبيبة زورا وبهتانا ، لينتقم منها لاتها كانت وهي تلميذة قد صدته ونهرته عندما حاول معاكستها المداث تلك المأساة بان تجد الطبيبة نفسها مضطرة لقتل ذلك وتنتهي أحداث تلك الماساة بان نجد الم النصاب الذي هدم حياتها ومستقبلها .

اما عن التجرية الذاتية فحكايتها بدأت وتحن في مطار القاهرة ننتظر قريبا في كان عائداً من الكويت .. وطال بنا الانتظار دون ان يخرج وفوجئنا بخبر القبض عليه بمجرد هبوطه من الطائرة بتهمة لختلاس أموال من أحدى الشركات بالاسكندرية .. ورحنا نفس كنا بكك .. ان قريبنا هذا لم تطأ قدماًه ارض الاسكندرية قط .. اضافة الى انه لم يلتحق بالعمل في اي شركة

او مصلحة حكومية طوال حياته ..

وبعد طول عذاب .. عرفنا ان جريعة هذا القريب تكمن وراء تشابه اسمه نع اسم الشخور المالين القيض عليه .. ووجد الشاب المسكون فسه بين مخالب كل دالة الأجراء التي مرت بها بطلة قيلم ، التجشيع ، الى ان انتهى به المطاف في مدينة الاسكندرية بعد أن كاد يصاب بانهيار عصبي .. وباللعجب العجاب .. لقد اتضع أن المتهم الاصني متبوض عليه منذ ثلاثة اسوق تلك الواقعة وإنا أهيب بكل المسترلين في بلادى أن يعينوا النظر في

مثل هذه القوانين والاجراءات حتى لا يتكرر ما حدث مع اي من إبناه مصر العائدين اليها من الخارج ...



• احمد رکی

• يوسف شعبان 全多數學學也



● خالو كرم نهديك صورتنا عبر جريدة • عكاظ .. شايف حلوة ازاى - واحتا

■ اسوان : قرر محافظ اسوان اللواء عثمان قدري ثمليك ١٧ الف مسكن للنوييين في ٤٣ قرية

الشرقية :

محافظة الشرقية تشهد نشاطا وأسعا .. حيث بدأت في تتفيد خطة واسعة لاقامة عدد

من الكباري العلوية وتحسين الطرق لتسهيل حركة المرور وريطها بالقاهرة وسوف تتكلف هذه المُطة ٤١ مليون جنبه . 🗖 اسبوط:

تم اعتماد مبلغ ٣ مليون هنيه بمعقة عاجلة لاستكمال تشطيب ١٢ عمارة سكنية تضم ١٢٠ وحدة سكنية ويناء ١٤ عمارة اخرى تضم ١٤٠ وحدة سكنية ، وسوف يتم توزيعها على المواطنين

🗷 القليوبية : تقرر بمعافظة القليوبية اعداد خطة لإنشاء محطة معولات كبريائية يمنطقة العمرانية الجديدة بتكلفة قدرها ٢ ملايين جنيه .. كما تقرر تدعيم كهربة القرى القرر اثارتها

ويبلغ عديما ٥٥ أوية.

🚆 القاهرة :

بدأ خلال شهر يوليو الحالى تقسيم احياء القاهرة الى ١٦ حيا _ الإحياء الجديدة هي مدينة نصر – مدينة السلام _ الشرابية – المعادي كما تقرر ضم منطقة المرج ويركة المج والبركة وأبو منبر وقمر الشرفا ألى شرق القامرة

لا احد ينكر ان المثقف العربي يعيش الان في غربة .. ومن مظاهر هذه الغربة نقدان الاتجاه .. والاحساس بتضاؤل الذات .. وبالتالي يؤدي ذلك الى الاضطراب وتفكك الشخصية العربية .. وعدم التوحد حول محور اساسى قولا وعملا .. والضحية هنا الشباب .. لقد ضل طريقه وسط كل هذه الصراعات الفكرية بين الكتاب العرب ..

ومن خلال هذا الحوار السريع والصريح الذي أجرته عكاظ مع أ ، حافظ محمود شيخ المحفيين المصريين ورئيس جمعية المكاود محمد حسين ميكل أوضع أمم القضايا التي يعاني منها الشباب العربي وكيف نعيد بناء شخصيته مرة أخرى من خالا معدد سِيَّهُ مِرةَ أَخْرَى مِنْ غَلَالُ تَثَلَيْنَهُ وَوَضَّعَهُ عنى الطريق الصحيح .. قالى الحنيث ..

غابت القدوة الاسمة لدى

وفي بداية الحوار تحدث عن العصر الذهبي للثقافة العربية .. العصر الذي ظهر فيه د . طه حسين و د . محدد حسين هيكل والعقاد .. وحافظ ابراهيم وشوقي ومطران خليل مطران .. فقال أن مؤلاء المفكرين والامياء كانوا قيم فكرية شامخة وقد ارتهرت الثقافة العربية على أيديهم .. فعثلاً هناك حافظ وشوقي ومطران في هذا الوقت لا يذكر في اي مناسبة الا والثلاثة شعراء بلتون تماندهم قيها .. دائما يذكرون معا .. فقي احدى الرات وتحن طلبه قمنا ، بمشروع القرش » وكان مبلعب الفكرة الرحوم أحمد حسين .. فتعبت ألى لعمد شوقي واحضرت منه تمسدة كتابيد لهذا المشروع .. وانا أن الطريق وجبت حافظ ابرافیم ومطران جالسین علی احدی المقاهی .. فجاست بجوارهما وطلبت متهما تمبيدة لتآبيد هذا الشروع فرقضا .. فاخرجت قصيدة شرقي من جييي واطلعتهما عليها .. فبسرعة كتباها الانتين ٢٠ بيت شركة

مع يعض ونشرت بعد ذلك في المِرابُد .. هذه هي النزعة الإنبية التي كانت موجودة ومنتشرة أن البلد أن ذلك الوقت .. لدرجة ان قصائد شرقي كانت تتشر في الصفحة الارلى غمرة عرضت جريدة السياسة على شوقي ان • ٥ جنيها وهذا كان شيئا كبيرا جدا فاستنكر شوقي هذا وكان صديقا للدكتور هيكل فقال له .. نَمن لا نعطى لك اجرا ولكن هذا تكريم لنبرغك .. وكان هناك أي الجامعة لحزاب غير سياسية فنجد عزبا لليكترر طه حسين عزيا اعر لشوقي .. وأخر لماقط أبراهيم قلا مرب مرسوعي مد احد ينكر ان شوقي كان بليغا لا مثيل له ... رحافظ كان دائما يتكلم عما يمس وجدان الناس .. وكان هناك كثيرين يحيين في حافظ

ابراهيم ذلك ،، ولو أنه هو تقسه لم ير ذلك قهو

وهدى وقود الشرق قد يابعت

هؤلاه الادباء والمفكرين والشعراء شظو

حيزا كبيرا من افكار الشباب وكانوا بمثلون

لدى الشَبأُبُ تَلْقَائِيةَ موجودة بمكم هذا الجو

المنتشر في البلاد ادرجة أنه كان هناك احسن

تعلم الخطابة في انجلترا وكان بديما وسلمرا في

القطابة فكتا تسعى للعاضرته بضمنة قروش

في مسرح رمسيس .. الى هذا الحد كانت

عليها .. كانت الماضرات داخل وهارج

الجامعة .. فكانت أن بعض الاحيال الجامعات

تستعين برجال الشرطة لتنظيم عضول

المعاشرات من الزعام .. ولكن الأنَّ اذا اراد مماشر أن يفعل مثل الملقي ليماشر مثلا في الجامعة فلم يجد حتى ١٠ اشخاص .. فكانت هناك محاضرات تمله حسين .. ومي زياده .. التي كانت فتاة على درجة كبيرة من الجمال

كان المرسم الثقاق بيدا مع موسم الدراسة .. الثقافة كانت منتشرة دلخل أوساط الشياب كان الجر كله متأثرا بالناحية

الفكرية .. كانت مناك مجلات ثقافية كثيرة ..

رغم أن تعداد السكان كان اقل بكثير من الان .. لكن كان اثر الكتاب والبدلات والصحف على الشباب لكثر من الأن ..

لان الفرد الآن يشتري جريدة لاته يريد

شراء جريدة .. ليطلع عليها سريعا .. لكن ل

الماضي كتا نشتري ألجريدة لكي نقراها من

الجلدة للجلدة .. ثم نُجد اثر هذا على

الشباب ،، أما الان ،، حتى اذا كتب رقبل قلا

حياة لن يتادى .. فنحن كمَّا اقرل و كَطُولُحين

التقاقة هي مصدر المفكرين

ثم يستطرد 1. حافظ محمود شيخ الصحفيين للصريين فيماق على ما اذا

كانت الأرمة التي يمر بها المثلق العربي تتيجة لغياب المفكر من السلحة الفكرية ..

ألقادة اليوم شغلتهم اهتمامات لمري اكثر

من الامتمامات التُعَافية .. كالطِّروف

الانتصادية في العالم .. فاذا كنت أنا مسئولا

عن بلد ما .. هل ارى احتياجاتهم

الاقتصادية .. أم أحتياجاتهم الثقافية .. لا

ولكن كان مصدرها للفكرين .. من الشعب ..

ولكن أين هم الان --؟

واعني الكاتب الجيد .

الثقافة في للاضي لم يكن مصدرها الحكلم

هذا تتيمة الصراح للرجود في العالم رهذا

ما قاله الاستاذ ترفيق الحكيم .. ان ألكاتب

الان .. أصبح يهمه عل قصته مستخدما

السينما لابد أن أراعى فيها الجانب

التجاري .. هذا المستوى القني هبط .. يعكس

الماضي كَانَ الناس ينشرون قصَّصا لكاتب ..

ينشر قراعد قن والعب .. أما الان أي وأحد

يؤلف كتابا يفرج زرقة وقلم وليحسب كم

لان مستوى المعيشة أصبح رهبيا جدا ..

لدرجة أنَّ الكاتبُ يؤلف الكُّر من طاقته ..

نَ لَااهَى لَا كَانَ وَاحَدَ كَاتَبَ كَبِيرِ جَدَا يِنْخَذَ

١٠ جنيه على للقال بيقى مثلا اعلى .. اليوم

اسبح المقال يممل أنأت الجنيهات الطيعا

الاغرآء المادي موجود .. امام كل الكتاب ومع

الاسف بقولون العطة للزيفة تطرد العملة

الحقيقية أ.. وكُثرت هذه العملة في جميع المجتمعات واصبحت القرقة بين لللدة الطبية

رغير الطبية صعبة الفاية .. وكل هذا على

حساب الشباب .. لان الرجل الناضج لا تؤثر

صية .. نهذه عوامل اغسرت بالثقافة مع ان

استطيع أن اطالب الملكم بكل شيء ،،

وعبرتها جميل ومثقة جدا ..

أين هي الان ..؟

S., 1311

الغكرية منتعشة والشباب مقيل

خطيب أي ذلك الوقت .. أسمه و ترفيق دياب

الذي قال : امير القوافي قداً أتيت مبايعاً علياً

كيف نُعَدُّ شَامًا مثقفًا ؟ قيعلق قائلًا على هذا التساؤل ..

ثاخذ الجائب الغكرى الذي دائما يكون دون أن نهىء له الجو ..؟ كيف القي بهذا مجموعة المفكرين بذلك وطيعا الان وني السنين الاخيرة الثلاثة .. هناك تحرك .. افضل من

أ. حافظ محمود شيخ الصحفين المصرى يتحدث لعكاظ منا لابد ان يكون مناك اتصاف فلابد ان نذكر 🖁 شيئًا يعامل هذا اليوم توجد معلومات عامة لكثر .. لم تكن متوفرة للناشئة في الماضي وهذا

سببه الاختراعات الكثيرة والاناعات والتليقزيونات الكثيرة .. اليوم الطفل الصغير عنده فكرة عن الاشياء التكنولوجية مثل الكمبيوتر .. الى جاتب الضعف الذي وجد أي الثقافة الفكرية وجد نوع اخر من الثقافة وهو الثقافة التجريدية التي تقوم على التجربة . ثم يضيف 1 . حافظ محمود قائلا : قالثقافة ليس أن أقرأ قصة أو قصيدة شعر راكن الثقافة هي كل ما يتصل بالحياة المضارية قمثلا اذا رأيت عاملا يصنع منضدة بشكل فني جميل .. فانا اعتبره مثقفًا في ناحية من التواحي .. الثقافة هي الوجه الاخر .. للحضارة وللدنية .. وليس مجرد ان يتول انسان شعرا أو قمنة فهذا ركن مُسْلِل

ثَقَافَةً هَي القميمي والروايات فللمسترى الرفيع من الثقافة أن يكون الانسان متعضرا أي تَفْكِيرِهُ وَفِي اسْلُوبِهِ وَفِي تَصْرَفَاتُهُ وَفِي مَعْلَمُلاتُهُ عَدْهُ هِي الثّقَافَةُ . الاهتمام بالبجانب القكوى

جدا من الثقافة .. بالعكس أن أقل الإشياء

علينا أنْ مَنْمَد الجانب الفكرى من الثقافة لان الثقافة فيها جوائب غير فكرية ايضا جوانب عملية وتنية ..

الكلام منصبها عليه .. كيف نعد هذا الشاب الشاب ف الماء يون أن تبل ملابسه .. لابد أن يكون هناك جو للاهتمامات الفكرية .. وليس الشاب هو الذي سيغط ثلك لابد أنْ تقرم الماضي .. لايجاد جو ثقافي اقضل لكن لم تصل عتى الان الجو الذي ينبغي ان يكرن ..

السلحة العربية على السواء

ثم يضيف .. ونمن لا نختف عن السلحة العربية .. فالثقافة هي الفكر ... والفكر موجود عندنا رعلي امتداد عالمنا العربي .. وبتلاحظ لنّ مشاكلناً واحدة في الوطن العربيِّ .. فالناحية الفكرية .. والثقافية واحدة وان كُأنت الان مناك ظاهرة .. ارجو أن لا تستمر .. وهي عملية تعطيم القيم الفكرية من بلد لاخر تاثرا بلجواء سياسية معينة عدّه الظاهرة لم تكن موجودة في الماضي ولذلك كان رضع الاجيال المضية افضل كانت الخلافات السيأسية لا تعدث اي

خلافات مع الادباء والفكرين .. كنا نسمع عنَّ شوقي في الشام والعراق .. في أي مكان جائز نسمع عن شعراء البلاد الاخرى مثل الزماوي .. وغيره من شعراء البلاد العربية واساتدة من بلاد الشام مثلا مثل الجميل بمعنى ان اصدامهم كانت موجودة لدينا مثلما أصداًه مفكرينا موجودة هناك بل بالعكس كان هناك شيء غريب جدا .. بعض المنحف المسرية كانت توزع في الدول العربية اكثر مما

تورع في مصر نفسها .. الأن التفكير لقد

مِبورة أخرى .. ولكن هناك مجلات ومنطف عربية لها اصداؤها وكتابها المروفين ... يجب ان تسود هذه الروح .. والفكر يجب ان يكون له وحدته كما كان من قبل .. مثلا اشتركت فيه وفود من جميع البلاد العربية بلا استثناء .. لم يكن هناك اي مجهن يمكن بذله لتمقيق وحدة المرتف العربي الامن الناهية الادبية .. كان الاحتقال التنمسية اميرا الشمراء في مايو ١٩٢٧ في القاهرة كان عبارة من غطوة عملية طاهرة لوحدة للوقف الذي لم

يتعلق سياسيا .. ادَّنَ الفَّكر والادب اقرى من المبياسة في التقارب بين جنبات العالم العربي .. ولذلك ينبقى أن تعود الى هذه الروح بصرف النظر عن السياسات .. ثمن كمفكرين ورجال ادب

الفكرية قمثلا شوقي أو عله حسين أو هيكل. يجب الا انظر البهم على انهم مصربين فقط

احد على أنه مصري أو سورى بل نظر له عل كان هناك ندوة للشيخ و المبان و . احد

رُعيما سوريا منفيا في مصر .. عن الوجدة

o No. 111 p. 1985 - Holder Colored Advisor - Historia and Colored Advisor - 1980.

● شيخ الصحفيين المصرس .. لعكاظ :

واصبح يشعر بقراغ فكرى مميت .. فلم يعد هذاك

طه حسين او العقاد او هيكل او احمد شوقي

وحافظ ابراهيم ومطران .. فقد ذهب عصرهم الذهبى ودهبت معهم كل مظاهر الحياة الثقافية

وتركوا وراءهم الساحة خالية ألا من بعض

الصراعات البعيدة عن الشخصية العربية

تصوير:

الفكر بين الاجيال .. محوج عبد الناق لصالح من هدم القيم الفكرية : الصحف لها دور كبير وخطير إل هذه الناحية هناك مستعمر جديد ظهر لأحتلال الفكر العربي وخاصة عقول الشبك .. فما رأيك في ذَلِكَ ؟ فيرد في أسى قَلْلُلا : هذه نقطة حساسه جدا لاني كنت

لحظة اتحدث عنها وهي هدم القيم الفكرية .. لانها عن أقليم غير الليمنا .. واريد ان اقول ان الاستعمار مو الذي وراء هذه المركات وان كنا لا ندرى .. فهو يستطيع أن يحركني دون أن أشعر قالنقد مطلوب .. لكن النقد شيء والهدم شيء اخر ومن المؤسف ان تجدى البعض غرجين جدا لعملية الهدم هذه ..

* نحن في حاجة لصحف مثالية

لبناء شخصية الهثقف العربى

الصحافة قادرة على نقل

لماذا لان الكتاب عندماً بروج ويشتهر يصل الى عشرة الاف نسخة .. مثلًا لكن مائة الف

نسخة للجريدة اصبع رقعا فسيلا جدا

فالمسحافة قادرة على نقل الفكر انكثر من اي

الْبَطورات الّتي حَدَثت في المجتمعات العُرب شغلت الصحف بالسياسة عن الادب

اصبحت السياسة لها الاولوية .. كان ﴿

متجاوران .. فكان مناك الزعامة الفكرية

والسياسية .. وينفس القوة .. ألان والتطورات

التي حدثت والصيراعات التي تغجرت في العالم

العربي وغيره .. جعلت الاهتمامات السياس

تطفى على الاهتمامات الفكرية .. نحن نريد ان

نعيد الاهتمامات الفكرية .. وانا أرى الان انه

ترجد بذور وجذور طیبة سواه في مصر او في

عن الملكة العربية السعودية والكريت وقطر

ممتازة الى جانب الصحف الاخرى ، وهو

معتاره اي جانب المصححة السري ، برسي المطلوب الآن لكي يعود الشباب العربي الى القراءة للمستغيضة وليس العابرة ،، ولكن هذا

يحتاج ايضا لبعض تواحي التضامن الفكرى

لأن الصّحف الان تجاره غير مربحة اذا كانت

صحف ادبية . غلابد ان تأتى مرحلة لبعض

فارجو أنَّ النزعة الظاهرة من بعض البلاد

الشقيقة أن تنتشر وينقصها شيء وأحد أخرهو

ال يسون الشركنا كلنا كعرب في عمل مثل هذه المستحد المثالية .. ولا تتسب لاقليم معين ولا

لوطن صغير معين ولكن تكون منسوبه ألعالم

العربي كله ونشترك فيها كلنا .. لاصبح لدينا

جيل جديد من المفكرين الشبان الذي نَمن في

وارجر ان تكون هناك مؤسسات مشتركة

بين الدول العربية جميعا لاصدار صحف أو

مجلات ثقافية للعالم العربي ككل وان يكون

ورأها اناس قادرین علی ان یضموا بهذا

حتى يعود عليهم بعد ذلك في نواح اخرى ..

- الناس من اصحاب رحوس الاموال لان يضحوا

وهذه التضحية ستغلق جيلا جديدا سي

منه المجتمع في نواح أخرى

امس العلجة لهم الأن ..

جميع البلاد العربية .. هناك صحف

وكل البلاد العربية الان فيها هسطف

جهة اخرى ولكن هناك مشكلة وهي

الماضي ونحن طلبة الادب والم

غاذا يفعلون هذا فاتا وغيري من المفكرين والإدباء من أين تكونا .. ومن أين تكون فكرنا اليس من هذا الجيل السابق مثل طه حسين وهَيكل وغيرهم من المفكرينُ .. وتعلمذنا على اینیهم لو لم یکونوا موجودین من این کنا نعرف الثقافة .. القدیمة او ما نسمیه استحدث من الافكار الحديثة .. فعندما أهدم اى شخصية أو ليعة من القيم العربية يجب أنَّ أعلم بانتي أهدم المضارة العربية .. من حَبِث لَا أَدْرَى ،، قالمنهبونية لَهَا طريقة للقضاء على هذه الشوامخ ويجب أن أعرفها جيدا وأن أتمسك بتاريخ أجدادي الذي لم وإن

ور المحافة في المواق الشخصسة العربية

المتمافة قامت بهذا الدور في الماضي ومما لا شك فيه أن الصحافة لها دور كبير وغطير فمثلا الكلام عن وحدة الموقف العربي

وكان كل الادباء والمفكرين بنشرون كتبهم

فعندما اتي المفكر السودي الكواكبي كان محررا في جريدة المؤيد في مصر .. ثم ينظر له الفكرين السعوديين كان له شوة بالقامرة وكان يأتى لمصر ويقيم بالشهور ليلتقي مع

و وعلم وثقافة في المجموع الابد ان يكون بيننا تقارب ويجب البعد عن عملية التحطيم القيد

ولكن هم قيمة عربية ينبغى أن تحلفظ عليها

وكنت واناطلك الاحظ لابد للادباء العرب

ولكن هذا المسبح غير موجود الان .. وعلينا أن نقوم بيعثه وأساس هذا البعث أن يكون هناك وحدة فكرسين العربية ومبطوعين تأثر . بالاجواء السَيْسَلِيّة .. الأنبأة العرب كانوا

ٱلشَّبِابِ ومثَّالَ على ذلك احكى قصة واقعية لا أعرف شيئا عن المجد العربي اكثر من اشياء معفيرة في الكتب وفي يوم من الايام حضرت اجتماعا في جمعية الشبان السلسن ووقف يغطب د . عبد الرحمن شهبند روكان

من ان پکونوا موجودين أي مصر أي وقت معين ومقكرين مصريين يذهبون الى الدول

ويضيف مرة اغرى .. ان هذا ينعكس على

العربية وكان خطيبًا بأرعا .. ولاول مرة الثقت الى ان هناك وحدة عربية عند استماعي لهذا الرجل الذي كان يتحدث بطريقة جميلة وجذابة .. انن كان بوجد اناس مهتمون بهذا

وعن دور الصحافة في نشر الثقاقة وتكوين السَّحْمَسِةُ العربِيةِ المُثَقَّةِ والواعبةِ ..

أين بدأناه ؟ في الصيف سواء منعف مصريةً

بن خلال المنحف مثل د ، چه حسين نشر كتابه و حديث الاربعاء و في الصحف قبل ان يطبع في كتاب وايضا د . هيكل وغيره في جيله ..

كان مهما في البداية ان تعرض لمفهوم الحداثة على المستوى النظري ، من خلال عدد من الابحاث التي تتاقش هذه الاشكالية . وفي السطور القادمة ، سوف شمعي لمناقشة تجليات مفهوم الحداثة على بعض النماذج التطبيقية في الروابة والقصة القصيرة ، كما وردت أي بعض الابحاث التي قدمت اثناء الندوة العلمية ..

> قدم الدكتور حلمي بدير الاستاذ بكلية الاداب جامعة المنصورة بحثًا يعتران و المتغير الجمالي في القصة القصيرة المعاصرة ع .. قراءة في اختيارات من نماذج مجلة ، ابداع ، القاهرية .. يشير الدكتور بدير في البداية الى ان حركة الإبداع الآدبي التم واكيت الستينات وامتد بعضها الى السبعينات تفتقر الى المعيار النقدي ، الذي يكشف ابعادها ، ويساعد على تفسير حركتها .. بل ان هذا للعبار النقدي اذا ما وجد ، فهو يجنح الى السلامة ، ويتجه

الى عالم كبار الكتاب ، الذين استقرت تجاريهم ووضحت معالم

غير ان ه التجريب النقدي ه كما يسميه الدكتور بدير ، مع عالم الابداع الجديد ، مغامرة ، حتى يمكن الكشف عن حركة ما بعد جيل الرسط في القصة القصيرة. ولان الابداع الجديد يثور على المعنى والشكل ، فلابد اذن من طرح معابير التقليدية الثابتة جانبًا ، والبحث عن معابير ملائمة ..

الرزية ، .. قد تكون ضبابية صادقة او ناتجة عن المنظور الإيداعي ، او مفتعله يلجأ اليها الكاتب عن عمد ليخفي تجربته سيكسب .. طبعاً .. أنا لا أقول أن هذا عار " خشية المسادرة ، وهروبا من معايير النقد المتوارثة . والواقع ان الباحث يلجأ الى منطقة شائكة ، عندما يحدد مسبقا ان الاعمالَ المعاصرة ، لجرد انها معاصرة ، تحتاج الى معيار نقدي جديد ، دون ان يلتقت الى المنهج النقدي الذي لا يمكن استخراجه من الاعمال الادبية ، لكنه تقسير وكشف وقراءة جديدة للعمل

والبديهية الارلى الواضّحة في انتاج الجيل الجديد هي د ضبابية

سبق أن عرضنا جانيا من المفاهيم ، التي وردت في الابحاث المقدمة الى النبوة العلمية لمهرجان الابداع العربي بالقاهرة ه ٢٢ ـ ٢٠ مارس ۱۹۸۶ ه .

المتغير الجمالى في القصة القصيرة المعاصرة

ريحند الباحث ثلاثة لجيال تتصلعب معا في النصة النصيرة ..

الائيى . ويعضى الدكتور بدبر مناقشا لبعض النعاذج التي اختارها من خلال مجلة ، ابداع ، دون ان يحدد لنا سبب أختياره لها . والجيل للعاصر أل القصة القصيرة يتعيز برؤيته الخاصة التي تنقسم الى قسمين رئيسيين : رزية رائعية ـ رزية تعبيرية

والاولى تحاول خوض عالم تتصارعه شتى التجارب والاتجاهات . التي تصطنع ادوات .. الواقعية ، من حيث النفاذ الى ابعاد القضايا

اما الرؤية التعييرية فهي تحاول استيطان الواقع والالتفاف حوله والبحث عن أثره لا عن مظاهره ولذلك فهي تميل الى اسلوب التداعي ال تيار الشعور . ويختار من الانتاج المتميز برؤية وافعية ثلاث قصص لاحمد الشيخ .. و المراقب و .. و الزائرة و .. و الحنان الصيفي و .. ويصلُّ من خلال مناقشته لهذه القصص الى عدد من الطواهر التي

كوحدة فنية متكاملة .. ثم ينتقل بعد ذلك الى مناقشة كاثب اخر هو ابراهيم عبد المجيد سْ خُلال قصشين هما : و الغربيان ، .. و في الليل ، .. ويحاول الباحث أن يحدد السمات التي يتميز بها اسلوب هذا الكاتب، ويقارنه باسلوب الكاتب الصابق .. ولكن القضية الهامة هنا ، هي ان قصصا ثلاثا أو اكثر قليلا ، ليست كافية على الاطلاق للاطمئتانَ الى احكام نقدية ، تتناول الرؤية والاسلوب والبناء ...

يمكن تلخيصها في ثلاثة .. الاولى ان القصة لم تعد تحكى حدثا ..

والثَّانيَّةِ : انها تُحتوي على بعد غير منظور يحدد رؤيَّة الكاتب

الْفكرية ،، أما الثالثة : فهيّ أنْ القصة الحديثة يُنبغى التّعامل معها

والحيراً يتوقف الباحث مع قصاص الحر مو محمد للخزنجي من خَلَالَ جُمِسَ قَمِيضِ لَه .. وَتُؤكَدُ هَذَهِ القَمِيضِ عَلَى عَلَاقَةَ الْمُتَلَقِي بالنص ، الامر الذي يؤدى الى احتلاف التفسيرات من مثقف الى اخر .. وينتمى هذا النوع من القصص الى الرؤية التعبيرية ، التي تعمد الى تكثيف الفعل والحركة ، وتبتعد عن الماشرة .. ملاحظات حول خمسة نصوص قصصية

ومن بين الدراسات التطبيقية ، سوف نناقش دراسة الدكتور ماهر شفيق قريد . من تجليات الحداثة في القصة المسرية . ملاحظات حول خمسة تصوص قميصية لادوار الخراط .. وادوار الخراط كاتب راسخ ، يكتب تجربة متميزة وخصبة ، ويواصل جهده الابداعي والنقدي منذ مطلع الاربعينات .. وقد صدرت له ثلاث مجموعات قصصية ، ورواية واحدة الى جانب

ويناقش الدكتور ماهر شفيق فريق تجليات الحداثة من خلال المجموعة الاخيرة للخراط وهي « اختناقات العشق والمساح » ويرى أن الاهتمام بالذاكرة والياتها من أبرز معالم الحساسية الحديثة في الدينا المعاصر .. ويعنى الاهتمام بالذاكرة الغوص في التجربة الذاتية ، وجذبها الى دائرة الضوء . لتحقيق التجاور بين الذاتي والموضوعي ، وهو ما يراه الدكتور شفيق علمح من ملامح

جهرده التقدية المتعددة .

وهذا الملمح ، التجاور بين الذاتي والموضوعي من خلال الاهتمام والذاكرة ، يتابعه الباحث من خلال قراعته لقصص المجموعة انفطة دم _ قبل السقوط _ على الحافة _ اقدام العصافير _ عني الرمل _

من خلال قوانين النص ذاته ، دون أن يفرض على العمل الادبي احكاما نقدية مسبقة .. فهو يناقش اللغة المواكبة للتجربة عدُّ الكاتب حيث نلحظ امتزاج الالوان والاصوات والروائح ، كما نلحظ شمولية التجربة وتراكبها من خلال هذا الامتزاح التعدد ... ثم ينتقل الباحث الى تجل اخر من تجليات الحداثة ، وهو غيار الحدود بين الحلم والواقع وهذا الملمح من ملامح الحداثة ، يمكننا ان نشيئة ونتبين أصدائه في نصوص حديثة كثيرة سواء النصوص العربية ، أن الأوروبية .

ويقدم الباحث نموذجا للفراءة النقدية المكفة ، ويناقش النمس

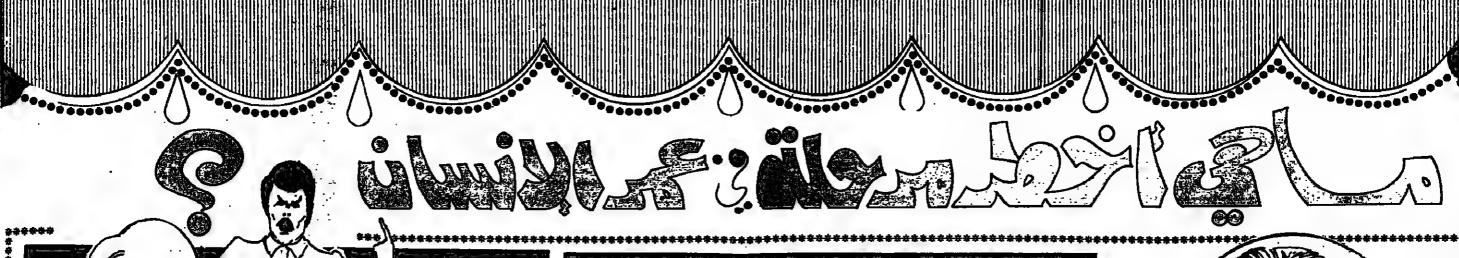
بدو ان النص كحلم في احيان ، او كابوس في احيان اخرى ولا يستخدم الكاتب الحلم كحلية فنية ، لكن الحلم - الكابوس -لديه جزء من نسيج العمل ، ملتحم به ..

اما الملمح الثالث فهو اتساع رفعة الكاتب الوجدانية وموقفه من ابطاله موقف يجمع بين السخرية والتعاطف .. والواقع أن هذا الملمح على وجه الخصوص ، لا علاقة له بالحداث ، ولا يمكننا ان نعتبر الكأتب الذي يتميز بمثل هذه الميزات كاتبا ينتمى للتيارات الحديثة .. بل ان كُل كاتب جيد ، بما في ذلك الكتاب التقليديين ، لم يكنْ مَمكنا لهم أن يكونوا كتابا حقيقيين ومعبرين عن تجربة انسانية عميقة ، دون أن يمثلكوا هذه القدرة .. أعنى أنساع رقعة الكاتب الوجدانية .. ويمكننا أن تلحظ الكتاب الطبيعيين على صبيل المثاني فضلا عن الكتاب الرومانسيين ، حيث يتميز انتاجهم بمثل هذه

ويمضى الباحث بعد ذلك ليحدد ملمحا اخر من ملامح الحداثة ، وهو الازدواج الوجداني ، اي الموقف المتناقض من اهواء النفس حيث نرى الكاتب ، بالرغم من سخريته من العاطفة في قصصه ، فهو في نفس الوقت خاضع لهذه العاطفة ومنجذب لها الملمح الاخر هو تجاور الواقع والاسطورة ، وكذلك تجاور المظام والحرية .. أي الانضباط التقليدي الصارم من ناحية ، والإنطلاق

التعبيري من ناحية اخرى ، في توازن دقيق لا بختل ... واخيرا فان من تجليات الحداثة في هذه المجموعة الغصمسية انفلاتها من التصنيف الدقيق ، فهي تزيل الحدود بين الشعر والنثر ، وبين القصة والدراما ، وتضرب بهم في أكثر من مبنى ادبي ، وفي هذا الصدد فان الباحث يرى أن قسما كبيرا من الادب الحديث قد جاوز مرحلة التقسيمات التقليدية ، وحطم السدود بين مختلف الاجناس الادبية ..





المرأة ومن اليأس

وعن المراة يقول الدكتور حافظ

على نفسيتها .. إنه مجرد تطور طبيعي

ومع انتهاء سن الخصوية

التي يمكن أن تشعر فيها المراة بالخوف

من تصرف الرجل حيالها .. حينند تكون أشبه بالرجل حين يحال الى

التقاعد علما أن هذه المرحلة لا تؤثر في

معدلات المارسة الطبيعية ولا تتعدم

بانقطاع الطمث .. وأغلب النساء اللاتم

يحبين حياة طبيعية يتقبلن ذلك ببساطة

لأن الانسان الطبيعي يسعد بكل مرحلة من مراحل عمره فلكل مرحلة جمالها

ومتعتها ويجب أن تتخلص المرأة تعاما

من القلق .. فهناك سيدات قد يؤثر

عليهن ذلك وقد يصبن بالسمنة في الفترة

التي تسبق انقطاع الطمث ويعضهن

يصبن بنوع من الآكتتاب والتوتر فترة

تتراوح ما بين اسبوع وعشرة أيام قبل

الطمث وهذه المرحلة هي التي تسبق

كيف يتعامل الرجل والمراة في

هذا السن .. ؟

المرحلة التي تلي الشباب ـ والحديث

لازال للدكترد مافظ:

في مرحلة ما قبل الشيخوخة أو

يحتاج الرجل والمرأة كالاهما الى

الحنان والحب والود المتبادل .. وعلى

الرجل أن يحاول دائما أِن لا يزيد من

شعور للرأة بالقلق أو يتصرف بما يؤلمها ويجرحها أو يمس أنونتها وكذلك المراة



من المعلوم أن الإنسان يمر بحمس مراحل من عمره .. سن الطفولة .. سَنْ السَّبابِ .. سَنْ الْرجولة .. سَنْ السَّيحُوَّحَة .. ثمّ ما بعد الشيخوخة .. فإذا ما تطرقنا ألى مرحلة معينة من مراحل سن الانسان .. وهي ما نعتقد انها اخطر مرحلة في حياته .. الا وهي مرحلة ، سَنَّ الياس ، فإننا سنجد أن المرَّاة تبدأ هذه الرحَّلة الديها تقريبًا من سن الخامسة والأربِّعين الى الخامسة والخمسين .. أما بالنسبة للرجل فتبدا من سن الخمسين الى سن الستين .. وكما هو معلوم لدينا جميعا فأن هذه التسميّة غالبا ما تطلق على المراة .. وهي تعني عدم قدرة المراة على الإنجاب وقد يحتج البعض على إطلاق هذه الصفة على الرجل .. ولكن هذا ما يُؤكده علماء النفس وهو أن الرجل يعاني من هذه المرحلة .. مَثَّاما تعانى المراة ولكن بصورة احْرى مَحْتلفة ..

الرجل أيضا يعاني

حقا إن هذه المرحلة قضية تهمنم

ولا شك أن تعبير د سن اليأس ، هو اقسى بل واسوا التعبيرات التي يتداولها الرجل نفسه باعتبارها السن التي تنتهى عندها فترة الخصوبة .. وذلك أن بيعي لابد أن يمر به الانسان .. ولابد أنه كلما كبر سن الآب أو الأم فإن ذلك يعني انحناء مؤشر الحياة .. ويعنى تدخل القدرة الإلهية لوجوب توقفهما عن الإنجاب في هذه الفترة ... وفي بعض الدول المتقدمة يطلق على هذه المرحلة اسم (فترة الراحة) أي الفترة التي يكون فيها من حق الانسان لا يزال مرغوبا .. سواء كان رجلا أو امرأة أن يرتاح فيها من الانجاب ومشاكل الحياة بعد تمام

كثر الحديث عن بعض قنياتنا

اللاتي لا يلتزمن بتعاليم ديننا

الحثيف .. فانجرفن وراء صراعات

الموضة الثي لا توافق عاداتنا

وتقاليدنا ولا تسمح بها شريعتنا ..

كذلك نسمع بمدوث بعض

التصرفات التي تسيء لسمعتها

كفتاة وهى انجرآفها وراء المعادثات

الهاتنية الفارغة او التجوال في

الاسوأق بالعبامة الخفيفة او رائحة

العطور القائحة .. فما معنى أن

تسىء الفتاة السعودية لنفسها بهذه

التصرفات الخاطئة رهى معروف

عنها بانها اكثر فتيات للعالم ادبا

فارجو ان تهتم فتياتنا واقصد

تلك النماذج بما فيه فائدة لهن

باشغال اوقآتهن بالقراءة والمشاركة

في الاعمال الخيرية بالجمعيات

وغيرها من القوائد التي تجعلها

عضوا مفيدا لجتمعها ..

مرحلة الشيخوخة ويحدث لدى بعض تستمر عدة سنوات وقد لا يمر بها بعط الذكور وهنا تكمن الخطورة حيث بعض الرجال في تغيير وتخطيط حيا على أساس هذا التغيير الوهمي .. وهنا ما أحب أن الفت النظر اليه واحذر الرجل من أن يضع خططا جديدة لحياته استنادا الى ما يمربه من مرحلة او حالة

القلق .. لأنه سوف بيدا بعد فترة بخول

مدى خطورتها على الرجل تد يشعر الرجل احيانا أن حياته بدأت من جديد .. وقد يقول قائل منهم حان الوقت الآن للتمتع بالحياة .. فعاذاً ينقصه ؟ ! .. بعد أن حقق منصبا كبيرا ودخلا عظيما ولا يزال يحتفظ كما يهيأ له بجزء من شبابه .. فلماذا لا يتزوج من شابة جميلة صفيرة ؟ خصوصا وأن نسبة من الفتيات المنغيرات تعتير الرجل الناضج الكبير في السن هو مثلها الأعلى وهي أيضاً

عموما اذا كان ولابد لامثال هؤلاء الرجال أن يتزوجوا في هذه الفترة من السن فيجب ان يمسنوا الاختيار للمراة المناسبة سنا .. وظروفا ... وفارقا في العمر ريستحب أن لا يتجاوز القرق بينهما عشر سنوات حيث يكون الرجل في مرحلة صحبة مناسبة رحيث تكون المراة قربية من فترة الخصوبة حتى لا يتعرض البيت والحياة الزوجية الئ

• الانسان الطبيعي يسعد بكل مراحل عمره فلكل مرحلة جمالها ومتعتها

● على الزوجين في هذه الفترة مل اوقات الفراغ بشتى الهوايات

« سن اليأس » لا يجب أن تخيف أو تؤثر على المرأة

لسن النضوج الكامل ما بين سن الثلاثين الى الأربعين سنة بينما يكون الزوج قد وصل الى مرحلة سن الشيخرخة الكاملة .. ومنا تحدث المفاجأة حيث يحاول الزوج أن يعيد الشباب والمقدرة عن طريق تناول العقاقير وخلافها مما يؤثر تأثيرا شارا على أجهزته الجسدية الأخرى .. وهناك أمر أخطر يجب ان نعلمه جيداً وهو أن احتمال ولادة طفل مشوه أو متخلف عقليا في هذه المرحلة وارد

لابد من إختيار السن المناسب



و الجنس الناعم في الإسلام و كتاب من تأليف الكاتب الاستاذ و سعيد عبدالعزيز الجندول ، الذي قام باعداده من أجل المراة المسلمة في كل مكان .. في هذا الكتاب يذكر الكاتب في مقدمته وضّع المراة قبل الاسلام .. وما حصلت عليه من مكاسب بعد الأسلام كما تحدث عن العمل والمرأة فقال : ـ مستوی کریم:

> كرامة المرأة ولم يكلفها بأن تتكفل بنفقات حياتها وأثما اوجب ذلك قبل الزواج على ابيها وغيره من اقاريها وبعد الزواج على زوجها فانه لم يحرم عليها العمل متى ارادت ذلك شرط ان لا تتعدى الحدود التى اياحها لها . وإنطلاقا من هذا قلها أن تمارس من الأعمال ما يتفق وطبيعتها كالطب والتمريض ف المستشفيات النسائية ومزاولة مهنة التدريس في المدارس الخاصة بالبنات وتقوم بالعمل في معامل الخياطة والتطريز والغزل والنسيج وما الى ذلك من الأعمال التي لا تضطرها الى الاختلاط بالرجال في أمكنة عملهم أو تتجه بها في طريق غير شريف او تتسيها رسالتها كزوجة وأم وربة بيت . ويمكننا القول بان المجتمع السليم والصحيح هو الذي يحدد وظيفة كل من الرجل والراة بحيث يكفل للمرأة مؤونتها لتتفرغ لإسعاد زوجها وتربية أولادها وادارة شئون بيتها لا ذلك المجتمع الذي يكلفها بالعمل في تنظيف الشوارع ومسح

حرية الاختيار: ويقول الكاتب عن زواج المرأة .

0 0 تحدثنا من قبل ان نظر الخطيب الى خطيبته أمر مهم من اجل أيجاد حياة زوجية مستقرة ونقول هذا : إن إعطاء الحرية الكاملة للمرأة في اختيار الزوج أمر واجب لانها هي وحدها التي

الأحذية وجمع القمائم والقيآم بخدمة

رواد المقاهي العامة والمطاعم وامكنة

اللهو والمجون وما الى ذلك مما يهبط

بكرامة المرأة الى مستوى غير كريم .

شاء الله ان تبقى .. ولهذا السبب فانه ومع ان الاسلام حرص على صيانة ليس من حق اي انسان مهما كان ان يقُوم بإجبارها على الزواج من شخص لا ترغب الزواج منه وما يحصل في بعض البلدان من أجيار المراة على الزواج من انسان لا رغبة لها في الاقتران به أمر لا يقره الاسلام. المرأة المسلمة .. والريئة :

ويقول الكاتب عن التبرج: ـ الزينة مطلوبة للمرأة ومن حقها ان تتزين امام زوجها ومن يحرم عليهم



الزواج منها بما تشاء من أنواع الزينة وليس عليها من حرج في ذلك لكن الذي لا بياح لها قيامها بعرض ما في طبيعتها من فتنة وإغراء للآخرين .. وكثير من النساء الآن عندما تخرج الواحدة منهن الى الاسواق العامة لقضاء أمر من الأمور تشرج ف كامل زينتها فتلبس أحسن ما أديها من اللياس وتتعظر بأفضل ما لديها من العطور فتعرض ضعاف النفوس عن طريق هذه الإثارة ألى إلحاق الاذي بها ويسمعتها وكانت في وتقاليد من دون فحص وتمحيص في غنى عن ذلك لو أنها خرجت لى زى عاية من الخطورة .. والتبرج أذا كان محتَّشم وسارت في طريق يحفظ عليها ميلما او مستحبا في عرف مجتمعات كرامتهأ أخرى فإن ذلك لا يجوز في عرف

والمرأة المسلمة في هذا العصر وهي تشعر بتقوق المرأة الكافرة عليها فتندفع وراحماً مقلدة لها في لباسها العاري وعرض مفاتتها امام الأجانب عنها انما تُلَهِثُ وَراء سراب خادع وهي بذلك تلغي شخصيتها كمسلمة رفع الله شانها بالاسلام وأراد لها أن تكون في منتهى الحشمة والوقار لا كما أراد الكفار لنسائهم أن يعشن بلا حياء ولا أخلاق ، ومن هنأ وحفاظا على المكانة الرفيعة التي أعطاها ألله للمرآة المسلمة وتتفيذا لأوامر الله التي تتال بها المنزلة العالية في دار الخلود قان عليها ان تكون نقية النفس طاهرة العرض ونظيفة الخلق وأن لا تحاول تقليد امرأة تختلف معها كثيرا في العقيدة والاخلاق والسلوك فالتقليد من غير معرفة للعواقب يضر والاندفاع وراء كل وافد علينا من عادات

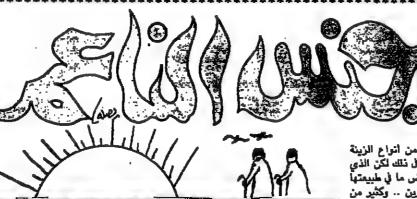
وصلت اليه الرأة في الجتمعات المنحلة اخلاقيا .. العطاء الربائي : اليه الراة بسبب التبرج فيقول : _ 0 0 وحينما تدرك الحقيقة فأنها ولاشك سوف تحافظ على

الاسلام الذي لم يسمع للمرأة المسلمة

ان تتزل الى مستوى الحيوان الذي

0 ويوضح الكاتب حقيقة ما توصلت هذا العطاء الربائي الذي أراد لها ان تكون جوهرة مصوثة لا يصل اليها عبث أصحاب النقوس المريضة والاخلاق المنحرفة وهي بهذه المحافظة تسدى خيرا كبيرا على الجنمع وتحتفظ لنفسها بالتقدير والاحترام والخير والسعادة .. ويكفى المراة المسلمة عبرة ما وصلت

> ■ كيف يكون التعاون على بناء الاسرة .. ؟ ٥٥ ان هذه الحياة التي نعيشها على ظهر هذه الارض تفرض علينا أن نعيش في مجتمع والمجتمع بناء كبير يتكون من لبنات .. والوحدة الاولى من وحدات هذا المجتمع هو القرد رجلا كان أم أمرأة .. والرجل والمرأة مستقل كل منهما عن الآخر لا يستطيع اى منهما العيش .. بل كل منهما محتاج للآخر ولذلك لا يمكن ان نبنى مجتمعا سليما الا بتكوين لبنة سليمة ولا نستطيع ان نقول ان الرجل بنفسه لبنة والمرأة بتفسها لبنة .. بل الرجل والمرأة اذا كانا زوجين فهما لبنة واحدة ولذلك كانت الاسرة هي اللبنة الاولى لبناء المجتمع السليم .. ويتعاون الزوجين تبنَّى الحياة .. ولذلك فعقد ألزواج يشابه عقود الشركة من هذا الوجه .. نعنى المشاركة في بناء الحياة وتحمل اعبانها .. فالرجل يقوم بواجبه الاسرى ويجعل له هدفا ساميا في الحياة وهو اسعاد زوجته او حمايتها والسعى في سبيل ابنائه وذريته .. كذلك مسئوليات الزوجة نحو الزوج .. فيجب أن تبنى البيوت على الحقائق لاعلى الاوهام والآماني الكاذبة .



سعيد عبدالعزبر الجندول

سامية عطا الله

اليه حالة المراة في المتمعات اللا أخلاقية من إنحطاط في السلوك وإمتهان للكرامة الانسانية .. والخلاصة أن خروج المراة من بيتها الى الأسواق العامة في كامل زينتها أمر يدعن الى الإثارة والإغراء وهو ما لا يرضى عنه الاسلام الله من أثار سيئة على السلوك والاخلاق وما يسبيه للمرأة اسام الأخرين من أذى وإحراج .. وربما الوقوع في أمر اكبر من ذلك .. هذا وفي نهاية كتابه قدم الكاتب نصيحة مخلصة للأحَّث السلمة قال فيها: _

لا يجب أن تقلل من قيمة الرجل أو من

الرجل العب والعنان

لتعطيه الأمان وعلى الزوجين ف هذه

الهوايات .. فالقراءة وسماع الموسيقي

ومشاهدة العروض الفنية والاختلاط

بالأصدقاء كلها أمور مستحبة واذا لم

تتصرف المرأة هذآ التصرف فإنهأ

سُوف تعقبه الى الزواج من امرأة اخرى

شأنه .. والزرجة المتقهمة هي

الفترة ملىء أوقات الفراغ

0 0 أختى المسلمة وقد اكرمك الله بالاسلام وشرح صدرك للايمان وأعطاك من الحقوق والواجبات ما لم تحصل عليه امراة في اي أمة من الأمم أو زمن من الأرمان هذه الحقرق والواجبات التي لا مثبل لها في عالم البشر تعطيك الحق كل الحق في ان تعتزي بإسلامك وبتمسكي بتعاليمه التي هي الطريق الى سعادتك في دنياك وأخرتك ،، وحتى سعادتك تتمكنى تماما من معرفة ما أعطأه لك هذا الدين من مميرًات عظيمة لايد وان تكون لك دراسة متعمقة في تعاليمه لتكون لديك الرؤية الواضحة والاقتتاع التام بأن هذا الدين الخالد قد أعطى لك الشيء الكثير ومن هذا سوف تدركين تملم الادرآك أن ما تقوم به بعض النساء المسلمات والمتأثرات بثقافة غير اسلامية من دعوة الى إعطاء الرأة حقوقها ما هو الا مجرد اندفاع غير مدروس وراء دعوة لا علاقة لوضع المراة نسها لَى ظُل الاسلام .

أختى في الاسلام وأنت تعيشين في عْلَ مَذَا الدينَ الشَّامَلُ لكل جواتب الحياة مكرمة معززة يحوطك ايمان بالله وترعاك تعاليم هذا الدين الخاتم لكل الأديان بكل عناية واهتمام لابد وأن تكون لك في ظل هذا الدين شخصيتك الميرة عن غيرك من النساء غير المسلمات فمن خلال التزامك بأوامر الله تعطين الصبورة المشرفة للمرأة المسلمة الصالحة وعن طريق سمو اخلاقك وحسن سلوكك تضربين للمراة ف كل مكان أروع الأمثال في العفة والطهارة



__● غرقة طعام بسيطة •••••

P. Me analk a



قد تكون علاقة الإنسان بالحياة والمجتمعات الاخرى غامضة لا بعلم بنتأنجها رغم بساطة العلاقة ما لم يمر في تجارب او على آلاقل تجربة واحدة معها لتنير علاقته بمن حولة فتظهر الحقيقة الخافية التي قد تكون صعبة ومرة .. ولكنها لا تختلف في كونها حوهر الصدَّق والوَّجَه المشرق للحياة .. وعندما تميد الأرض بالناس حتى لا يستطيع احدهم ان يحدد موقفه يكون الجميع عندها ماخودين بدهشة المفلجأة والذهول .

هذه صورة لأنسان دقق النظر في واقع المراة العربية اليوم في

امتن الله سبحانه وتعالى علينا في كتابه أن خلق معشر النساء والرجال من نفس واحدة وجمع بينهما في رابطة مقدسة هي رابطة الزواج لهدف وغاية وهي تاسيس بيوت صالحة والمحافظة على هذا الرباط المقدس والميثاق الغليظ كما وصفه الله في كتابه ، وَأَحْدُنُ مِنْكُمُ مِيثَاقًا غُلِيظًا ۽ !!

ومن هنا امر الله سيحانه وتعالى ان تقوم هذه العلاقة الشرعية علاقة الزواج بين الزوجين على الحب والمودة والرحمة قال تعالى : • ومن أياته أن خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون م

لقد اعميع امام المسلم امور يجب ان خسعها نصب عينيه وهو ببحث في العلاقة بين الرجل والمراة .. وزعت الاختصاصات وتحمل كل جنس جانبا من جوانب استمرار الحياة ويقاء المضارة .. تحملت المرأة وهيأها الله لتكون مستقرا ومستودعا للنسل حتى يخرج الى الحياة ..وأن يكون الرجل مكافئها وعاملا وكادحا أأي سبيل المصول على الرزق ويهذآ التوزيع تكتبل المبورة .. لكن للاسف نجد بعضا من الازواج بقصد او غير قصد _ وهذا لا ينفي عنهم المستولية _ انهم يبنون بيوتهم على الاوهام يتجاهلون اوامر الشرع وحكمة الزواج ويهملون سبولياتهم كازواج .. فهناك القصص الزوجية الحيدة الكية المحكمة أخل البيوت ترى منها العجب .. زوج يضرب زوجته .. ؛ .. زوج يناكف زوجته لاستلسزازها وليجعس اعصابها تضطرب .. ! لا تذهبي لبيت اهلك .. ! لا تزوري صديقاتك .. ا لن تليفونا في البيت حتى لا تكلمي الحَتْكُ ...! وغيرها كثير وعجيب من الوان الاوامر التي لا معنى ولا مناسبة لها والوان التعذيب والاضطهاد الزوجي .. يعز على أستغدام هاتين العبارتين في الوصف ولكن المقاثق

الواقعية امامنا تشهد على ذلك .. وأخر

هذه الوقائع قصة ذلك الزوج الذي

نشرت المنحف قصته مؤخراً .. هذا

الزوج الذي قام بحلق شعر زوجته بعد

عصير الفراولة :

المقلاير : ● ربع كيلر قراولة ● ربع کیلو سکر 🗨 ۳ فناجين ماء

● ثلج مجروش

الطريقة :

شراب الخوخ :

المقادير :

الطريقة :

اثبيي السكر في
 ساعة في الثلاجة المساعة المس

داخله البدرة ..

اخلطيه حيدا

● وحداث فراوله للتجميل ..

ويثرك ليغلى ليضع دقائق ..

 تغسل الفراولة .. ثم يعد شراب سكري من الماء والسكر ويسخن حتى لغليان ثم يضاف اليه ملح الليمون

يرفع من فوق النار ويثرك ليبرد ..

● بعد ذلك يوضع نصف مقدار الشراب مع القرآولة في الخلاط

الكهريائي ويخلط جَيدًا .. ثم يضاف المقدار الباقي ويخلط جيدا .. • يوضع التلج المجروش في قاع الكأس ثم يُصُبُ فوقة العصير ويَجمل بحبات الفراولة على جانب الكاس ..

● اربع ثمرات خوخ کبیرة ، ۲ کوب من المآء، ٣ ملاعق سكر.

قشري الخوخ وقطعية واخرجي

ضعي المؤوخ وقوقه الشراب

السكر في الماء وضعيه لمدة

وتجعله نشيطا دائمًا أثناء عمله او خُلال اليُّوم ..

تساعد أفراد اسرتك على النشاط والحيوية ..

ونحن اليوم نقدم لك بعض المشروبات الصيفية الخفيفة التي

عزيبة العطاس ريطها بالحبال .. لماذا ؟! .. لاتها أرادت أن تحمي أسرتها من الضياع .. أرادت إن تعمل لتسد رمق أسرتها المتاجة وتعيش عيشة هنينة بعد فشل محاولاتها في حث زوجها الخامل الكسول للقيام بواجبه كرب للاسرة .. فما كان منه بدل أن يشكرها ويعتذر لها على سوء اهماله الا أن يهدر كرامتها ويهين انسانيتها ..! يؤلني جدا ان يدور مثل هذا التصرف اللانساني داخل بعض بيوتنا ونعن امة دين يدَّعو الى الرحمة والمؤدّة والخلق والقائدة الانسانية .. أنْ الكثيرين للسوهون صورة الاسلام ويسيئون اليه بهذه الاعمال ونحن اقرب الناس واشدهم لمتبع الحق والايمان . أن هذه النماذج من الازواج تزاول

هذه الاعمال بكل غرور الرجل رجل؛ البيت .. واناً لا انكر عليه هذا الحق .. هل ادرك كل رجل ان المرأة بضعة ولكن متى وكيف يكون الرجل رجل من الرجل وهذا ما أكنته الآية القرآنية البيت .. ؟! .. سؤال ارجو ان يجيبني التَّالِيةُ : • والله جعل لكم من أنفسكم عليه قراء هذا المقال .. الذي لا اقصا ازواجا وجعل لكم من أزواجكم بنين به الاساءة لزوج او رجل يقرف معنى وحفدة ورزقكم من الطبيات ، .. فماذا الحياة الزوجية وقيعة الزوجة .. ولكن يريد الرجل الزوج بعد كل هذا من يعض تلك النماذج سببوا بجهلهم ادلة .. ان الزواج عون على طاعة الله للقواعد والاحكلم الشرعية الكثير الكثير ومرضاته ولكن بعض الازواج لا يدركون من المشاكل .. او يحفلون بذلك .. قادًا أبتغى للسلم رجه الله فليكن كريما في كفاية أسرته ..

رحيما في معاملتهم .. مسئولا عن رعايتهم .. صائنا وحافظا لكرامتهم أنُّ أَصغر التجارزات قد تسبب لكبر * في هذه الفترة من السنة وهي شهور الصيف يحتاج الانسان الاحداث في حياة الزوجين فمتى فقد الاحترام بينهما ضاع الحب من قلبيهما دائمًا لتناول الاطعمة والمشروبات الخفيفة التي تطفىء ظماه

ولا تستطيع الايام أن تضعد جراحهما . قبرفقا بالقواريس ايها الازواج

اندفاعها المحموم وراء المجهول الذي لم تسأل عن غايته

ان هذا الواقع لا تستطيع اي امراة ان تخلص نفسها منه الا اذا صانت نفسها عن محتواه وعن مؤثراته . حواري مع الصديقات في هذا اللقاء تناول وضع المراة العربية ولا اقصد المراة المتعلمة والمثقفة وانما المراة المنخدعة بالمظاهر

الزائقة نتبجة التقليد الإعمى.

● هدى : من مقدمتك .. اقهم اتك تقصدين وضعها من حيث المظهر الذي وصلت اليه في مطلع عصر النهضة مئى : لقد كانت المرأة العربية قبل نصف قرن معزولة عن حركة المجتمع ولا تكاد تشعر بما بجري خارج حدود الوطن العربي ودول الغرب _ وقد كان للاحتلال اثرة ايضا _ وجدت نقسها امام تيار جديد .

﴿ نُضَالُ : نَعْم .. لقد واجهت هذا التيار واتجدبت اليه .. ولكن للاسف دون تخطيط او اعداد .. والعجيب ماهي الا سنرات قصيرة حتى كان هناك جيل من النسوة تفاعلن ويسرعة مذهلة مع هذا التيار الذي اطلق عليه اسم

 قلت: لا أعرف لماذا تميل إلى المرأة الغربية أو إلى أي أمرأة انسلمت من اثر الاسلام والقيم الاخلاقية السامية ؟ مئى: ئقد راعهن من الغرب بريق مصانعة وكثرة منتجاته .. وهكذا اتبعن أثاره في كل مسك . وقالت هدى ضاحكة بعبارات

لاذعة وسلخرة : اصبعنا لا نرضى عن ملابسنا الا بمقدار انطباقها على نماذجهن الواردة في كاتلوجات هوليود وباريس ولندن ... ومن هنا اصبحنا نرى المراة العربية تارة في « شوال » وحينا في « البرميل » ا و و البرموده ، ومرة مستورة واخرى

 استطردت هدى قائلة : ان هذا صحيح وليس لها في هذا من خيار ولا امتناع .. ولكن التقليد الاعمى الذي جعلها _ آلا من رحم الله _ظلا لا ثباتً له على حال .

• نضال: لكن ليس معنى هذا بان جَمَيْعُ التستاء العربيات وهنان الى عدا المد .. فهناك منازل واسر "عزبية محافظة تخاف بناتها الله رهدا نابع من حفاظهم على قيمهم وتأصلها فيهم . عن اسرة ان يصون اهله من سموم التيارات القاسدة ـ

● قلت : قد يفعل ذلك .. ولكنه قد يعجرُ ان يلاقي نجلحاً لان اهل بيته لا ستجييون لترجيهه الاحين يراهم .. فاذا غابوا عن عينه قلدوا كل شيء . • هدى : ان هذا الواقع الرهيب لابد من استقصاء منابعه ونتأنجه .. وهذا يكرن بالراقبة وزيادة الوعي الديني أي البلاد العربية والاسلامية .

• قلت : مؤلاء النساء اعتقد بانهن يجدن العزة والرفعة في انتباع كل ما ينتجه الغرب حتى في طريقة المعيشة واعداد الطعام وغير ذلك من التواقه . وعاد صوت منى _ يتسرب في تفوسنا ويضيء لنا شمعة الامل

وقالت : ساتكركن يا اخواتي بكلمة للفاروق الذي قال عنه الرسول ﴿ ﷺ ﴾ : إن الله وضع الحق على لسأن عمر يقول

اعداد الحوار: سماء الغامدس

به .. وكلمة عمر هذه قاعدة حق ما وجدنا تاريخنا حاد عنها وهي .. " انا كنا اذل قوم فاعرتا الله بالاسلام فمهما نطلب العز بقير ما اعزنا الله به انلتا يه ء . فللسلمون اليوم مطلوب متهم الدفاع عن عزتهم والعمل على حمايتها وصيانتها واتفال الطريق امام كل

اننا قادرون على تحوير كل تلك للساهيق وتسريهات الشعر والإزياء البارسِيَّة لِيَّ قَالَبُ عربي اسلامي يتَّقَق تماما مع علالتنا وقيمنا وعقيدتنا .

• قلت : لماذا لا ناخذ منهم ما يتفق مع قيمتا طللا لا يوجد لبيتا مصيموا أزياء وصاتعوا مسلميق .. ثم اننا عندما تَقْتَفَي أَثَار المُوضَّة ليسُ معناه أَننا خُرجِنا عن الشاقنا وطبائعنا أو تقاليدنا .. ؟!

هدى: اذا معك، يا صديقتي،
 ولكن انت تقولين ذلك لكونك انسانة

تدركين ماهو الصواب فتعملين به .. ولكن غيرك وهن كشيرات وللاسف يتجاهان كل ذلك وينخدعن بسرعة او يتعمدن ذلك حيا في الماهاة والظهور الأخرين ليقال عليهن بانهن سيدات عصريات مواكبات لاحدث

وضات النسسي

• نضال : جزاك الله خيرا - .

• نضال : جزاك الله خيرا - .

• الاخلاقية ويوهن الروابط

• الاخلاقية القدرة على

• الاخلاقية القدرة التي

• الاخلاقية الخطيرة التي

• الاخلاق الخطيرة التي

• الاخلاق الخطيرة التي والاخطر من ذلك أن هذا الانحراف لا يصبب فقط المجتمع بل يتسرب الي داخل النفس البشرية من امتنا مما يصبيها بالتشقق والبلبلة .. وهذا ما يؤلمنا ويحز في تقوسنا ، لذلك لابد أن

نُراعي _ يا الْهُواتي _ في المتيارنا كل ما فيه حقاظ على عاداتنا وقيمنا والحلاقنا الاسلامية بتخطيط سليم نأخذ الصالع وترقض الطالع لنصون انفسنا كنسأ بسلمات . ولننكر قوله تعالى : ه المؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن

 تاهت في الطريق ، واصبح لزاما عليها أن تسير في هذا الطريق سواء رضيت أم ابت .. قاست العذاب والحرمان منه .. لم تذق يوما حلوا في مسيرتها .. طغى عليها وهي طفلة .. شوك الطريق المها .. شمس الطريق صفعتها ذهب الربيع واتى الخريف إبالامه .. تعالت الاصوات وزادت الصفعات .. نثرت دموعها على خديها من العذاب .. وهي عطشي ترتوى من دموعها .. وهي درة الصعة البياض .. البراءة تخرج من عينيها ولكن !!! الطريق لا يرحم اخدُها بِدَنْبِ امها .. تبكي في سواد يأسها تخفي انينها وهي

تهتف بصوت خافت اماه .. امّاه .. اماه .. سمعها شوك عذابهاً ضاحكا بسخرية ابن هي ؟؟؟؟ تركتك .. تركتك .. اناً اخذتك .. انتشلتك رافة بك ، عطفا عليك !! نظرت اليه بسخرية وعيناها مليئتان بالدموع وبعد ذلك تركته ، وتسللت بعيدا عنه ثم نظرت حولها بعينيها فلم تجد الا صخرة ملساء اسرعت اليها واحتضنتها لعلها من شدة حرمانها وعذابها أن تلين .. تحسستها ، التصقت بها بكت ، وذرفت دموعا كثيرة .. وادركت وهي طفلة ان الحنين والحب ، والعطف ، والضحكة ، والفرحة ، والهمسة الحلوة ضالتها في الحياة .. لم تجدها في اقرب الناس اليها ، ولم تجدها في الاصم الابكم الذي لا يحس ولا يشعر .. اخذت تبحث عن الضالة التي تنشدها لعلها في

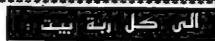
يوم من الايام تلقاها وتنسى مرارة تلك الايام القاسية المليئة بالحزن

/|দ|দ

منكل تومسي المنترح

نرفقع مراسم بروران

تاعدة أنساس



نواصلٌ معك ما بداناه في الأسبوع الماضي ونرجو ان تكوني محتفظة بالدرس الأول .. وإليك الدرس الثاني ● الدرس الثاني : وهو طريقة تقسيم المقاسات للجونلة .

النوع الدنيق. ثُلِعًا : نقطة الالتقاء : وهي النقطة التي تبدأ من عندها المقاسات شَائنًا: المُقالِمات .. واليك هذا

النموذج أو المثال . دوران الوسط ٦٤ سم

طول الجوتلة ١٠٠ سم . تقسم المقاسات كالأتى: اليئش + ٢

رابعا: عمل الباترون ..



أولا : يلزم أخذ المقاسات بسنتيمتر من اعداد : أمال کنجرس

دوران الجناب ء محيط الهنش ه ٩٦



١٠٠ سم وعرضه عبارة عن نصف دوران الجناب ، الأرداف ، ...

طُولُ الْجِنْبِ ١٨ سم .

□ □ يرسم المستطيل ابج و طوله

فرق الجناب من الخلف والأمام ٨ سم يؤخذ ٢,٥ سم قاعدة اساس وبأقى

نَ يَنْعَنَفُ النَّسْتُطَولُ "بِخُطْ يَعْمَلُ " اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

بين الأمام والخلف ثم يعد خط من أول

الباترون ألى أسقل عرضه ١,٥ ميم

وهذا هو الخط الغاصل ويقاس من أعلى

تَنْسُمُ الْمِسَافَةُ مِنْ أَ الْي هَـَ عَلَى ثَلَاثَةً

وتوضع النقطة على النكث الأول لجهة

اليمين ويعد عمود طوله ١٤ مدم ويؤخذ

تعمل بنفس الطريقة السابقة ن

مِنْسَةُ الخُلْفُ ويكونَ طُولِهَا ١٢ سم

0,1 سم من اليمين واليسار . □ □ بنسة الأمام :

أ يئسة الخلف :

ووسعها ۲ سم .

🗆 🗅 توسيع الذيل

يقلس من أعلى الباترون الى أسفل ١٠ سم ثم يعد خط عرض كما يوضع على الباترون ويؤخذ من اليمين أ سم 🛭 🗖 فرق الجناب .

والى اللقاء في الاسبوع القادم



äġ,

المحوف بمكالم المالية المالية

تعولت: الشاج المام ت ١٩١٦

حِيرَان : شنع للاسميل ٥٠٠ ١٧١٢٧

نصران: الشاع المام ت ١١١١ ١١١١١

ينبع والفراع العام ت ١١٨١٨١٠

لاعلاناك ي الازدال عن إدارة إعلانات عاظوورتها

مديرادارة الإعلانات

جدة : شرق متارع الاربعين ٢٦٢٦٦٠

شارع السيعين ت ١٧١٠٥٠ تليعنوست: ۵۷۷۷۷۷

قادم ال ادارة الاحوال النشية في باللان الواطن سعيد عدمد عوض اللرني طيداً أن دفتر حليقة نقوسه وقم ١٠٦١ وقاريخ ١/١٠ هـ. معجل سبت العلاية أد فقد منه.

المعلى الد عاد عاد يرجي من يعلمه إلدارة الاحوال يرجي من يعتر عليه أن يعلمه إلدارة الاحوال حيازة مذه الحليظة أو أخلالها أو العبث بسويتها أو أستمالها من قبل غير صاحبها يعد مخطأة يعالب عال اللغامة على المالية على المالية العالب عاد اللغامة المالية المال

قادم الى ادارة الإحوال للدنية في بققن الواطن
 على دخيل عبدالله الحارثي عليداً أن دفار حايظة
 نفوسه رقم ١٨٦٤ وتاريخ ١٨٧٧/١٤١ هـ صحيل
 سبت المائية قد فقد داد

يرجي من يعثر عليه منه . يرجي من يعثر عليه أن يسلمه الدارة الاحوال تلنينة في بطرن أو الرب ادارة أموال منتبة – الت حيازة منه الطبقة أو أخلالها أو العبث بموثلها علم استعلاما من قبل غير مناحبها بعد مخالفة يعالي علم النتقاء

● تقيم ال ادارة الحمول الدينة في سبت العلاية للسائن جار مطبقة تأومه الملاح الاخير مطبقة تأومه الملاحة المائنة الم

وه تقدم إلى ادارة الإحوال الدئية في سبت الملائة المواطن مخاور عبدالله مخاور الآرتي طبية إن دفتر مغيلة نقوسه رقم ١٣٠١ وتاريخ ١٤٠١/١٠١ عبد مجل سبت العلاية قد فقد منه .

● تقدم الى تعارة الاحوال التدنية في بيشة الموافق عوقه حصين فقح الشهرائي عليها أن عائر حقيقة نفوسه رقم ١٩٣٤/٨٠ هـ سجل بيشة قد فقد منه . ١٩٣٤/٨٠ هـ سجل بيش عد في عدد عنه إن يسلمه الدارة الإحوال الدينة في بيشة أن يشة أن الرقب عدارة الحوال منية " إن حيزة عدم الحابظة أن الخيزة الوال منية " إن حيزة عدم الحابظة أن الخيزة عدم الحابظة أن الخيزة عدم الحابظة من الحابظة إلى الحدد بعدونة ما لو استعمالها من قبل قبر صاحبها بعد مقالة بمالب طبها النظام .

وه تادم ال ادارة الاحوال اللبنية إلى بيشة الواطن مشعل بريك غاني الحارثي عليدا أن دفتر حقيقة متوسم رام 1919 وتاريخ ۱۳۹۷/۹۸ هـ سجل بيشة قد فاد منه .

يُرِجِي مِن يِعِثْرِ عَنْيه أن يَسِمُه لِادَارَة الإحوال النشية في ييشة أو الأرب ادارة أحوال مدينة ــ لان حيازة مدّم الحفيظة أو اخفالها أو العيث بمدوناتها

قادم الى ادارة الحوال للدنية إن بيشة الواطن عقار محمد عليض السعدي مقيدا أن دفتر حفيقة ناوسه رقم ١٤٠٦/ وتاريخ ١٣٩٨/٤/١٧ هـ سچل بيشة قد فظ مته .

بيشة قد فقد منه . ورجي معن يعثر عليه ان يسلمه الدارة الحوال للعنية إن يشقة او ظرب ادارة احوال معنية .. لان ميازة عنه الحقيظة او الخفالها او العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مقاللة يعالم. ما دا اللكات

وه تقدم الى ادارة الاحواق النشية في البلحة المواطئ سلم جار الله على العلوى الزهرائي مقيدا في دائر حفيظة نقدوسته رقم ١٣٩١٨ وتساريخ ٢٧/٥/١٩٩١ هـ مجل البلحة أد فقد منه.

ستعملها من قبل شر صلحبها يعد مخالفة يعظب

٢٩/٢١٨٩١ صبت المكيا

APPATAT HELE

٠٤/٢٨٢٤ بيثة

TOTATTY

ATTATOT ME

فقد حفيد 🐠 تقام الى ادارة الإدوال الدنية (، كاوة الواعل عل محمد سعید العمری الزمرانی طعیا ان مقتر حفیظه نشوسه رقم ۲۴۰۷ و الرسخ ۱۱٬۲۰/۱/۱۳ هـ مجل گوت اد فقد منه .

برجي من يعار عليها أن يسلمه كدارة الحوال للمنية في قوة أو اقرب أدارة أحوال معنية _ لان حيازة عدم الحفيظة أو الطائها أو العبد بموركها أستحالها من أبل غير صلحبها يعد مخففة بعقي وه تقدم ال دارة الاحوال للنفية في مسياء للواطن ببران يحيي جبران محوش مليدا ان نظر حليلات. توسه رقم ٢٤٢٤٦ وتاريخ ١٣٩٦/١/١٠ هـ

بأه المرفقة مؤه يرجي من يعتر عليه ان يسلمه لامارة الحوال للختية إن صبياء أو الرب ادارة لحوال سنية ـ لان حيارة هذه الحليقة أو اختلاعاً أو العبث بحوياتها 🐢 يعلنُ : العطا الجبلِ لحمد خَافَ الله سوداءُ ﴿ يَعَانُ : العَمَّا الجِبْلِ لَحَدَّ عَلَى اللهُ صَوِدَاتِي الجنسية عن فقد ، جواز مقر وقع ١٩٩٧٠ صفر من القراوم بترايخ / ١٩٨٧ م ويطالة اللهة رقم -١٤١٦٥ صفر من الرياش بتاريخ ويطالة اللهة رقم -١٤١٦٥ صفر من الرياش بتاريخ او استعمالها من آبل غير صلحها بعد مخالفة يعالب TOFFE ID LE

وه تلم ال عارة الاحوال الفيئة المنيئة المنورة المواج عليه النورة المواج عليه النورة ملينة النورة ملينة النورة ملينة النورة في المراح ملينة المنورة في المواج ديوبي من يعتر عليه ال يمامه الادرة الاحوال النورة أو المواج الاحوال منية النورة أو المواج الاحوال منية المناوة المواج الاحوال منية المناوة أو المناوة أو المناوة المواجعة المناوة أو المناوة الم علن نتجى نجا علنان الغانى سعودى الجنسية عن فقد : رخصة البارة سيارة عمومى رقم ١٣٩١/٧/١٤ صفارة من جدة بتاريخ ١٢٩١/٧/١٤ ويرجو معن يعثر عليها لن يعطمها الى : مرور وابغ

ويرجو من يعلر عليها نن يسلمها الى : السفارة الباكستانية أو فرع وزارة الخلوجية بجدة . الإجراع من سيد

 علن: رعد سعيد فيروز عن ظد رخصة فيادة خصوص رقم ٢٥٠٥١ وتاريخ ١٤٠٥ هـمطرة من دور جدة . ويرجو معن يعتر عليها ان يسلمها الى · فدارة مرور

 وه بمان . حاد مرزوق الجدعائي عن فاد : استمارة سارة چلنت موديل ۱۹۷۷ رام ۱۹۲۲۱۲۹
 معادرة دن جدة . وبرجو من يعتر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور 71/11-17 طامر

 وه بطن محدد حنیف شودری باکستانی الجنمیة عن فقد دفتر اقامة رقم ۲/۷۲۷۲۲ صفرة ويرجو منن بعثر عليها ان يسلمها الى · ادارة جوارات جدة . ٢١/٤١-٦٨ طاهر

وه يطن : لورانس ريتشاره مسلسون بريطاني الجنسية عن أقد : طني اللمة ولم ١٠٣٤١٢ /١ وتريخ ١٠٤/٥/٣٢ صابرة من يبدة ويرجو معن يعتر عليها أن يملمها أنى . جوازات جدة أو ص . ب ١٩٧٧ جدة

وه يعان: لورانس ريتشارد سيلسون عن فقد رئمسة قدادة خصوص رقم ۲/۲۰۹۷ وتاريخ ۱۱۰۶/۷/۲۸ عدارة من جدة . ويرجو من يعتر عليها أن يعلمها آل : مرور جدة او ۵۰۱۰ ۲۱/۱۱۰۷ طاهر

وعان يحيي السم عل الريس عن الد: رؤمة البادة غصوص رقع ١٩/١٠ وتاريخ ١٩٧٧/١١/١١ مسارة بن الطائف
 ويروو سن يحتر عليها إن يسلمها إلى مرار الطائف
 ٢١/١١٠٧٢ طاهر

وه يعلن - معدد ماتاح بلعوض يعلني الجنسية عن فاد . جواز سفر رقم ١٩٧٣ وتاريخ ١٩٧٩ صادرة من جدة . ويرجو من يعثر عليها أن يملمها ألى · القنملية اليمنية مجدة .

سرم بمدمتي توليد من المسلمة عن المسلمة المسلم 41/11-70 طامر

وق يمان: مختوم على عبد الستار من فقد. استمارة معارة مازيا ١٨ رام ١٩٩١/١٠ خمومي وتاريخ ٢٠/٢/١٠ هـ معارة من جدة . ويرجو معن يعثر طبها أن يعلمها الى: موور جدة . ٢٦/٤١٠٧ ماضر

وه يعان: عبدالله لحدد هائي الخليل لبنائي الجنسية عن الله : جوان صاورةم ١٨٢٧٦/٩/١ وتاريخ ١٩٨٢/٦/٦ م صاورة من بيروت ويرجو من يعار عليها أن يسلمها إلى : السفارة اللبنائية أو ت ١٣٠٢/٥٠٠. ۲۱/21-VV طاهر

● يمان ، افرياه فوجاتا اللبيني الجنسية من فاقد ، يفتر اللهة رايم • هه وتاريخ ١٤٠٣/١١/٩ شـ معادرة من وزارة الشارجية بجدة . ويرجو ممن يعار عليها أن يسلمها أل ، مطارة البرقال بالمحراه خلك ساوى أو ت : ١٩٧٤١٠٣ مالم.

هه يعلن : حديب عبيد لحدد ثاج عن فف : سيل شجارى رام ١٩٦ فرعى رام ١٩٧ صفرة من جيزان . ويرجو من يعلى عليها أن يملمها الى : الفراق التجارية بجيزان . ١٨٠١/١٠٧٨ العقيلية

 يعان : على يحيى غلبش عياشي عن أقد : أوحة سيزة رقع ١٩٤٥ ، قال السعودية صغرة عن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها ال ، مرور ۲۷/۱۰۲۰ تعقلیة

و يعان : عارف شايش حامد اللهمط عن فقد : لرحة معارة نكل السعودية رقم ٩٠٥٥٠٣ صغيرة من الجوف . ويرجو من يعثر عليها نن يسلمها الله: مرور تبرجل . مدهد

אין אין דער אר אינישל عول عزمي سعيد بدوى التدام عن فاد :
 شهادة ميلاد أبنه سعيد رقم ١٥١٠ وتاريخ
 ١٢٨٧/١١/ ٥٠ صادرة من مستشفى الجوف

الركزى ، ويرجو من يعثر عليها ان يعطمها الى التكني العمدي بالجوف ، ١٦/٤١٩٧٠ الارشاد

 علان ، محمد مقبل النمر عن فقد • شهدة مباك.
 بدل فقد رام ۱۶۳۳ والريخ ۱۳۸۷/۱۰/۵ مـ معلوة من مواليد مستشفى للجوف . ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها الى : مستشفى מיווז/מי וציבור

وه يمان: مد الله نجيدى الشرارى عن فقد: رخصة البادة خصوص رام ١٦٦٠ والريخ ١٢٩٨/٩/١٢ هـ صادرة من الجوف. ويرجو من يمار عليه أن يسلمها إلى: مرور דו וענה דו און דו דענה דו און

وه بعان ، عيس سلم فرج سدودي الجنسية عن اقد : رخصة البادة رام ١٩١٥ والدريخ ١٣٩٨/٢/٢٢ صادة من جدة . ويرجو من يحثر طبها أن يعلمها ال ، مرور رابخ ١٨٤٨/٢٦ حسل برايخ

عدان حمن معين الفلامي (معودي الجنسية) عن فاك : لوحة ميارة مرسيمس رام ١٤٠٤/٤/٣ معارة من مرور ويرجو من يطر عليها أن يسلمها الى مرور رابخ ٢٦/ ٢٦٤/٢ حسان

 يعان . على سعبه يحيى يعانى الجنسية عن
 غاد : رخمنة فيادة مجارة خصوص رام ٢٠٨١ عطرة من مرور جدة بتاريخ ٢٤/٧/٢٤ هـ

بعلن: محمد اكرم افضل محمد باكستاني البنسية عن فقد . دفتر الأمة رقم ٢٩١٢٧ ش صفرة من مكة بتاريخ ١٠٠٤/٧/١ هـ

يبرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها الى . مرور جدة . ١٦/٣١/٨٧ سعد

ويرجو من بعثر طبها ان يسلمها الى أمرور يتبع

 عن خليل كليب كاودي سعودي الجنسية عن فك . استمارة سيارة مازيا بنيما شامية طويل نكل معارة من ادارة موور جدة وفاد رخصة أدادة سيارة لجرة مطرة من مرور جدة . ويجو من يعلر عليما ان سامها الى : ادارة مرور جدة او الإنصال بتلياون ١٣٦٢٢٢١ ٢٦/٣١٩١ سعد

ويرجو معن يعثر عليها لن يسلمها الى . المطارة السودانية او جوازات الرياض . ٢١/٣٤١٢ سعد -- 11-7/1-/17

وه بحان . خورشيد علم ختك بالسنائي الجنسية عن فقد . باثر الله ولم ١٩٠٠ مبادر من وزارة الخارجية بحدة بتاريخ ١٤٠٤/٣/١١

وه یعان : محمد صلاح محمد عبدالکریم مصری البخسیة عن اللہ معادل ۱/۱۶۲۳ والبخسیة عن اللہ ۱۱۶۰۳ هـ صادرة من چنة . ویرجو سن یعلی علیها ان یسلمها ان ادارة جوارات جدة .

TAPASAT TEEL LINES

 بعان كل بينان شاه من فقر اللهة رقم ٢٨٤٤٧
 معارة من جوازات بيشة .
 ويبيوو ممن يعفر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة . TOTATIO

TOTATE

AND TOTATIE

هو يعلن عبد الغفار معدد الحسن عن طقد اوجة سيارة هليوكس قسي ٨٢ رقم ١٩٣٨-٥٠ نكل وتريخ ١٩٧٦-١٤ هـ صادرة من جدة . ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور بيشة .

عطن منيس نامر شهراني عن فقد استدارة معارة دانسون / Ar رقم ۱۰۳۱ ۱۹۶۶ على السعودية . ويرجو من يعشر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور بيشة .

ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى الاحوال للنتية .

وه يعان : فيصل مسيد حجازى عن ظف : استمارة سيارة هوندا رقم ١٣٥٢٨ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٧ موديل ١٩٨٢ صادرة من جدة . ويرجو من يعلر عليها أن يسلمها أل : مرور جدة . ٢٠٠١/٤/٣ عليها

ويرجو من يعثر عليها أن يعلمها ألى: ادارة جوازات جدة . ٢٦/٤١-٦٢ طاهر

همهر/سوريا ويرجو ممن يعثر عليها ان يعلمها ال السفارة 71/41001 طاهر

۵۰ یطن : سریجان بذیت همید الطوئی عن تقد . رخصة قبادة عمومی رقم ۱۳۶۵ وشاریخ ۱۴۰۲/۱/۸ هـ صادرة من درور بنیع

ومان سند نفیض فیف الله المبیش عن فاد . استارة میارة نوع مرسیس مودیل ۸۱ رفع ۲۸۰۱۰۷۹ میارة من یشیع . ویرجو مین بعش طبها آن یسلمها ال ۲۰٬۲۵۳۸ تحده البدی

ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور بيشة . ۲۹/۲۸۹۰۳ نقطة بيشة

١٠٨٨/١٠ تلكة بيشة

۲۹/۲۸۸۰۱ المرازي بيشة

وَيرِجُو مَنْ يَعَثَّرُ عَلَيْهَا أَنْ يُسِلَمُهَا مَشْكُورا الْي مرور بَيْشَةً .

. ويرجو من يَحَدُر عليها ان يسلمها مُشكورة التي جوازات بيشة

ويرجو مثن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا ال جولزات بيشة TOTATES lumber

و بعان فرج عبد الفقاق ابراهيم الديب عن فقد رخصة عمل رقم ۱۹۱۲ واثريخ ۱۵٬۷۸۱ هـ معلورة من مكلح عمل بيشة ويرهو معن يعلر عليها أن رسلمها مشكورة ال مكلب عمل بيشة .

هه يعلن محمد اشرف رحمه على عن فقد رخصة ميارة رقم ١٥٤٥٦ وتاريخ ١٤٠٣٧٨٥ ٥٠ معادرة من الباحة .

عان ، رمولا انجالا فليني الجنسة عن قد :
 تصريح السامة رقم ١٠٧٥ ش وتساريخ
 ١٤٠١/١٢/١ هـ صادرة من جوازات الجييل

وه يعان : صبحى محمد رفاعي سورى للحضية عن أقد . جواز صفر رقم ٢٧٥٢ صفرة من

 عان ابراميم ناجم على النيتي عن فلا شهادة اتمام العراسة الإيقائية بالعراسة اللهملية ببيشة وتاريخ ٩٩/٩٨ أهـ. ويرجو من يعلر عليها أن يسلمها مشكورا ال ويرجو من يعلر عليها أن يسلمها مشكورا ال ادارة الدرسة اللهملية بيشة . الادارة الدرسة اللهملية بيشة .

Adul Validaye.

TYTATE bulbs

TYTATYF bulbs

ويرجو من يعثر طبها لن يسلمها مشكورا ال مرور البلحة ۲۹۴۸۲۲۲ بیشة

AFTATIA LEGS

۲۹۲۸۲۱٦ بيشة

אַרַּיִאַ זְשָהַיּאַ זְשָהַיּאַ אַרָּיִאָּ

عنان ورسف جان سنفال الجنسية عن فاد : نفشر اقدامة رقم ١٤٠٢/٤/ف والدوسخ ١٤٠٢/٧/٢١ هـ صادرة من جدة .

وه بطن : سعيد ماقلا شحته ممرى الجنسية عن قط: تمريح الله رقم ۲/۲۱۹۹ وتاريخ ۱۲۰۲/۲/۲۰ صفرة من جوازات بنيع ويرجو من بطر عليها أن يسلمها ألى :جوازات بنيع

مرسة المثال الابتانية. ويبوو من يعقر عليها أن يسلمها أن السفارة ويبود من يعقر عليها أن يسلمها أن السفارة وت ١٠٠٤/٣٧٤٠ عليها أن يسلمها أن جوازات أو استعمالها من قبل المعالم ويبود من يعقر عليها أن السفارة وت ١٠٠٤/٣٧٤٠ عليها النقام ويبود والمتعرب المتعرب المتعر

بعض فقح عبدالله شويل من فقد لوحة سيارة دقسون غمارتين رقم ١٩١٩٧٠٠ نقل السعودية , ويرجو معن بحفر عليها أن يعظمها مشكورة ال

وه يطن مجاهد طبيد احمد عيقه ظافر يماني المجتمعة عن فاد جواز سفر رقع 1807 وتاريخ 180///۲۲ وتاريخ ويبود عليه المسلمة اليمنية بجدة ويبهو معن يعلن عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الممنية بجدة .

يعنن عايض مقبل هييان عن نقد لوهة ميارة رقم ٩٥٢٠٧٢٩ .

ه يطن حنش حصن عبدالله من اقد سيارة هاي الوكس م / - ٨ وقع ١٩٧٢ و تقل الصعوبية وتاريخ المائد المعاونية وتاريخ المائد وتاريخ المائد وتاريخ المائد وتاريخ والمائد وتاريخ المائد وتاريخ والمائد وتاريخ المائد وتارخ المائد وتاريخ المائد وتاريخ المائد وتاريخ المائد وتاريخ الما

ويرجو ممن يعثر طيها أن يعلمها مشكورا ال مكتب العمل بيشة .

يعلن مهدد علال قمس الدين مصري الجنمية
 عن الله الله الله الله الله وتاريخ ١٤٠٧/١١ هـ صادرة من بيشة .

يعان عبد الرمن محمد الشهري عن فقد بطقة مسترية رقم ۲۰۷ صفرة من شرطته بيشة.
 ويرجو ممن يعفر عليها أن يعلمها مشتورا أق القوى العاملة بشرطة بيشة.

وه يعنن محمد فلاج سييس هن فقد استمارة سيارة بالصون ٨٤ رقم ١٩٥٠٣٤٥ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٥ هد صفرة من لبها. ويرجو ممن يعثر طيها أن يسلمها مشكورا الى مرور بيشة

و يعان منيس نامر الشهراني عن فاد لوحة سيارة دانسون ۸۲ رام ۱۹۲۳ تال السعودية . ويرجو من يعتر طبها أن يسلمها مشكورا ال مرور بيشة .

تعلن الاحوال الدنية في بيشة انه تقيم اليها الواطن فلاح مضيح ننشان الحارثي مليدا ان شهادة ميانده رقم 1710 في 174/97 هـ. قد تقدن منه .

ويرُجو من يعثر طيها أن يُسلمها أَنَّى . جَوَارَاتَ يَتَبِع ٢١/٢٥٨/٢ عكتبة عبير

⊕ بطن ، ادریس عبدالله محمود اریشری عن اشد جدواز مطر وام ۱۸20 و شاویدخ ۱۹۷۷/۱/۲۶ م صادرة من الخرطوم

· جواز سفر رقم ۱۳۲۱۷۸ صفر من جدة بتاريخ



 وحلن عبد العظيم الفريب احدد مصرى الجنسية عن فقد بفتر القعة رقم ٢٨١٦ صفر عن البلحة بتاريخ ٢٢/١١/٢٣ مـ ومن بجده يسلمه الى جوازات البلحة ٢٦/٢٩١٠٩ البلحة

90 بحلن احمد قاسم على عبدالله الرائني بماني
 إلى الجنسية عن الله بجافة عمل ولم 368 عملوة عن بينة بتوريخ 15:7/7/8 هـ
 ومن يجده يسلمه الى عكتب العمل بالبلحة (17/7/17 البحال ١٤/٣٤)

على محد شغيق بين الله وحيم بكستاني البخسية عن فقد جواز شغر قم ٢٠٣١٠٥ صفر من أيصل نباد بتاريخ ٤ ١٨١/٣٤ المفارة البكستانية او جوازات جدة. وَفَقِدُ مِفْتُرِ الْقَامَةُ رَقِم ٧١٢١٢/ش٣ بِتَـارِيخَ 11-1/1/1

. ومن يجده يسلمه الى : السائرة اليمنية ، ١٩/٢٤١٨٦ معد

وه يعلن . ربيع معدد لحد تأصر يعلني الجنسية . عن فاد - جواز سفر رقم ١٥٨٨ صادر من جدة يتاريخ إز ١١ / ٧٩/٩/

٥٥ يعلن : ابراهيم حسن غلب اليعلني البنسية
 أمن فقد : وهممة اليادة سيارة وام ١٩٨٩٩ صفرة من
 إمرور مكة بتاريخ ٢٠ / / / / ١٠٤ مـ
 أودن يجمل سيلها الى البارة الرور بمكة
 ٢٠/٣٩٥٢٣ مكة

وه يعلن . لبو طلب عبد اللبوس برماوی المجسية من فلد . ظامة رام ۱۳۶۹/ف صادرة من المجلوزات مكة بتاريخ ۱۴۰۲/۱/۱۷ هـ باومن يجدها يسلمها الى . جوازات مكة ۲۰/۲۹۰۲۳ مكة

پیان: حزام شدید مثیب للطیری عن فلد.
 رؤمسة قیشة عصوی رام ۲۹۸ وتاریخ
 ۱۳۹۸/۱/۲۹ فی صفرة من مرور تبوله.
 ویپرو ممن پیشر علیها ان یسلمها ال : مرور للبیتة.
 للبیتة.

 ها يعان : كمال عيدالله محيد بارحيم معودي الجنسية عن فاد : جواز سفر رقم ١١/١٥ هغرة من تحريب للهني بتاريخ ١٤/٢/٩١ هـ ويرجو ممن يعنر عليها أن يملمها الالكريب للهني بعد الكوني اللهني ALOPA OF SE

وه بعلن: عبده عبدالله غلب لضيبي بعلني
البنسية عن قد · جوأز سادر رقم ۱٤٤٨٥ سكرة
من صنعاه بتاريخ ١٩٨٢/٧/١١ م
 ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها أل · السفارة
البمائية بجدة .
 المحارة ١٥٠/٣٩٥١ مخة

 وه يحلن: عبده مبدالله غلب لضيبي يعاني الجنسية عن فاد: الله والم ١/١٥١٦ سادرة من يدة بالريخ ١٤٠٧/٢٠/١٧ ويرجو من يعثر عليها لن يسلمها الى : السفارة اليعانية بجدة . ٢٥/١٩٠١ مكة للكومة

 يعلن محمد شهباييت أبروز بين بالاستقى
 الجنسية عن الله بافتر اقامة رقم ١/١٠٨١٥ صلوة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٨ هـ ويرجو منن يعلر طبها أن يسلمها أل ، مكتب الجوازات بجدة .

ويرجو سن يعثر عليها أن يسلعها أن : جوازات تبوك ١٥/١٠١٥ العارة

ويرجو معن بعثر عليها أن يسلمها ألى: السائرة السودانية بجدة ٢٠/١/ ٢٠/٢ العارة 21/A/12 q

هه يعلن : حمدان مصلف الحربي عن الله : استمارة سيارة توبويا موبيل ٧٧ رقم ١٥٣٨٦ عشرة ويرجو من يعثر عليها أن يعلمها ألى أ ندارة مرور مكة للكرمة من مرور مكة للكرمة

واستدراتها الداخل طبية علم ١٠٠٠٠٠ مرسة الخطيا مرسة الخطيا الابتدائية . ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها أن الدارة التعليم بجيران وله الشكر . ١٠٧٢ المقيلية

يمان ناصر محمد عايض القطائي عن فقد رخصة فيفة عموس رقم ١٩٩٣١ وتاريخ ١٩٩٨/١٨ هـ معارة من الرياض ويرجو معن يعار عليها أن يسلمها مشكورا ال مريد الرياش



وحات

عدان مرزا محمد اشرف باکستائی الجنسیة
 ان فاقد جواز سفر رئم ۸/۲۰۲۷۰۷ وتاریخ
 ۱۹۸۵/۱/۲۰

وه يعلن عون عوضه عواض الحارثي سعودي البحثيث عن للاربي المعادي المتعلق على لوكس ذال المعادية على لوكس ذال المعادية المعا

ومن يجده يسلمه الى ؛ المطارة الباكستانية او الإتسال تيفون ، ١٧٢١١٠٠ ٢٠/٢٤١٨٠ سعد

هـ يعان عيدالله جازى عاضه المعجلني معودى البحيثي معودى البحيث عن فقد المسجل وقع ۷۰۰۳ صغير عن مكة الكرمة بتاريخ ۲۰۱۰ في المسجل التجاري بمكة الكرمة المسجل التجاري بمكة الكرمة المسجل التجاري بمكة الكرمة الكرمة المسجل التجاري بمكة الكرمة الكرمة

و و يعلن : عبد العزيز ابراهيم صومال الجنسية ويُعن فقد : رخصة فيادة سيارة خصوص رام ١٩٧٤٠ گرومن يجدها يسلمها الى : مرور جدة . أبور ١ - ١٩/ ٢٠ شيپ

يه و يعان : محمد عثمان محمد على محمرى الجثمية أعن قد : قلمة رام ش/٧٤١٧٧ و تاريخ إلا ١٤٠٢/٨/١٠ هـ صادرة من جوازات جدة . ويرجو معن يعثر عليها 1 يسلمها مشكورا الى : إلاجوازات للبيئة للنورة . الاعتراد اللبيئة النورة .

٠ ١٤٨٦٢ المبيتة

عبلن . سيلا محمد بيما عن فقد : استمارة معيارة رام ١٩١٤ عبارة من مرور عكه وريجو معن يمثر عليها أن يمخمها أل . مرور مكة .

وه يعلن يس محمد لرتيريا الجنسية عن الد : جواز صغر رام ١٩٧٥ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٧ / ٩ / ١٩٨٠ م ر. ١٦٠٠٠ م ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها الل السفارة السودانية بجدة . ٢٥/٤-١٥٥ الإدارة

3141 Yo/ (-10) وي يعلن : محمد رحضان بالاستاني الجنسية عن فقد : دائر اقامة رقم ١٤٤٧ مىادرة من تابوك بالربخ ١٠/٥/٤٠٤ هـ

وه تعلن : ست گلبنات خضر سلمان سوبانیة الجنسية عن فلد : جواز سفر رام ٢٩٨٧٠ بتاريخ

وه يعلن: احمد نياب الحازمي عن فقد: اوجة سيارة نوع مازدا موديل ٨٢ خصوص رقم ١١١١٩٣٧ ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها الل * مرور جدة . ٢٥/٤٠١٥٤ الكدارة

TAILTY OF WALL عنان: الطالب صديق معدد لحدد حسن حكمي
 الله بتاريخ ١٠/١٠/١٠ هـ وال بلدة للشايا
 اللهمة لجيزان نقيت منه شهادة الإستدائية
 واستدارتها الداصر عليها لعام ١٠ - ١٣٩٧ هـ من

هه بطن طبعان بن مطبع عبدالله للحبسن عن غلا رخصة قيادة عمومي رقم ١٠١ وتـاريخ ١٨٢٨٥/٨هـ مطرة من ديوك. ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

وه يعان على جاين على البيشي من فقد رخصة سواقة رقم ١٨٩٩٦٧ وتاريخ ١٨٩٩٧١ هـ مشرة

يعنن عيد طافر الثنيوي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠١٥٧١٢ وتاريخ ٧٧/٢ ١٤٠ هـ معلوة من تقل السعودية .

ويرجو عمل يعلر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور بيشة .

●● يعلن سعيد بن محمد الشمراني عن الد استعارة رقم و٢٥٧٢٥ عمادرة من مرور جعة ، ويرجو معن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا ال مرور بيشة .

۲۹۱۲۸۸۵۱ عبداله بیشه هه يعان الجراح لجدد المنطقي عن فقد رشعة عمل رقم ٢٢٢٧ وتاريخ ٢٨٠ /١/١٥ هـ عمادرة من

يعلن محمد سعيد ثالب عن أقد لوجة سيارة هاي لوكس/٨٣ رام ١٥٢٨٠٨

JAM 77/21-VY رجده غد الكريم بالساللي الجنسية

رجور المسجح البلحة الد طلا منه . برجي من يعتر عليه أن يسلمه الدارة التحوال المنبغ في البلحة أو الخرب الرأة الحوال منبغ – لان حيازة هذه المبلغة أو إخالتها أو العبث يسونتها أن استحملها من قبل غير صلحيها يحد مخاطة يحالب طبها النظام . Tale 11/1111 ● ♦ ثمانُ الحكمة الشرعية برجال الم العموم بأنه

♦ ♦ تمان للحكمة الشرحية برجال اللع المعروبياته تقدم لها الدواخل لحدث علي لجرب من سكل المكتبة وما تصنيع بطلب حجة استحكام على ارضه السكتية وما طبيع من بيرت وهي ست غرف علويه وساطية بمثلها الواقعة أن معتبر بحيث كمان الالكة اليه بالشراء من الحدد عبدالله عيشان ومدمد عبدالله هيشان وحدودها ومساحتها كالآتي: يحجما عن الشمال وادي كسان بطول القطع ٢٠ صرب يحدها من الجنوب جبل بطول القطع ٢٠ عثرا . يحدما القرق عبده حمن جبران بطول القطع ١٠ مترا. يحدما القرب لحمد عبدالله عبده ميشان بطول الفضاع ١٠ مترا . العن له معارضة فيما لتهي به الفهي فليتكوم بمعارضته لبند المحكمة في مدة الاصاعا شهر من

تَلْرِيفُه واللهُ الوفق . ٢٦/٢٧٨١٥ أبها ♦ العلن رئاسة محاكم منطقة عسور الله تقدم الفضياة الشيخ لحدد عبدالله ناسر اللي محاكمة ابها المواطن على بن عالش يحمي لحدد عسو يطلب حجة السحكام على بياته الفصيي وحويف الوقع في والي المحرد نهامة الراكب للقابل الهجيسة للحدودة شما؟ سلح جهل وجنوبا والي الصحر والراق ارائي عاد خلي مد القلاع الأحداد المداونة الرقي عاد خلي مد القلاع الأحداد المداونة المحدر والراق الرقي عاد خلي مد القلاع الأحداد المداونة المحدر والراق الرقي على جغر وهو القلم على الرش قتي املكها عند وعام ١٣٨٠ هـ .

شهرين من تاريخ نشره والله الوفق . ٢٦/٣٩٦٥ أبها ♦ تقدم الله ادارة الاحوال للتشاه إن جيزان للواطن ابراهيم محمد احمد مجائي عليما أن مقر حليظة نقوصه وقم ٢٠٦٧ وتاريخ ٢٠٩٥/٧/١٠ هـ سجل جيزان فقد فقت منه . يرجى من يعثر عليه أن بسلمه كدارة الأحوال يربي سي يعمر المرابع المرابع المرابع مشية الن تفنية في جيزان أو الأرب أدارة لموال مشية الن حيارة هذه الحفيظة أو الفاتها أو العبث بسونتها

او نستسلها من آبل غير صلعيها بعد مختلف بعالب عادرا 2018

عليها التكلم .. ١٥/١٠٧٢ العليلية

١٩/١٦٩٦٧ التلمة

أكل من له معارضة عليه مرتجعة للمكعة خلال

• • تقم ال دارة الإموال الدنية في البادة للواطن عطية عوضه مرزيق الزمراني طبية في الباحة حفيظة ناوسه رام ١٩٠١ ولتريخ ٥/٣/٣ هـ سجل البلحة الله نافيت منه ، سور سينه مد سه لا يسلمه الدارة الاحوال المنبغ أن البابة أو الرب ادارة احوال سنبة الن حيازة هذه المفيقة أو الكتابا أو السبث بسواتها أو استمالها من قبل غير صاحبها بعد مخطة بعالية

 قدم ال دارة الاحوال النشية في ينبع الواطن وصل الله غنيم معينق الرفاعي مقيدا أن دفتر حفيظة ناوسه رائز ۱۲۲۲ وتارمج ۱۱/۱ /۱۲۷۸ هـ سجل ينبع اد نقد منه . ينيخ هد هد . برجي من يعتر عليه إن سلمه الدارة الحوال ناسئية أن ينيخ أن الرب ادارة أحوال منية – الن حيازة هذه الحليظة او اختلاما أن العبث بحوراتها أن استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالة بعاقي عدر با الانامة على المراحة المحادثة المحادث TI/TOATS

ابها و شعر البريد مالالكالا تام ال دارة العول النتية في ينبع للواطن سويلم عجيل معتق العلوش عليدا أن دفتر حليظة فلوسه رقم 1841 وتاريخ 18 /7/ 1888 هـ سجل مدارس ك الله مدارس المالات المساحل المالات المساحل ا

يشع الأفادة. يمع مد صحة به المراقع المسلم الادارة الحوال يوجي معن يعشر طيه ان يسلمه الادارة الحوال حيازة هذه المعابقة أو المقاتها أو العيث بعدوناتها أو استحمالها من أبل غير صاحبها يعد مخطف بعاقب من التحاليات الله عير صاحبها يعد مخطف بعاقب

 و تابع ال ادارة الحمول الدنية في عرض الوافان زاتر فريح صليمان الرويل عليها أن مائر حفيقة تفوسه رقم ١٩٥٢ والريخ ١٢٩٩/٨/٢ هـ سيل يورق أهرمته. عرم حد حد مد . يرجى من يحثر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال لعينية أن مربع أو الرب أدارة أحوال مدنية - لان حيازة هذه المفيقة أو اخطالها أو العيث بعدوناتها أو استعمالها من أبل غير صاحبها بعد مقطة بعالي من الاعتدال

 قام إلى ادارة الإحوال النتية في رجال للع الواقاتة زادراه حسن العدد مارح عسيري عليها إن ماتر حليقة تقريبها رام ١٩٤١ وتأريخ ١٤٠٢/٢/١٧ هــ سجل رجِلُ للع قد تقد منها . يرجي من يعتر عليه أنَّ يُسَمِّه الالرَّة الاموال المنته (رجعل للع أو الرب أدارة لحوال منته ــالان حيارة عنه الحابيّة أو لخلالها أو العبث بعدوناتها

و المستعمل عليها عليها النظام . 17/17/A17 أبيها تافع ال ادارة الاحوال للنثية في جدة المواطن خلیل کلیت کلوری ملیبا آن بلقر حایقة ناوسه رقم ۲۲۰۳ وتاریخ ۲۷ / ۴ / ۱۳۷۸ هـسجد جدة قد تاد مثيل مليد هوزي عديد ال المحرفة دلومه والم 1977 والزيار 20/0 (1748/17 هـسجد جدة أند قاد منه عن قلله أن 1748/17 هـ. يرجى معن يمتر عليه ان يسلمه الدارة الاحوال المنهة أن جدة أو الآب الدارة لحوال معنية – لان حيازة غدة الحليظة لو لخلالها لو العيث معوناتها

او استعملها من قبل غير مسلميها يُحد مخلفة يعالبُ

عليها النظام . ۲۱/۲۲۱۱۹۰ سط

أستعمالها من أبل غير صلحبها يعد مُقَافَة بِعَالَبِ

تعدل الف 10 m - 15. 1 وه تمان فارة الحوال للعنبة في بيشة بنه تلامت النبيا للدعوة جعلاء بنت مسلط قرأب اضلة اسم جيما الإيل مسلم والمناه الإعلى والله يحقيقة أرجها التوق وقي والاعلام الإعلى التوق وقي 1946 قريم 1946 قريم المسلم المناه المناه

۱۳۷۸/۱۳ قد متول بیشة بعیث یمنی اسمهایند الانطقا کلتالی: جملام بنت سنط بن مسئر الایماهین الاکلی فن له معارضة علیه التقام لهذه الایماری خلال مدة اقصاها شهر من تاریخ ناس. الایماری خلال مدة اقصاها شهر من تاریخ ناس. ●● تمان ادارة الاموال للعنية يسبت العلاية بقد تقدم اليها للدعو شمواع جفيق فقيز القومة اليبشي طقيا تحديل شهرته ال السمدي بمطيقة فاوسه رام 1941 الربيخ ٢٩/١/١ هـ صبيل سبت العلاية ليسبح السمح كفلا بعد التعديل شجاع جفين الميز النوب السعدي فمن له معارضة في تلك فعليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة.

♦♦ نطن ادارة الاحوال المنت في بالقين باته اللم البها الدو معبد حافر عبدالله الشعرائي طلبا لعبد المعبد حافر عبدالله الشعرائي طلبا تعبد اسم جده الوضيات الله وشهرته الوالدامي بحافظ تأومه ولا ١٢٠٤ عربة ١٢٠٤ هـ معبد بالمين المعبد حافر دخيل الله الخلمي .
خاص دخيل الله الخلمي .
خاص له معارضة في ذلك فعليه مراجعة المدارة خلال فيون من تاريخ نشره بالجريدة والله الواق.

١٩٨٩٨٩٠ سبت العلايا

و تعلن ادارة الاحوال للدنية في باللين بائه تاهم اليها الدعو حاضر حجيل الله علاقي التسوائي طالبا تحميل شهرته افي المحميل بجلينات تاوسه رام ١٦٠٠ تاريخ ١٩٠٧ هـ سجل حال نيمسح اسمه كاملا بعد التعميل الله عليقي الخلصي أمن له معارضة في تلك المعالية مزامعة الإدارة خلال شعودة ما الادارة خلال شعودة ما الدارة خلال الدعاء عليه مزامعة عالد الدعاء الدوارة عال الدعاء عليه من المعارضة الدوارة عليه من المعارضة الدوارة الدعاء الدوارة عليه من المعارضة الدوارة الدعاء ا تعان ادارة الاموال الدئية في بيشة بقه تكم • كان لائرة الجوال اللنية في يبتدة بقة علم النية الكوافئ عبدالله بن معدد بن حل من المعد الشوائي مائل مفيتة التأوس رقم 177 في 174 من المعدد والمدال المعدد التعديل : مهداته بن سعيد بن على الدعورجي الشهرائي فن 18 معارضة عليه بن على الدعورجي الشهرائي فن 18 معارضة عليه 174 من المساعة شهر من 174 من 174 من 174 من المساعة شهر من 174 من 174 من 174 من المساعة شهر من 174 من 174 من 174 من المساعة شهر من 174 من 1

٢٩٢٨٨٥٢ المرازي بيشة ● ثمان ادارة الاحوال المنتخ في بتقرن بلته تقدم اليها الدمو عبدالله في رقمان القرنس طقبا تعديل اسم الفخذ من في رقمان الى في مساعد بحقيقة خلوسه رقم ٢٠١٥ الريخ ٢٠١١/١٥ هـ مبدل بقائن ليصح اسمه كمالا بعد التعديل: عبدالله بريك عبدالله في مساعد القرني فن له معرضة في تنك فعليه مراجعة الكارة خلال شهرين من تاريخ نشره بتجريدة والله للواق.

●● ثطن فارة الاحوال للنئية في بيشة بقه تقم لها الموانين على معمد عبدالله البيقي حامل الحقيقة رقم ٢٠٧٢ في الأر ١٤٠٠ هـ معيل بيشة طلبا تعبير أميراته من البيشي ال الشهري واضافة فقد الرشي بحيث يكون اسمه كاملاً بعد المعمل والإضافة كما يلي: على محمد عبدالله الرطب قشهراني . أمن له معارضة عليه اللقم الى مذه الإدارة خلال شهر من تاريشه .

من تاريخه .. باولاء، قالم أمّا للدعو سالم سليم اللمادي بطلب بدل للد شهادة سالد الإيله (مليم) رقع التنهادة ١٣١٧ وتاريخ ٢١ / ٤/٠٠) هـ.

ودن يجدها يملمها ال حدوية الخذون الصحية بكدينة للنورة .. وه تكم ألى قارة الحوال للنتية للدعو مصد مثمور على بكرى طالباً تأليل اسم لينه من محت محت منصور بكرى ال اسم لحد يحيث يمين لسمه بعد التعيل لحد محد متمور بكرى قال من

له معارضة ظيرلجع لموال ابي عريش غُلال شهر من

من .

ا ... عبد العطى شنيه مرجان تابع علاط .

ا ... عبد بنت شنيه مرجان تابع علاط .

ا ... علوة شايه مرجان تابع علاط .

يطاون مندم مالظ طوس مع منف كامآراليم .

واضالة فنذهم (العلاطي ايمسح استلام بعد العالم بعد المستلم بعد العالم على المعالم شايه مرجان العلاطي عليه شايه مرجان قلعلاطي . علوة شايه مرجان العلاطي . علوة شايه مرجان العلاطي .

الرجو سن له معارضة في الك عليه مراجعة الاحوال الكنية في المح خلال شهر من طريخ نشره .

الاحوال الكنية في املح خلال شهر من طريخ نشره .

خان ادارة الحوال النفية بسبت العلاية بلغه تلام اليها الله على ملطل سعيد مجد طلبا اخطاة شهرته العمرى وضم فخاد أن السيد بحليظة تأوسه

رام ٢٠٦٢ قريع ٢٠٨٤ / ١٢٨٧ ما الموسع اسمه كاملاً بعد اللحديل مخطئ سعيد محمد ال المعيد العمري فمن له معارضة في فلك فعليه مراجعة الإمارة

SEIKO

خَلَلُ تَنهِرِينَ مِنْ تَلِيخٌ نَشْرِهِ بِأَلْمِرِيِّنَةً . ٢١/٣٤٠١٣ الرياش

رام ۲۲/ ۲۰۰۰ تاريخ ۲/۱/۲۸ هـ سجل رب و موروع ۱۳۸۷/۱/۱۳ هـ سجل بیلمه ایممیم اسمه کاهلا بحد التحیل محدد سغیر عل آل میدان الفقیمی فین که معارضهٔ از نال فعلیه مراجعهٔ اجدارهٔ خاص شهرین من تاریخ نشره مهاجریده 71/Y1-17 الرياق

الراض مسار الوسرت ١١٦٩٠ الد

مكاللكية شايع الشرمت ١١٤١١١ماء

الليد الورد فاحالك في ١١١٨١٤٠

TATT MENTALLINGTH PLANT

● تطن ادارة الإحوال للنثية يقميس مشيط مِلَّهُ لِكُمْ لِهَا لَأُولُمُانَ مَحِدُ سَفَّرُ مِعَلَّدِ الْحَالُ الحقيقة رقم ٢٠-١٢ ثن ٢٦ / ١٣٨٤ هـ سجل لَهِمَا طَلَيْهَا الضَّاقَةُ فَعَلَمُ الْ عَبَارُ وشَهِرَتُهُ الْقُصَالُانِ ليكون أسمه بعد الإضالة محمد مسأر مبعبد ال أماء طائى أمن كان لنيه معارضة عليه مراجعا

الاحوال للبنية في خميس منسط في خلال شهر من تاريخه . والله للوفق . ١١٧/١١/٣٤ فيها **4 1 2 3 3**

● تَعْلَنْ لِلْحَكَمَةَ الشَّرِعِيَّةِ الْكَبِرِي بِالْبِلْحَةَ لِلْسُومِ ياته تكدم ثليها للواطن احمد على مسأر عطية من ينته ظلام اليها للواطن الحد على مسطر عجب من أملك آرية للفارجه وانهي اليها قائلا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرف كامل الإرض السكلية المساء شعب منصور والتي الت اليه عن طريق الإحياء للشرعي من قبل عام ١٩٨٧هـ والبعيدة عن الخط

اللغم والحدوله : شمالا ملك على ين مصفر وعلى سكان بطول (• ١/١م) ثم يتكسر يطول (• ١/١م) ثم يتكسر يطول ٢١٦م جنوبا طريق للمشاة عرش ٢م اثم ملك مصفر عصيدان يطول (• ١ / ٠ م) ثم يتكسر يطول (• ١ / ٧ م) ثم سر بطول (١٧٥٠م) لم يتصر بطول شَرِقًا مَلُكُ مِنْكِح بِنُ مِعِيدَ بِطُولَ ﴿ ١٧٥٠م ﴿ الْمِ ینکسر بحاول (۷م) غربا پحده طریق المشاه عرض ۲م ثم ملک عل بن سعيد عوطن يطول (٢١۾) ثم يتکسر يطول (٢/٣٠ م) ثم يخول (٢م) . ر ١٩٠٠ - ١٠ - ١٠ - بحد ١٠٩ ١٠ وتبلغ ورود و ودد وتبلغ السلمة الاجمالية (١٩١٧م) ويبلغ ويلاد ويبلغ ويبلغ المحكم الله فعل كل من له ممارشة التقو الله عنه المحكة خلال شهرين من مترية والله المواق ... ويبلاد المحكم المحكم المحكم المحكم المحكم المحكم المحكم المحكم المحكم ويود المحكم المح

POPPLY HALES 3مان للحكمة الشرعية الكيرى بالباحة للجدوم يانه نقدم اليها الواطن مسأر عبدالله سعيد العجمة من اهال اربة النطة بوادي العل وانهى اليها الثلا ان من الجلّرى و ملكة وتحت تعرفه كفل الارش الرّراعية السماء البقمة (مسلوى) والتى الت اليه عن طريق الارث الشرعي ونلحياه منذ اكثر من عَنَّ طَرِيقَ الارثُ التَّرِعُي ولِلْمَيْأَةُ مَنَّذُ اكثر مَنْ خَسِيعٌ مِنتَة والبِعِيدَة عَنَ الخَطُ التَّرِابِي العَلَمِ

والمعودة : شمالا قسم سعد عبدالله المعمه بطول ٢٦مثر مُونِيا : ورقة سعيد بن عل لليت بطول ٢٨ مثرا شرقاً : صقح بن حمدان يطول ١٠ متر غريا : مجرة البتر بطول ١٦ م وهي الطريق للوصلة والسلمة الإجبالية ٢٠٤,٢٥ م' . ويطلب اعطفُه حَجة استمكام لَتِلكَ غمل كل من له معارضة التقدم الى هذه للجامة خلال شهرين من تاريخه والله ألمواق .. ۲٤/۲۹۰۹٦ للبلجة

●● تَعَلَّنُ لُلْحَكُمُهُ الشَّرِعِيَّةِ الْكَبِرِي بِالْبِلْحَةُ لِلْعَمْرِمِ بِلْتُهُ تَكُمْ البِهَا الواطنُ/عَبِيَالُرُحْيِمُ صَالِحٍ مِنعِيدً للقامدي من المال قرية (للله) اميلة عن قامية معدى من مدى ورد (ندر) منطقا على مصد ووكلة عن ورتة صلح بن معدد بن ملال الفادى . وانهى النها كتلا لتا كنه من الجارى أن ملك وتحت تصرفهم كامل الارض السكنية الواقعة أن الرية (ولدى الملاد) والني الت قليم عن طريق الارث الشرخى وللمياه من قبل عام ١٣٨٧هـ والبعيدة عن الخدا العام وهرمه وللبين صعودها والموالها ليما

يل: 1 ــ الارض للسماد : شعب الشيم ارش متنية

وحدودها كما يل : شمالا : يحدما شعب الجنل بطول الضلع ١١٠ مثر

تمالاً : يعدما فصد الجبل بعلول الخطع ١٠٠ متر شرقاً : وعدما فط صيارات ترابي بعرض (٢) متر قم ملك النفي بعول الضلع ١٥٠ متر جنوياً : يصدما شعب المنتن بعلول الضلع ١١٠ متر غرباً : يصدما طب المنتن بعلول الفقع ١٠٠٠ تر وسلامياً إلا معاملة ١٠٤ و ١٠٠٠ ما الفقع بالإعلان وسلامياً في مدينة طبع مثل المصدة للشار البها ضن له معارضة طبه مراجعة للمصدة للشار البها غلال مدة الصادا شهرين من تاريخ اعلانه ، والله للواق . ۲۶/۲۹۱۰۱ البلطة

 تعلن المعمة الشرعية الكبرى بالبلعة باله تلدم اليها الولعان/معطر صالح مسفر الفاعدي من اهال قرية (معطره) وانهي اليها قاتلا أنه من

الجازى في مله وقعت تصرفه كامل البيت السنتي المعلج للكون من دورين وللحاط يسور والواقع في المعلج و محضوه) والتي الته عن طريق الاحياء الشرعي والمعياة من قبل عام ١٦٨٧هـ والبعيد عن الخط لتعاو ودام الله فيما يلي المعلج والمعلق للسلح للكون من دورين ومصلط بمعود وهمورت كما يلي المسلح المعرف من يورين ومصلح شمالا يحدد خط ترابي للميارات بمعرض (لا) متر بعطول القطاع عن الشري الله المشرب بعطول القطاع عن الشروب وهموره عن المسلح المعرف ومجموع بعد المعرف المعرف عنه المعرف ا طوالم•٥٠ ٥١ مترا اطوالو+د.۱۵ متر؛ چنوبا بعده مات اعمد حامد بطول اقضاع ۲۰ متر شرقا بعده خط ترابی للسیارات بعرض (۸) متر بطول اقضام من اقتصال آن الجنوب بطول اقضام من اقتصال آن الجنوب ۲۷،۵۰۰ (۲۲ + ۲۲،۸۰ + ۲۲،۸۰۵ + ۲۲،۸۰۰ + ۲۲،۸۰۰ +

ا ۱۹۰۰ + ۱۹۰۰ = ومجموع اطواله ۱۸٫۷۷ ملل.

غربا يعدد مك مُحَمَّدُ عَبِدُ اللهُ الفَاسَدَى بِطِولُ ٱلصَّلَمَ ء در دوت وسلمته الإجمالية ١٤١٠،٤٤ مترا مريعا طلباً اعتلاد هجة استحاد عل الوضح بأعلان امن له معارضة عليه مراجعة الحكة الشار اليها خال مدة اقصادا شهرين من تاريخه اعلانه والله ۲۹۲۸۲۲۱ بیشة للوقق .. 19/1-70 قبلعة

Tai نلحكة الشرعية الكبرى بعلة الكربة للعدوم أن بروك مسعود للحملى تقدم اليها بطلب حجمة المستود للحملى تقدم اليها بطلب عملانة بشركة فرمام المستودة المخالفة أن المستعدة المستعدة المستعدة الرق المستعدة المستعدة المستعدة المستعدة المستعدة المستعدة والما معلى المستعدم المستعدة في مدة شهر من تكريفة والما شفى الشهو وبدي طلاح شهر المستعدة في مدة شهر يجرى طلاح شمو طلبه والاعلان المسوم حدر .

⊕ تعلن للحكمة الشرعية بالدون بانه تقدم اليها للواطن جغير فقيز جابر التصرياني بطلب حجة المواضية بالواضية بالواضية والمحتفرة والدائمة المدهنة بعارض بالحسني الواقعان في حبيل طريق الارث الله عن طريق الارث الله عن والده والمحتفرة بعدائي :

عن الشرية بالمحتفظ على موجد فقيز جغير بطول الشطع ١٠٠٠ من القرية بعدائلة بطول القطع ١٠٠٠ من المحتفرة بالدون مترا. من المحتفرة بعدائلة بطول القطع ١٠٠٠ من المحتفرة بالدون مترا. من المحتفرة بالدون مترا واربعون مترا. من المحتفرة بعدائلة بطول القطع ١٠٠٠ من المحتفرة بالدون مترا والمحتفرة بالدون مترا والمحتفرة بالدون مترا والمحتفرة بالدون مترا والمحتفرة بالمحتفرة المحتفرة مترا وعشرون سع والتاون مترا وعشرون سع ومرض الشطرة والمحتفرة كما بان :

المتلفة المحتفرة والمحتورة كما بان :

المتلفة المحتورة والمحتورة كما بان الشرق يحتورا المحتورة ا وو تحلن ادارة الإحوال البنية بادلج بأنه تقدم طيها أبناءً للواطن تطيه مرجان تابع علاماً . وهم كلُ

سه رسول عن طلب اعطاله مجة استحكم على للوضح بالإعلان طالبا اعطاله مجة استحكم على للوضح بالإعلان عن له معارضة في طلب لللكور عليه مراجعة للمكة. للقط للها في قال شهرين من تاريخ تقدره بالجريدة وظله للهاق. 1947/474

V550117= -

ت د ۱۳۵۵ (۱۲۵ م

tion in the contract of the co

القصيم : شارع جيب

حاثل:

عمارة للنصبور ت ١٢٢٢٢١٢٩

الطائف: تُنارع تَفْيَفُ ٢٦٢٢٠٠٢

وه تطن نلحكة الشرعية بحجاز بالنوز بانه تالم اليها الأوافن سعد مصين مجنائلة الأولى حامل حطيقة التأوس رقم 175/7/ من سجلة التأوس رقم 175/7/ من سجلة التأوس رقم 175/7/ من سجلة التأوس رقما ويناه مكون من مديع طرف شحيية وصافعها محالم بموش بارالخاع مترين الواقع من عام 175/6 من والمدونة كما على من التشميل عله ميرالله محمد القرني بطول التصليف والرسون متر من الشرق عله المنوب بطول القصل 28 م خصعة وارسون متر من الشرق عله المنوب بطول القصل 28 م خصعة وارسون متر من الشرق عله المنوب بطول القصل 28 م خصعة وارسون متر من الشرق عله المنوب بطول القصل 28 م خصعة وارسون متر من الشرق عله المنوب بطول القصل 28 م بطول القطع 28 م المنان واربعون متر من الشرق عله المنوب بطول القصل 28 م المنان المنوب متر من الشرق عله المنوب مترض منا من الشرق عله المنوب مترض منا المنان ال

هه تعلن للحكة التربية بحجاز بالقرن بلته اللم النبية المربية بحجاز بالقرن بلته اللم النبية المربية بحجاز بالقرن بلته اللم المعافقة المربي حامل المعافقة (م ١٩٨٩/١٠) و ١٩ (١٩٨٧/١٠) من الحاري في علي واحت المعافقة الحديد المعافقة معرفي ومنافقة المعافقة المعاف

🗨 تعلن للعكة الشرعية بحجاز بالقرن بانه تقدم

♣ تطن للمؤمّد الترجية بحياز بالان باته اللهم البها للوامان عني الشرحية بحياز بالان باته اللهم البها للوامان عني مضعد الفرض حامل حميطة المتحدد الفرض حامل ١٣٩١٧/١ وتدريخ العباري فالا. انه من العباري في ملكي وقدت تصرف خاصل البيت والارض قوائدي أن اي بطريق الإصاب الشرعي من هذا المحالف والذي أن اي بطريق الإحباد الشرعي منذ عام ١٩٨٤هـ وللصد عام بي من الشمال على مسعد بحول المبار والمبارك من الشمول المبارك المبارك عني محمد بن مسعد بحول المبارك المبارك عني الشمول من المجدور المبارك عني محمد بن مسعد بحول المبارك المبارك من المبارك من المبارك من المبارك من المبارك من المجدور منية والالون مني من المجدور المبارك عرض من المجدور مني المبارك ا بجيد يعطي ٢٠ مدر (مينه ولدون من)

من الجنوب شرع عرض ۸ متر بطول الشلع ٢٧ متر
(ميمة ومشرون متر) ، من الذرب ماته النهي بطول
الشلع ٢٧ متر (سيعة وارمون متر) ،
الشلع ٢٧ متر (سيعة وارمون متر) ،
الله الطلة هجة استحتام من الوضع بالماتن
ض له معارضة في طلب للذكور عليه مراجعة الحكمة
والله للواق.
والله للواق.

و لعن نلحكمة الشركة بحجاز بالقرن بانه القم النها النها للهم النها النها للهم النها النها

وه تعان للحكة الشرعية يحجز يطلن بانه علم الهوا للواطن محمد على الآوني حفل حليقة القوم للواطن محمد على الآوني حفل حليقة القوم، وقد تنفس ولكه أخيه ضيف الله لحمد قائلا أنه ولكه أخيه ضيف الله لحمد قائلا أنه من الجاري إن طلي والحت تعمل عمل النبيت والارض السخنية الواقع إن باند أل سلم الربة للنزم والذي أن أنه يطريق الاحياء الشرعي من عام المالة، وللحدودة كما بلغ. مر ۱۸۰۱ و تعلوی هایی : من الشمال مجری سیل وشارح بطول الضلع ذالاته ولاتاون ۲۳ متر من الشرق شارع بعرض اربعة متر ؛ بطول الضلع ولحد ولاتاون ۲۱ متر من الجنوب مجری سیل بطول الضلع سبعة وعلمون ۲۷ متر من مقری سیل بطول الضلع سبعة وعلمون ۲۷ متر من مقری ماک خادی لحمد بطول الضلع فریعون ۱۵

• تطن المحكة الشرعية بحجاز بالأبن بأنه تائم البيا الوافق عبدالله سعد معيش الأرني حامل البيا الوافق عبدالله سعد معيش الأرني حامل بيشة : وأقبي الذلا انه من الجاري في ملكي وتحت تعرفي كافل ألبيت ارضا ويناه الكون من مجلس مسلح وصبح غرف شعبية من المحير والطوب من المربة عفراه المكله والذي أن البه بطريق الاحياء الشرع عن من المسال شرع عرض ١٠ م عشرة من بطول الشاع ٢٠ م عشرة من بطول عرض ٢٠ م عشرة من بطول عرض ١٠ م عشرة من بطول عرض ١٠ م عشرة من بطول عرض من المسال شرع عرض ١٠ م عشرة من بطول الشاع ٢٠ م عشة وعشرون من القربي عرض ١٠ م عشة مناع القرني علي عرض المناع ٢٠ م عسة شرع بطول الشاع ٢٠ م عسة شرع بطول الشاع ٢٠ م عسة شرع بطول الشاع ٢٠ م عسة شر بطول الشاع ٢٠ م عسة شرع بطول الشاع ٢٠ م عسة شرع بطول الشاع ٢٠ م عسة منى بطول الشاع ٢٠ م عسة عنى المناع ٢٠ م عسمة عنى المناع ٢٠ م عسة عنى المناع ٢٠ م عسمة عنى المناع ٢٠ م عسة المناع ٢٠ م عسمة عنى المناع المناع ٢٠ م عسمة عنى المناع المناع ٢٠ م عسمة عنى المناع ا وه تعلن المحامة الشرعية الكبرى بمكة الكرمة المعرى بمكة الكرمة المعرمة المعربية المع الوزارة من معله النقا للحدودة سورزرم من محدة المصطفحة المستحدث وقف علدان شرقا الرحمية الكثان ثمة وتمام الحد منه وقف علدان عربا الرحمية المامة وبها المكانين شاما السنلة الذالذة وبها باب للمعارة ودكانين النين ست وولجهة الدار دمنا للسكة النافذة ويها واجهة ثانية الليار نُكِلُ مِنْ لِهُ معارضة يتقدم ال اللحكمة في عدة شهر من سی سی سـ مسرحت ینجم ای المحکمه فی عدة شهر من گارسخه والنا مشی اقشهر ولم یعارض لحد فی تاک پچری اللازم شعو طابه و لاعالان القصوم .. ۲۶/۹۵۱ مکة وه تعلن المكعة الشرعية الكبرى بالبلحة باته

تكلم اليها المواطن جمعاًن أحمد طُعيس من اهاج الطّفير وانهى اليها كاثلًا ان من الجاري في ملكه وتحت سجم وصي حيه صد من من محيري باهده وبحث تضرفه الاراضي السكنية الايثية واللغ الله علي من طريق الارث الشرعي والعيدة عن الخط الدام وللحياه من قبل علم ١٣٨٧ هـ وهي كالللي: ١ ـ للنزل القديم مكون من دورين من الجهر ما الشد، عمل الله عليه مكون من دورين من الجهر

برس هـ مر رد) م بعول المنت ؟؟ م التان واريجون متى طالبا الطالة هجة استحكام على للوضح بالإعلان فن له معارضة في طب للتكور طبه مراجعة للحكمة للشار الديا في خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله للواق. والله للواق. غريا : ورقة حاسن بن طعيس بطول ١٥,٤٠ را . وسلحته الإجمالية ۲۴۲٫۹۳ مترا مربعا . ٣ ــ للسطح وتلزوپ ويحده شمالا ، عبد العزيز نلقري ولخيه بطول ١٨ مترا . جنويا : السيل بطول ١٥٠ ، ا مترا بعرض ٢متر .

من التنوق تشرع هوض 10 متر بحاول القشع ٢٠٧٠ متر بالدو من التنوي متر واحد وسيعون متر وتصدون سم من الجنوب شرح عرض متر المناح 17 مترا المرحة وثلاثين مترا من الغرب ملك ال فيهيد بطول المنطق مثلات مترا من الغرب ملك ال فيهيد بطول طلبا أعطاته بحدة استحكام على المرضح بالإعلان المنارضة بالإعلان المنارضة بالإعلان المنارضة بالمنارضة المحكة المحكة المنارضة المنارضة في المنارضة المنا

● على للمسكة الشرعية بحجاز بالقرن بأنه للعم اليها للواطن محمد بن معمد بن معمد بن معاد القرائي حصاص الطيخان إقم ١٩٨٧ه/١٦ ال الابلامه/١٤ مسول الغرج والنهي الثلا انه من طبع بن ملحو وجوش الفاعه علين الواقع في الصيد أن عليط وطني ألى اليه بطريق الاحياء الشرعي من علم ١٩٨٥ هـ وللحود كما بلي: من الشمل فنرع عرض لا اعتر بطول القطاء من الشمل فنرع عرض لا اعتر بطول القطاء من الشمل فنرع عرض لا اعتر بطول القطاء ولا معرض عرض من الشمل التحريق عام من الشمل ولرسون على من الجنوب علك عامل الثلاثة بن معلم القرار بطول القطاء ٢٧ عدر تلاتة القرار بطول القطاء ٢٧ عدر تلاتة القرار بطول القطاء ٢٧ مدر تعالى معلم المعادد على المعادد على

واريمون طبا من الجنوب علته عبدالله بن مساور القرئيمون طبا من القرئيم القرئيم

■ تعنى للحكمة للشرعية بعجاز بقارن بانه تقدم علم الفرني مينه القدم الله الواطن عوض بن شيف الله بن معلم القرني سجل الواطن عوض بن شيف الله بن معلم القرني سجل بيشة وانهي قاتلاً الله من الجاري في ملكي التنبي عضرة فرقة ومرش منها خمس فيف المعية التنبي عضرة فرقة ومرش منها خمس فيف المعية (ال عران) الجهة الغربية (أربة عياد) والذي الله عران) الجهة الغربية (أربة عياد) والذي المعود، عما بيا:

والمصورة عما بيا:

والمصورة عما بيا:

والمصورة عما بيا:

المورة المصاد طريق رجل بطول الفطع ١٠٠٠ من الشمال طريق رجل بطول الفطع ١٠٠٠ من الشرق مال المعاد المراز المطاع ١٠٠٠ من القرني مول الفطع ١٠٠٠ من القرني مول الفطع ١٠٠٠ من الفرق رجل الفلا العطاء مدة استمتام على المورة رجل المطال المدارضة إلى المتورة عبد المتحدة المتحدام عن الغرب طريق رجل الفلا المطالح مدة استمتام على المورة بالاعان الفلا المطالح مدة استمتام على المورضة بالاعان والله المواق.

مل. طلبا اعطله هجة استحكام على الوضح بالإعلان فعن له معارضة في طلب للتكور عليه مراجعة الحكة القابل اليها خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الوفق. ۲۹/۲۸۹۲۰

> لونجسين LONGINES

ورشة سيانه متكامله لإشباح الستاعات

مسمد مسيد وتحصوبه هنا بي : من كشرق يحدها سيل بمؤض ٢ م بطول الضاع ١٠٠٠ م عشرة مترا وتمثقن سم ثم طقرة. من الغرب يجدها منذل سلم قيس ومنخل ارش اللهي مطول الفقاع ١٠٥٠ م خصلة أمثار وخصلة وسفون

مم. من الجنوب يحما الشارع الأدي الى اللوية يعرض هم بطول الشنع ١٠٦٠ م تسمة عشر مترا ومحون سم ثم علك النبي. من الشمال يحدما سلم ليس بطول الشاع مساحتها با ١٣٤٠ من وسيدون سم. والتي تبلغ مساحتها با ١٣٤٠ من المسعون سم. والتي تبلغ

معاحلها ؛ ١٦٣٠١ م أمن له معارضة عل ذلك النيراجع للحكة للشار

اليها خَالُ شهرين من تاريخ تَشْرُ هذا بالجريدة.

المركز الرئيس: جدة : عمارة للفكه الدورا؟ عاقب: 17-235- ١٨١٥٤٤٢

والفَّثْبِ يَحْدَهُ : شمالاً . ورثة حسن ومحمد طعيس بطول ٢٠ لْجِنُوبِا . الصبل بطول ٢٧ عثرة وعرض السبل ٧ شَرقا : السبل بطول ٨٠٥٠ مترا وعرضه ٢ متر . غربا · محدد حباب بطول ١١،٥٠ مثرا . وسلحته الإجمالية : ١٩٨,٧٥ مترا مربعا . ٣ _ الجرين ويعدم : شمالا : ورثة حاسن بن طعيس بطول ٥٠٨٠ ر. چئویا · محمد حیاب بحاول ۱۸ مترا . شرقا : السیل بطول ۲۷ مترا عرض السیل ۳

جنوبا : السنل بخول ۱۰٫۵۰ مترا بدروس؟ متر. شرلاً . القبيل عرض السبل ۳ متر ومحمد بن غربا : العميل عرض السبل ۳ متر ومحمد بن فسف الله بطول ۲۵٬۵۰۰ مترا ، وسلحته الاجمالية ۲۵٬۰۱۵ مترا مربعا . ويقاب اعطائه حجة استحكام على ذاك قعل من لعبه معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرون وه تعنن للحكمة الشرعية الكبرى بالبلحة بانه تقدم اللها الواطن جمعان احدد طلعيس من اهالي التقفير وانهى اللها قتلا انه من الجاري أن ملكه وتحت تصرفه الاراضي الزراعية والتي أنت لليه من طريق الارث الشرعي والبعيدة من الخط الله والمحياة من الجار عام ١٣٨٧ هـ وهي كالمتلي.

ً _ القواصر مستوي يحدها . حمالا : سبل ماه تم على الرامي يطول ١٣,٣٠ جنوبا على بن طلعيس وعبد العزيز اللري ولِحَيْهُ يُطول 40, 40 مَثَرًا . تعرفا : هل بن طلعيس ب : علي بن طلميس بطول ۲۲٫۲۰ مترا . غريا · على بن طلميس بطول ٢٧،٨٠ مترا . ومسلحتها الإجمالية : ٢١٧،١٣ مترا مريما . ؟ ... اللَّذِيْ عَلَّرِي يَحِدها : لا ... اللَّذِيْ عَلَّرِي يَحِدها : لمالا : السِبلِ بطول ١٧٠٥ مثراً ويعرش السِبلِ

چٽوبا : ورثة حسن بن طبيس بطول ١٧,٥٠

ثيرانا • السجل يحول ٢٢ مترا وعرض المعيل ٣

وَغُرِيا * مجرى للمبل يطول ٢٣ مثرا . ومسلمتها الاجمالية : ٢٨٥ مثرا مربعا . ٣ ـ حناب لليل علري يحدها
 شمالا : عبد الله بن ضيف الله وورثة حسن بن طميس بطول ۲۲,۷۰ متراً . جُنُوبًا : الْمَعِل يَطُولُ ٢٧ مَثْرًا وَعَرَضَ الْمَعِلُ ١,٠ تَسْرَقا ؛ فلمبيل يطول -٧,٣ مثرا وعرض للمبيل ٢

غربا · عبد الله بن شيف الله بخول -٣٢.٢٠

ومسلمتها الإجمالية : ٤٥٩,٨١ مترا مريعا

ومستطع الإجمعية : ١٨٠١- سرا مربط ويطب اعطاله حجة استحكام على ذلك فعل كل من لنبه معارضة تلكيم الى علم للحكمة خلال شهرين من تاريخه أرقاله للوفق. شهرين من تاريخه أرقاله للوفق. 🗨 تعلن للمكمة الشرعية الكبرى بالبلمة بقار تلام اليها للواطن جمعان لحمد طبيس من اعالم التظام وانهي قلالا ان من الجاري أن طكه وتحد تصرفه الإراضي الزراعية المناق الإنبة والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي والبعينة عن الخط المام وللمبلة عن قبل عام ١٣٨٦ هـ وهي كاتال

شمالا . ملك سفر بن طلميس بطول ١٤٠٥٠ عثراً .

جنوبا : ملك عبد العزيز للاري والحيه بطول

شرقا • ملك مقبول بن حسن بطول ٢٠,٠٠ مترا . غربا • ملك عبد الله بن شيف الله يطول ٢٢،٠٠

ده و ۲۰ متوا .

ويمر من عراقها سيل عُملة وثاقلة ولت الثمرة بُدون بر. ۲ ـ ع**نکه الیقا**م ویحدها : شمالا · السبل بطول - ٨,٥٠ مثر وبحرض السبل -چئوبا سفر بن طلمیس بطول ۱۷ مترا . شرقا . السیل بطول ۱۹ مترا وبعرض الحجل ۲

غُريا : السبل بطول ٢٢٠٢٠ عترا ويعرض المجل

٢ - سليحة ويحدها شمالا - مصد بن ضيف الله

¥ متن . ومسلمتها الاجمالية : TV4, TF مترا مربط . الاحمد مدر شعف الله

نون ۱۰ عمر، چنوبا : احمد معمد طلعیس بطول ۱۹٬۲۰ مثرا شرانا - للسبل بطول ۱۶ مثراً وبعرض السبل ۱ ش. قريا - سيل تلوادي بطول ١٧ مترا. وومماهتها الاجمالية - ٢٦،١٦٤ مترا مربط. ويعانب اعطالته جهة استحكام فعل كل من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكة خلال شهرين من تاريخه والله أللواق . المن المحكمة الشرعية الكورى بالباحة بالله المرافع النواس من المرافع من المرافع المرافع من المحم ويوكالم عن المحم ويوكالم عن المحم ويوكالم عن وربع فرحان الزمراني وعن ابناء لخديه غرم الله ويربع فرحان الزمراني المتول وحم كل من المحد غرم الله ويبيع ومقولة غرم الله ويبيع والمقلمين في مرافع البيهم غرم الله ويبيع والمقلمين في مرافع البيهم غرم المحلم المحمد عن المحمد ا

را ام) حجوباً علك سعيد عطية بطول إه م) ثم يتكس جنوباً علك سعيد عطية بطول إه م) ثم يتكس غرباً بطول (٩ م) ويكون مجموع طول الشفيع (٢١ متر مربع) شرقاً علت المراهب بن صلاح بطول (٨١ م) ويتحرف شبه متفرج تحو الجنوب الفريس بطول (٢٠ م) ومجموع طول القضاء (٢٠١ م). ألمبل الثافة يعرض لآم ويليه دهد ثم ملك معيد عيد الله يطول يندا من الجنوب (١) م) ثم ينكس شرقا يطول (١٠,٥٠) ثم ينكسر شمالا بطول (٥٠ م) وينكن مجموع طول الضلع الغربي ((١٠٧,٥٠) ميث يصبح مجسوع الغربي · (١٠٧,٥٠) مَا حَيْثُ يَصَبِع مَجْدُوعُ المسلحة الكلية الإجعالية ١٩٨١٤٤١م

٣ ــ الإرض للمنعاة جناب خيرمان زراعي عاري

شمالا . ملك علي بن محمد بطول (١٤ م) .

وهي كلاتان ١ - الارض المساة الصالحات الزراعي عثري

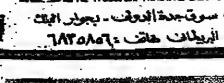
المحدودة كمّا يَلِ : شعالا : ملك معيد عبد الله بطول الشلع

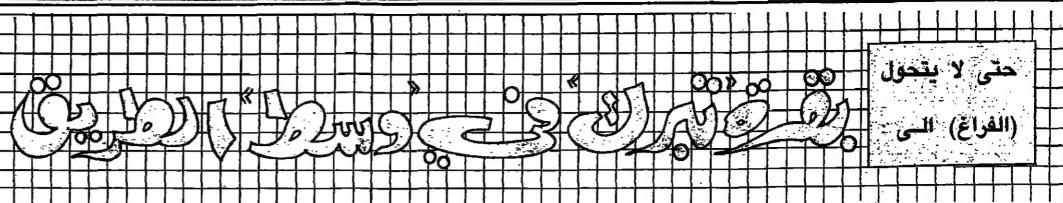
جنوبا : ملك صلح بن عبد الله بطول (TT ع) . شرقا : ملك المنهي يطول (-1 ع) غربا ملك بن عبد الله يطول (T2 ع) حيث يكن عربوع المساحة الكلية الاجمالية : (T7.T7 وبطب المنكور اعطائيه له ولوطيه هجة استَحكام على للوضعين اعلام فكل من له على النبي ورقاله معارضة عليه الثالم بها ال هذه للحكة أن سة شهرين من تأريخ نشرة والله للواق



◄ سوق جدة الدعف . يجول الهلا

البييلات هاف : ٢٥٨٥٦٨٦

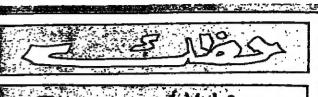




انها .. وبآختصار شديد .. تعنى ان فئة كبيرة من المواطنين تصبح عاطلة عن العمل ...

و (العاطل عن العمل) لا بد ان يجد نفسه من حيث يدري ولا يدري _ متورطا في حتمية التعامل مع شيء اسمه (القراغ) !!

انن _ فالمواطن المتمتع بالإجازة بعيد التمامل .. مع (البقرة) التي (تنساق ولا تنقاد ، ولا تبرك في الكان



(برج _ الزواحف) ...

● الحقة النفسية .. ستشعر بالغثيان من صباح العالمين ـ خصوصا تخرج من بيتك _ وتجد سيارتك (معزوفة) بين سيآرتين من سيارات جيراتك ـ حيث لا تتمكن من اخراجها _ الا بعد أن يمر عليك ساعة كاملة تقضيها في البحث عن جارك صاحب السيارة ـ الذي قبل لك انه ذهب للدوام بسيارته الثانية ، وتكون انت ممن فاتهم التوقيع في دفتر الدوام ـ لأن مديرك من النوع الذي يحضر مبكرا _ من أجل الاشراف على عملية التوقيع في الدفتر _ ثم يعود الى بيته لمواصلة نوم الصباح !!

● الحقة المانية .. انعكاس لمدورة حالتك النفسية _ التي تتوتر مع صباح رب العالمين _ والتي يترتب عليها استعرار _ الخسم _ من رأتبك بغضل سيارات جيرانك من جهة _ ومديرك الذي لا يعرف من ابجديات الادارة غير الاشراف وبدقة على التوقيع في دفتر الدوام مبكرا _ ولا يهمه بعد ذلك أن يخرج الموظف بعد التوقيع في الصباح ، ولا يعود إلا قبل نهاية الدوام من اجل التوقيع في الدفتر على _ الانصراف !!

● الحقة الاجتماعية .. علاقاتك بالجميع جيدة برغم ما يتخللها من (تكادة) المدير ، ولا مبالاة (جارك) !! ● الحقة العلالية .. انت مجبور على ان تلبي كل طلبات العاتلة حتى واو كانت _خنفشارية _ وبدون أن تسأل _ فعندما تقول لك _ أم عيالك _ روح أشتري لنا

بصلاً غلا بد ان تروح تشتري بصلا _ حتى ولو كان بيتكم مليان بصل _ لأتك لو رفضت فلا بد أن تواجهك زوجتك بعبارة (بغلوسي) ومعاها حق طالما أنها مثلك تستلم الراتب في نهاية كل شهر !! الحقة العاطفية .. ستجد لذة كبيرة في الهروب من حالات النكد المستمر ..

الواقع) ان يستعد لمواجهة (مشكلتين) وليست مشكلة واحدة كما _ كان أو لازال (يظن) !! الاولى _ مشكلة (القراغ)

والثانية _ مشكلة (التعامل) مع القراغ ... فاستيعاب (القراغ) ... ومحاولة التعايش مع ما فيه من (لاشيء ، ورتابة ، وانفصال ، وراحة) ، كُل ذَلْك بِحتاج الى طريقة خصوصية في التعامل مع (الفراغ) !! وهذه الطريقة في التعامل مع القراغ

ويرغم خصوصيتها الا انها تختلف من حيث (اعتماداتها) بلختلاف رغيات (الجازين) انفسهم ... البلوت) واكثرهم يقضي الاجازة أن القرجة) على ما هو موجود أن (حديقة أحيوانات) !! ويما أن الأمر كثلك ...

و (العاطل عن العمل) يجد نقسه _ من هيث يدري ولا يدري _ متورطا في حتمية التعامل مع شيء اسمه

و (التعامل) مع القراغ _ مشكلة ... ويما ان هاتين المشكلتين اصبحتا حكم الترابط مشكلة واحدة - يعاني من قسوة احتمالها كل العاطلين عن العمل بسبب (الاجازة) فان الامر يحتاج الى اعادة نظر وبالذات فيما يتعلق بوضع الحلول المناسبة والمجدية _ لشكلة (الفراغ) التي تعاني منها فئة كبيرة من المواطبين ، وبالذات من الشياب الذي قد يكون للفراغ أثاره السيئة في ممارساتهم اليومية بحيث تدفعهم الرتابة ، واللل الى اللجوء لمارسة بعض التصرفات التي (لا تعجِب - الخاطر) !!

فلا بد من اتخاذ خطوات جادة في ولا اعتقد ان اتخاذ مثل هذه

العرض في مناطق الاصطياف بصفة

هذه الخطوة في موسم صبيف هذا العلم ـ ولكن في حدود ضيقة ، ومن خلال (برمجة) محدودة .. ولكنها _ على كل حَالَ _ خَطرة جِيدة نأمل ان تتسع بحيث تشمل كل مناطق الاصطياف _ مع تطوير عطاءات (البرنامج _ الترفيهي) بحيث تصبح (ترفيهية) بِٱلفعل _لتتمكُّنُ حقيقة من القضاء على جانب كبير من جوانب الغراغ ، وذلك باغراء الشباب بما يجعلهم يقبلون عن لهفة للاستعتاع بعروض فقرات هذا _ البرتامج الصيفي الترفيهي _ رهذا ما قد يحدث بالفعل ولكن من خلال وجود الققرات الترفيهية بالقعل _ والتي تشد الشباب _ مع مراعاة ما تمليه علينا تعاليم ديننا

فمع مراعاة هذه التعاليم التي نحرص جميعا على الالتزام بها _ لا نرى ما يمنع اقامة العروض المسرحية ، والامسيات الشعرية ، والالعاب الشعبية ، والمباريات الرياضية ، ولا يأس ان تكون على غرار العروض التي نشاهدها على مسرح التليقزيون، وتسمعها من مسرح الآذاعة ، وتحضر لشاهدتها ، والاستمتاع بها في مسارح جمعيات القنون والثقافة ...

ان هذه ــ الخطوة في حال اتخاذها ــ تحمل جلا من الف حل _ يعكن بواسطتها القضاء على مشكلة الغراغ من جهة ومن جهة ثانية _ الحد بقدر الامكان من مسألة السفر _ واستقطاب اكبر عدد من المسطافين (من الداخل والخارج) لقضاء اجازة الصيف ، في مصانعنا التي نرجو ان تكون جميلة اكثر _ وسامحوتا !!

• (فينوس) امراة جميلة ... الجمال ـ ويمعنى أخر ـ ما كانت تصبغ وجهها المزيون بالكياج .. وأو أن فيتوس _ لا زالت على قيد الحياة لرفضت _ ويشدة أن تشتغل (أبله) لانها ترفض ان يكون وجهها لوحة سريالية تذهب بها الى المدرسة كل يوم _ وسامحوتا !! ● فليلة الإجازة .. لا تشعل في بيتك _ الكهرباء _وحاول ان تسهر انت واهلك على ضوء الشمعة ، ويذلك سترتاح من

يسهر ليلة الاجازة مع _ زوجته، و (ورعانه) ولا مؤاخذة أن كانت تشبه

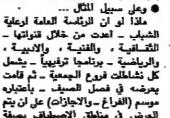
ان (خادمة) تقدمت يطلب استقداء (خادمة) لها _ براتب وقدره (٥٠٠) ريال في الشهر _ يقولون ان بنت اخت الرجل ـ الذي تشتغل عنده (الخادمة) معاجبة الطلب ـ كانت من أول المتجاوبات مع الاعلان _ وسامحونا !! كل (فنجال) من فناجيل (القهوة) في بيتنا تحول الى (كورة) .. حاولت في

ملاقيف السهر على (البلوت) ... انها مجرد (وصفة) لن اراد ان

لأمه في ليلة ألدخلة باعتبارها تكملة _

البداية ان اغضب ، ولكنتى عندما

(الثالثة والربع) هذا موعدي ...



بكونها قابلة لعدد كبح من الحلول ...

نحن لا ننكر أن الرئاسة لتخذت مثل

اي ان (المجاز) يصبح _ عاطلا عن (القراغ) ... ويما ان (القراغ)

اذن _ وهذا هو الحال ...

سبيل القضاء على مشكلة القراخ ... الخطوات _ من الصعوبة بمكان يجعلنا لا تحاول ، وإو مجرد محاولة - في البدء بالخطوة الاولى .. ان مشكلة القراغ ـ وبرغم مردودها السيء على الشباب تمتاز







- ايهما اصعب عمل (مدير تحرير الجريدة) أو (مدير تحرير اللجلة)؟

@ عمل مدير تجرير (القدس)!! - ما معنى (تفجير اللغة) ؟['] ● معناه ان تقول، للدجاجة

الوان) 11 ـ من هو مخترع (القانون) ؟

ـ ما نوع (القزاز) الذي صار

_ ما هو الجديد في برنامج (بدون

_ صار يقدمه واحد لابس نظارة .

ـ لمادًا تغير مُقدم برنامج (بدون

• لانه اصر على أن يكون البرنامج (أبو

ويضحك مثل القدم الاولاني ا!

الوان) ؟

من اول يوم فيه .. خرجت من الاغماء .. من اول يوم قيه : سرت على .. الأسقلت ، وخاصرت .. الاضواء ...

من اولَ يوم فيه (باست) قدماي الأرض .. كلماتي ينبوع .. رجاء ... من اول يوم فيه .. خرجت ...

وأول يوم فيه .. أتيت ... وأنا أبحث عن وجهك .. في كل الاشياء ...

أسأل عنك (دواليب) الصمت ،

● وخرجت وحيدا من دائرة .. النار ... وټرکت .. ورائي ... وجراحي ، ويقايا ما كنت أشيل من .. الاسرار ...

وأسال أحزان .. البؤساء ...

لا شيء يفيد أفقد وقفت ..

في وجهي .. كل الاشياء ...

[عيناك السود اوان ، ولحزاني .. ويقايا من موت .. الموت] ... وصراخك لازال حنينا ... يتردد بين الصوت .. و (اللا .. صوت) ...

ومثل شعبي وتعليق

(ما طار طير وارتقع _ الا كما طار وقع) !!

وبرغم ان الطير يرتقع بواسطة جناحيه التي تقمرك بواسطة غريزة الطيران . الا أننا نورده .. تجاوزا . لكل الفاشلين ، والمُخدوعين ، الذين ارتفعوا فجأة ..

لأن رياح الصدقة امثنت اليهم _ قوجنت انه (احَف) بكثير مما تحمله الربح _ فحملتهم الى فوق _ كما تحمل الاسماك ، وثاني اكسيد الكريون _ ألى مؤلاءً _ الذين (ارتفعوا) بواسطة الصدفة ، والمصوبية ، والرجاهة ، واشياء لخرى اليهم تورد هذا للثل ونضيف إن هذا النوع الذي ارتقع صدفة ، سيقع ولكن وقوعه سيكون نتيجة طبيعية ، وذلك لعدم قدرته ، وصلاحيته - البقاء



دقت تمام .. ألواحدة فالنصف ، ثم الثانية ،

قذهبت (احتسي) الطريق ... _ ورايته ... لكن _ ماذا ؟

فالمكان (يحوطه) لهب ـ الحريق .

هذه هي حصيلة حطام العشق في زمن الحرب _ الدائرة .. والقلوب _ الدائرة ..

صحراويا .. وفيه صرامة - الرحيل .. وكان قلبك - قطعة ارض مزروعة بالمنطة في كل ما المواسم ، ويرغم اعتداه ما الجفاف .. وكان صوتك - نشيدا ، قرويا ، عندما ما ينساب حالما - ترقص عليه العصافير ، وتتعايل على شجته رويس ـ الجبال ..

هذه هي الاشكال ... الرمادية .. تأخذ مواقعها في كل مكان .

ول ما قبل _ اراه .. قاعرف اننا في زمن _ الرماد .. كليما فيك _ اسمعه .. فاعرف انتا في زمن الترتيل - الموحش _ على مقابر

كل ما فيك ـ اشتاق اليه .. فاعرف اننا يُ زمن _ الاشواق _ المعروضة للبيع _ في اكثر الاسواق .. سوادا ، واقساها أهانة لانسانية الانسان .. کلما تذکرتك .. اعرف اننا أي زمن لا يرى الا بعين ـ واحدة .. ولا يتحدث الا _ بلسان واحد ، ولغة واحدة .. وليس له الا : رئة : عاطلة عن

انتي اراك ـ يا فينوس ـ الزمن القديم .. فانتكر اننا في زمن ـ القياحة .. اعدريني _ فعواطئي غير قادرة على الخروج عن المالوف ، ونحن يا حبيبتي في رمن اصبحت فيه عواطفنا الواحا من « الحشب ، وغابات من « الكبريت ، ..

تعلين شركذالعزيزت برانت عن فقد إستمارة سيارة رقم

يد أن تعود أو ترسل لنا دراهم) !!

احداهن الى زوجها المسافر للتعشية _

وسامحوثا !!

هذا مقطع من رسالة بعثت بها

تذكرت القيمة المادية والمعتوية - التي وصلت اليها الكورة - و (طز) في كل

تقول عليه) وسامحونا !!

واحدة (عربي) وسامحونا !!

٦٣٤٨ نقل السعودية مهادره من الرياض ومن يجدها يسلمها الى مىرورىيىسا.

مؤسّسة محمد باحاريث تلعقاولات عن إنهاء خدمات مكفولسوا الأردن الجنسية/ محمد على بن ملحم . وفي لك بيناب كأشيرة

الخروج والعودة المعنوجة لسبه

والإخادة المستولية جرى الإعلان

مؤسسة النفوفالسعوبية محمد والجنسية باكستاني وريتم جوازسعره ٢٥٥٢ ١١ وريم الإقامة . ١٤٢٤٢ سيفاد والمعلكة فغلى كلمن لهأي حقوق لديب المذكورمراصة مكت المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه عليي

الهات رقع ٧٧-٥١٧ ويعد هذالن

نكون مسؤولين عناى وعوى على الاور

تعليب الشركة الوطنية للمنبح الكهرائية .بالجسوف،

عن فقد إقامة مكنولها/ محمد مذيراتفيح محمد الياكسستان الجنسية رقع ١١٠٨/س. مسادرة منالجوف بتاريخ - 2)2-{/٢/٢ جوازات الجوف.

المسروف _ لاتك يوم سافرت ما تركت لنا ثمن المصروف اللي يكفينا ـ لذا فلا

● برغم كلما وصعات اليه صحافتنا من امكانات تقنية ، ومادية _ وبرغم اراقفاع المستويات الثقافية ، والنظرية ،

والاكاديمية التي تمتاز بها بعض الكوادر المستولة عن ادارة

العمل في (المطبّخ) الصحفي - الا انه وبكل اسف - لازالت

تُوجِد اكثر من (نقطة _ ضعف) في واجهة العمل الصحفى ...

رأيت أن اطرحها معتمدا في ذلك على مشاهداتنا اليومية

والاسبوعية - لحالة (التطوير) التي تمر بها بعض صحفنا - في

مُحاولةً منها _ للمسايرة _ أو لكسر مرحلة الجمود _ والانعثاق في

ولكن واقع _ الشاهدة _ لكل محاولات التطوير هذه _ تثيع _

للمشاهد _ فرصة الاقتناع بوجود اكثر من مأخذ والاصرار على

ابقاء المأخذ يوحي لنا _ بطريقة مباشرة ان (فيه حاجة غلط) في

أساسيات العمل التطويري الذي اراده بعض القائمين على

ومن ضمن (الغلط) أن هؤلاء لم يضعوا في حساباتهم اثناء

الاعداد لعملية تطوير صحفهم _ الفروق _ الرئيسية بين

مجموعة من الامور .. كالقرق .. بين الجديد ، والتجديد ..

والترميم ، والاختراع _ والاصالة ، والتقليد ... فلو روعيت مثل

هذه الفوارق _ اثناء عملية تطوير تلك الصحف _ لاستبشرنا

بميلاد عمل صحفي جديد من نوعه _ وليس (مسخا) ردينًا _

بوتقة (الابداع) ...

الصحف ـ المراد لها ذلك ...

ويدون الاعتماد في الاشارة الى هذه النقاط _ على التفصيل

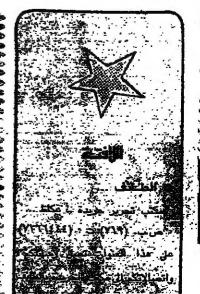
إعلان مُنافسة عسّامته

وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران للدنى مشاريع المطارات الدولية الشركات والمؤسسات الوطنية سال الاشناك في منافسة ميث تروع خدَمات الأطفاء وَالأَبْقاد بعطارالملك خاليدالدولي بالهايض

يتعالحصول على وثيقة المنافعة من مقرادارة مشاديع المطارات الدولية الكاثن بمنطقة مطارا لملك عبدالعزيز الدوبي بجدة وذلك مقابل مبلغ وقدده (...,١٥١) خمسة عشر ألف ريال بموجب شيك مصدقهن أحد البنوك المحلية صادر المرردًا سة الطيران المدني لصالح المشروع المذكود .

آخرم وعدلتقيم لعريض هوتمام الساعة النائية عشرة ظهرا من بيم الأربعاء ٣ ذيا لجرِّة ١٤٠٤ ه مع مراعاة إرفاق الوَّائق النظا مياتت المطلوبة بوثيقة المنانسة عند تقديم العرض .

ستيترفت المظاريف في الساعة للادية عشرة صباحاً من يوم الخيس ع ذي الجة ع عام علمًا بأن للوعد النقريبي للب فالعروض هـو ١٨ محدوم ٥ ١٤٠ه. والدالموني



اليوم تبدأ دورة الصعود في أسبوعها الثاني :

حمود بن عبد العزيز:

است عضوا فی البعثة الرياضية

 □ أعرب صاحب السعو الملكي الامير حمود بن عبد العزيز عن تفاؤله بالنثائج التي سيحققها منتخبنا الوطني في لوس انجلوس كما اعرب سموه عن امنياته في ان يوثق اف النشف في خطواته وذلك خلال مشاركته في اولبياد لوس انجلوس .. ركان سموه قد اوضح عبر اتصال هاتقي مع عكاظ أنه ليس عضوا في البعثة الرياضية

إعلان مُنافسة عسّامته

وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران للدني مشاريع المطارات الدولية الشركاست والمؤسسساست إلى الاشناك في منافسة ميرث تروع الأعمال لإنشائية لمبنئ لرادار ومبنى الكهركاء بمطارالمالك خاليد الدويي بالماض

يتع الحصول على وثيقة المنافسة مِن مقيادارة مَشاريع المطارات الدولية الكاثن بمنطقة مَطارللك عبدالعزيز الدولي يحدّة وذلك مُقابل مبلغ وقدره (٥٠٠٠) خمسة آلاف ويال بموجب شيك مصدق من أحد النوك المحلية صادراكم رياسة الطيران المليني لصالح المشروع للذكون

آخرموعدلتقيع لعمص هوتمام الساعة الثائية عشرة ظهركمن بيرم ابِشَين ١ ذي المجدّع: ١٤ ه مع مراعاة ارفاق البيّائق النظاميت المطلوبة بوثيقةا لمنافسة عندتقديما لعمض

ستيتترفت المظاديف في الساعة الحادية عشرة صباحاً من يَوم اللاناء ٢ ذي الجدَّ عام علمًا بأن الموعد النقريبي للبت في العرض هو ٢ ربيع أول ١٤٠٥ م.

اليوم الخميس تقلع طائرة الصعود من جديد في أسبوعها الثاني حيث تقام اليوم تُماني مباريات أقواها النخيل وأحد والمقامة على ملعبّ المعسكر الكشفى ببيشة وقد ظهر فريق النحيل في الاسبوع الاول من الدورة بمسترى جيد استطاع ان يكسب فريق النهضة والذي كان مرشحاً لبطولة اندية الصعود ومباريات اليوم على النحو الْتَالِي.

> يلتقى الفريقان على معالة رعاية الشباب باللز الساعة الرابعة عصرا النهضة مرشحة باسر اللقاء فريق الوشم خسر لكسب هذا اللقاء فريق الوشم خسر الاسيوع الماضي أولى مياراته مع أحد وكذلك النهضة خسرت مباراتها مع النخيل ؟ / صفر يحكم اللقاء حكم أول جميل حكم ويراقب المباراة الحكم الدولي عبدالعزيز

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياشي بالاحساء الساعة الرابعة عصرا وهجر ظهر أي الاسبوع الملقي بمسترى جيد استطاع ان يفوز على الوحدة بسهولة كما ان فريق الفيحاء كسب القلعة بالاشمحاب يحكم اللقاء حكم أول الوزان حكم ثان الناصر مسجل العلي يواقب المباراة الحكم الدولي صديق

الوحدة _ القلعة يلتقي الغريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة الرابعة عصرا فريق الرهدة

الأهلي يصل لنمائى کاس مصر صعد فريق النادى الأهلى المصرى

لكرة القدم الدور النهائي في بطولة كأس مصر بعد فوزه أمس الأول على فريق النادى الاسماعيلي بهدف واحد وقد جرت المباراة بالمطة وأحرز

الشوط الأول ونشط القريقان ف الشوط وخاصة حمدى نوح عدة فرص

البطولة كان قد فاز في الدور قبل النهائي أن العام الماضي على الاسماعيلي ايضا إبهدف واحد للأشيء ثم فار على المسرى

المأشى واستطاع هجر أن يفوز على الوحدة والسبب استهتار بعش لاعبيه في الباراة العلم بان طائرة الوحدة لديها مدرب كرره جيد ولكن ما هناك تعاون بين افراد لام الرحدة وكذلك ترقزة بعضهم البعض ولكر تتمنى أن نرئ طائرة الوحدة على عادتها بمراجعة حساباتهم من بداية الدررة لدرجة الإولى أما القلمة في الاسبوع الملة

ينتقي الغريقان على ملعب المسكر ليفي بييشة الساعة الرابعة عصرا الكشفيِّ بييشة الساعة الرابعة عصرا ريسبر هذا اللقاء من اقوى لقاءات الاسبوع لتقارب مستوى الفريقين والفائز في هذه المبارأة يغترب قليلا من بطولة مجموعته بيرز من النخيل لاعب نادي النصر سابقا مبارك جلوي والذي عاوده الحنين للاستمرار في شوقته الكرة الطائرة يحكم هذا اللقاء حكم أول محمد الشريف حكم ثان على مسيري مسجل محمد قآسم ويراقب للباراة الحكم الدولي راشد الهميم.

هجر _ القنحاء

ظهر بمسترى ضعيف املم هجر في الاسبوع

هدف القور للأهلى اللاعب رمضان السيد بضربة رأس اثر تمريرة من حمدى أبو راضي في الدقيقة ١٥ من وكانت المباراة متوسطة للستوى في الثاني ألا أن هجمات الأهلي كانت اكثر خطورة حتى أحرز هدفه ثم تشط لاسماعيل وضاعت من مهاجميه

وجدير بالذكر أن الأهلى الذي يحمل ن الباراة النهائية .



بطلا دورة فرنسا للدراجات

النواج الفرنسي ، لوران فيون ، والأمريكية عارى تان ، يرفعان درع بطولة سياق قرنصا النول للدراجات ، عقب قور الأول ببطولة الرجال ، والثانية بيطولة النساء _ ويذكر أن هذه البطولة الفرنسية الشهيرة ، اقيمت ٧١ مرة حتى الآن وهي عبارة عن جولة حول فرنسا بالدراجات .

يوم. ٧ ذي القعدة

● تغادر بعثة الخليج لكرة اليد الى معسكرها بالهانيا • المسكر ٣٥ يوما والمباريات ١٢ .. والبعثة تتحدد يوم الأحد القادم

عبدالله الشمراني/ الدمام بعد أن تأكد سفر الفريق الخليجاوي لكرة اليد الي معسكره المعد في المانيا وصل مساء أمس تلكس للنَّادي من الاتحاد الإلماني يطلب فيه ارسال معلومات مسبقة عن الفريق .. كطلب الصحافة الْلَانْية هنك .. لتكون التغطية الإعلامية بصورة تواكب مستوى الفريق ..

 \Box

تمنيانتا بالتوليق للخليجاويين مسكرهم الاستحدادى للبطولة العربية الاندية أيطال الدوري .. والتي ستقلم

وحول ذلك تحدث الاستاذ نصر هلال عضو مجاس الادارة ومدير القريق حيث قال أن المسكر الذي سيقلم على فترتين أن مدينتي فرانكفريت لدة خسسة عشر يوما ...

لضبح يبائن يغت فياب المماكة الس كهيبا الجنوبية ضمن نشاطات إدارة النشاط

الاجتماعي والمسكرات بالرئاسة مست و المسكرات بالرغاية الشباب يتوجه وقد شباب الملكة و المسكرة ا

ويضم هذا، المصكر ٢٥ لاعبا وهم: عبدالاله المقرن _ لحد المقرن _ خالد الداود _ وليد خميس _ نلجي المسقر _ خالد المسقر _ خالد المسقر _ عبدالكريم رزق _ خارق سليمان _ طلال حبيب _ حسن عطا الله _ سعود كرامه _ على السنحاني _ تويني ناصر _ نظير الطلق _ محمد طاهر _ يعقوب ابراهيم _ عادل مدالح . مُصطفى علَّى _ لَحَدُ الموك _ عبدالرحمن سعيد _ محمد السالك _ طارق أبويكر _ علي

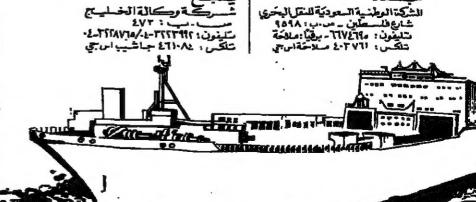
بالايام ٦٠٤٠٢ من شهر ذي القعدة القادم

الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

الباخرة ورقم الرحسلة الايخ الوصول ويقاتان خالومول ينبع ١٩٨٤/٧/٢٨ (١٩٨٤/٧/٢٨) الولايليت لمبحدة

برجىمن جمتيع أصب كاب البصائع منسرورة الإسبراع بتقديم البوالص الأصليه أوالصمانات البنكية للحص

يعع ركة وكالة الخمليج سليفون: ٢١٢٦٩٦٠١٥/١٢٦١٠٤٠٠٥ ما الماري المار



ف عدد سابق .. على النمو التالي : _ ١ ـ المباراة الأولى ستكون امام فريق كاستر ياخ أن فرانكفورت . ٢ ـ المباراة الثانية أمام فريق موفيلون T _ المباراة الثالثة أمام فريق استون فورد. ٤ ـ للياراة الرابعة أمام فريق ريندورف. المياراة الخامسة أملم فريق أونترشين ٦ _ المباراة الساسة امام فريق كلسترباخ

، ثانية ، .

بلان بلان

ویادن باون ادة عشرین یوما سوف بیدا اعتبارا من یوم ۱۱۰۲/۱۱/۷ هـ

وسیستغرق ۲۰ یومیا .. أی أنه سینتهی پـوم ۱۱/۱۱/۱۱ هـ وسیخوض

الفريق خلال هذا المعسكر اثنتي عشرة مباراة فى كل .. من مدينتي قرانكفيرت ويلان بادن .. وستكن كما جأه فى الصفحة

يحكم اللقاء حكم أول المقتم حكم ثان سعو

عبيد مسجل تأمر النوسري يراقب الباراة

الأخدود _ الوطني

يلتقي الفريقان على ممالة للركز الرياض

بنجران الساعة الرابعة عصرا يحكم اللقا

حكم أول خالد الدلال حكم ثان منام

القحمالتي مسجل غرم الله يراقب للياراة الحكم الدولي ابراهيم السعيد.

التهامي _ الرائد

يلتقي الغريقان على حالة المحالة بأبها

التهامي في الاسبوع الله على الوطني ٢ /معدر الرائد فاز على السواة ٢ /معدر

يحكم اللقاء حكم أول حمدان حكم ثان

صالع الرهق مسجل مصد النجار

الحكم البول فهد المتقور

وف المطة الثانية للمعسكر والتي ستكون أن مدينة .. بادن بادن .. الفريق ست مباريات : ١ - الأولى أمام فريق قرشم هايم ٢ ـ الثانية أمام قريق ليستردورف . ٢ ـ الثالث أمام فريق ليترفرزن
 ٤ ـ الرابعة أمام فريق عاينفن

النعثة المقترحة

٦ ـ السادسة أمام فريق قرشم هايم .

الخامسة أمام فريق أوفير .

وعلمت عكاظ من مصدر خاص أن الوفد الذي سيضمه المسكر الطيباري سيتكن من الاستلا تمر هلال رئيساً والاستلا فاروق بلقاسم مدريا والاستاذ ناجي د مسطاء مساعدا للمدرب بالاضافة ال مجموعة من اللاعبين منهم محمد على عباس وحسين لحمد الراشد _ محمد أحمد عباس ـ عبدالله هزاع ـ منصور دبيس ـ ملجد شبر مصطفى عيد ـ عباس السبع ـ أحد حييي _ حسين هزاع _ حسين عيد اليقال _ على حدود _ عبدالله عياس .. وسيصدر بيأن بالأسماء كاملة بعد اقرارها من الكابتن قاروق في مطلع الأسبوع

سينضم للى البعثة الطيجارية في معسكرها هناك طبيب .. واخصاش علاج طبيعي وذلك سَ ضَمَنَ شروط الاتفاقية مع الاتحاد

اصدر مسكر العمل الشيابي العربي الثاني بالطائف العدد الثالث من رسالة المسكر التي احتوت على مواخليع من أعداد الشباب الشارك بالمسكر وآخيار المسكر خلال الايام الماضية ..

قينان الغامدي _ الطائف:

وقد جاء في المقدمة كلمة لدير المسكر الاستاذ محمد بن نعشان شكر فيها جميع المشاركين من الشباب على فعاليتهم ومساهمتهم في انجاح برامج للعسكر ثم موضوع عن الرياضة والشباب في دولة البحرين الشقيق بقلم الشاب خليل الخنيزي من البحرين تحدث فيه عن عطاءات بلاده في مجالات الرياضة والشباب والجهود المبدولة لتطوير ذلك . ثلا ذلك كلمة موجزة عن العمل النطوعي في الجمهورية الترنسية بقام الشَّابُ التَّونِسِ عامل كمن . ثم معلومات عن الَّمِمُهورِيَّة الصَّوماليَّة لَلشَّابُ الصومائي سعد ابراهيم ، ومقال عن الحركة الشبابية في دولة قطر من اعداد الوفد القطري . وتعريف بالجمهرية العربية اليمنية من الوقد اليمني اضافة الى عدد من المواضيع المتافية الى عدد من المواضيع المتافقة والادبية المتلفة التي شارك بها شياب المسكر ، كما تضمنت سللة عندا من الاخبار جامت كما يلي : وصل الى الطائف مساء الاربعاء وقدى كل من ليبيا والجزائر وذلك للمشاركة في

صل بي سصح ـكر العمل العربي الثاني . . مقد الجماميرية العربية اللبيية الشعبية الاشتراكية ويمثله كل من : ١ _ وقد الجماهيرية ١ ـ رمضان الرغني عرفه (رئيس الوفد) ٢ ـ عامر علي القاسم

۲ ـ ادریس سمر منصور 1 ـ عبد الله عثمان عبد الله

٢ - وقد الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية ويمثله كل من : ٢ .. مولود العربي ۲ ـ آحمد بوکراخ £ _ بومدين چيتي

الأول: عبد المجيد عبد الرحمن اليحيي - الاسرة الثانية وحصل على ٩٥ درجة الثاني: عبد العزيز سعد الزامل - الاسرة الأولى وحصل على ٩٦ درجة

كما اقيمت مسلبقات القرأن الكريم بين شباب المسكر وقد جامت النتائج كما

الثَّالَثُ : علي عبد العزيز الدويس _ الاسرة الاولى وحصل على ١٠ درجة الرابع : حسن على البنعل - الاسرة الثانية وحصل على ٨٨ درجة الخامس : عثمان على الهيدان - الاسرة السادسة وحصل على ٨١ درجة · واقامت الاسرة المقامسة مساء يوم الخميس الملفي حفل سمر وقد تضمن برنامج الحقل مجموعة من الفقرات الثقافية ويعض المشاهد الفكافية والالعاب الحقيقة وقد شاركت الوقود المشاركة بالاسرة ضمن البرنامج بفقرات من فنها الشعبي

كما ادى الشباب المشارك بالمسكر المعرة بمكة المكرمة يوم الخميس الملفي هيث الوا مسلاة الظهر تناولوا طعام الغذاء الوا مسلاة الظهر تناولوا طعام الغذاء يعرفة وقاموا بجولة على مكة المكرمة وفي المساء عادوا للمسكر. ويوم الجمعة قاموا برحلة الى منطقة الشفاء السياحية حيث تناولوا طعام الغداء وقاموا بعد من النشاطات الرياضية . والفنون الشعبية وجولة عامة على منطقة الشقا _ ومنطقة الطائف ..

حابو .. والقرار

دليو من كشوفات الفريق الذي سيعسكر في البرازيل

قرار إذاري اتخذته ادارة النادي الأهلي يتمثل في شطب اسم اللاعب امين

إِنَّ هذا القرار .. إذا لم يلغ _ جأه ليؤكد أن أدارة الأهلي لا تبحث عن الأسمام الزَّاتَاتَة بقدر ما تبحث عن الالتزام واحترام كل ما فيه مصلحة النادي

لكنني شخصيا انتظر ما سيسفر عنه إجتماع الادارة مع اللاعب عبدالله

الرشود الذي لم يشارك هو الآخر في تدريبات الفريق إلا متأخراً .. وفيما لوجاء

القرار متصفاً اللاعب والتادي .. وان كنت متأكداً ان ادارة الأهلي سنقبل اعتدار

هِيًّا اللاعب خصوصا وانه ما زال بامكانه العطاء لسنوات طويَّلة بعكس أمين

دايق الذي لو لعب الموسم القادم فإنه لن يستطيع ان يعطى في السنوات

أَكْنَا قَيْنَ إِدَارِةَ الْأَهْلَى اقدمت على هذا الاجراء وهي تدرك أنْ هذا هو الاجراء

الاتسب لتصطاد عصفورين بحجر .. أولا لاشعار كل من يحاول التهاون من

اللاغيين بسمعة النادي بأن يكون مصيره مصير دابو .. وثانيا ادراكها بأن هذا اللاغب أن يقدم العطَّاء الذي يتناسب مع ما يلمله بطل الدوري . على أي حال نحن بانتظار القرار النهائي بشأن هذين اللاعبين .. ولننتظر !!

فَقَرِد مِنَ الجاسم لن يكون عبر الصفحات الرياضية بل سيكونِ من خلال ما

لقد لاحظت خلال لقائى بهذا اللاعب إصرارا عجييا بأنه سيقدم الكثير

للتلدي الذي أبدي رغبته للتسجيل فيه .. وتأكدت خلال حديثي معه أنه لا يحب

الثرثرة وتتسقه من القادسية لم يكن إلا نتيجة إختلافه مع مدرب الفريق

شيكاريه .. أما إختياره للاتحاد أقد جاء دون مقابل نظرا لحبه وعشقه للأصفر

منتخب المملكة أشباب السلة

يستعد للبطولة الخايجية الأولى

الهنتخب يلعب ٤ مباريات

استعدادية أقواها أمام الخليج..!

خسن استعداداته للاشتراك في يطولة الشباب الاولى لدول مجلس التعاون الخليجي.. يقيم منتخبتا الوطني للشباب بكرة السلة معسكرا له في بيوت الشباب بالدمام.. استعدادا

للدورة المشار اليها والتي ستبدأ من يوم ٢٧ ذي القعدة القادم.. وتنتهي يوم ؛ ذي الحديد وستقام بمدينة الرياض وتشارك فيها جميع دول مجلس التعاون الخليجي

في المقيلة إننا نعمل جهدنا مع الاخوان الاداريين المرافقين مع المنتخب من أجل

تهيئته بممررة تجعله يعطي الانطباع وللصورة الطبية من مستوى اللعبة بالملكة .. ومن أجل ذلك فقد لمنا بالاتصال مع عدة فرق لاقامة مباريات تجربيبة معها خلال اقامة هذا

المسكر بالنعام حيث تم الاتفاق مع شركة أرامكو التي تعلك غريقا جيدا ليلعب مع المنتخب عباراتين الاولى تقرر أن يلعبها يوم المبيت القليم في تيام الرساعة السابعة والتصف سماء على معالة الرئاسة بطريق التعبر بوالاخرى منتجد حريدها مع الباراتين

الأخرين.. اللتين صوف نتقق مع فريقي الطبيع الاول وشركة الانابيب التي تمك هي الأخرين تريقا متقدما في اللعبة لاجراء الترتيب النهائي على ان تكون هذه المباريات الثلاث

ولِّه محسكره بييوت الشبَّاب يزاول منتخَّب السلة للشباب تدريباته على الصلة

الخضراء يومياً بمعدل تعريبين صياحي ومسائي ثحت إشراف مدرب أحد السيد خالد السنوسي... ومساعدة بلال سعيد.. ويإشراف عبدالله البلوشي إداريا والدكتور رجب

السيد مَّبيا ويتمتع شباب السلة في مصكرهم بارتياح نفسي ومهيا الدخول في البطولة

بمنتخباتها للشباب وحول ذلك الاستعداد تحدث للصغمة الاستلا محمد

العقيل تأثب رئيس لجنة الحكام لكرة السلة بالملكة فقال:

فهل ينجح الجاسم في الاتحاد ؟ !! هذا هو السؤال !!

يقدمه من مستوى داخل البساط الأخضر

عيدالله الشمراني/الدمام:

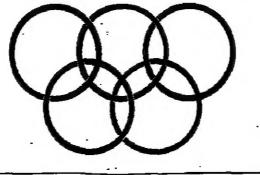
من الانشطة الرياضية أسقرت مباريات شد الحبل التي اقيمت يوم الجمعة الماضية بين الاسر اثناه رحلة الشفا عن النتائج التالية : الدور الاول :

قورُ الاسرة الاولى على الاسرة الثانية ٢/ صفر فورْ الاسرة الرأبعة على الاسرة الثالثة ٢/معفر

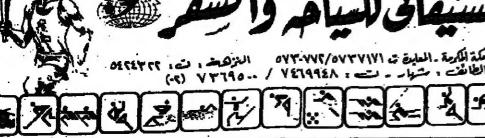
فور الاسرة الرابعة على الاسرة السادسة ٣/صفر قور الاسرة الرابعة على الاسرة الاولى ٢/مسلر

وبهذا تكون الأسرة الرابعة هي الفائرة ببطولة شد الحيل على مسترى المسكر. كرة القدم: فوز الاسرة الخامسة على الاسرة الرابعة بـ ١/٧ كرة الطائرة : فوذ الاسرة الخامسة على الاسرة الثالثة : بـ ٢ / صفر تنس الطلولة : فوذ الاسرة الرابعة على الاسرة الثالثة ١/٢











● الامير فيصل بن فهد

اوريكي يؤدي

اختارت اللجنة الاولبية المنظمة للدورة

اللاعب أدوين موزيس الأمريكي الذي حقق

رقما قياسيا عالما في سياق ٠٠٠ متر حواجز

٧٤ ثانية و ٢٧ من مائة من الثانية والذي لم

بِمِن بِأَيَّةِ هَزِيمَةً مَنْدُ عَامَ ١٩٧٧ فِي ١٠٣

مُسَابِقَةُ اشتركَ فيها ليؤدي القسم الاوليي باسم كافة اللاعبِين خلال احتفال افتتاح

نورة الالعلب الأوليميية الذي سيقام يوم السبت القائم اعتبارا من الساعة ٢٣,٣٠

وسيلقى موزيس هذه العبارة باسم جمي

المتسابقين أعد بان نكرن متسابقين أمناء فأ

الالعاب الاولبية وأن نحترم القواعد واللوائح

أجل رفعة الرياضيات ونزاعة غرقنا .

المنظمة للدورة وان تلعب بروح رياضية من أ

ومن ناحية اخرى أحاط النظمون

الامريكيون بالسرية اسم المتسابق الذي

اجتماع هام الإتحاد العربي الجهباز

عقد اعضاء مجلس ادارة الإتحاد العربي إ الجماز ضباح اسل اجتماعا قاما بفائق

ميلتون المطار توقشت غلاله موضوعات

عديدة كانت مدرجة بالجزء الاخير من جدول إ

رياضي في العالم.

الإعمال .

جمت في استاد لوس انجلوس .

القسم الغوليميس

محمد عيده

يطلق بعضهم على الأمريكي كارل لويس لقب/سوبرمان/او

ولكن بغض النظر عما يطلق على لويس من القاب فان هناك

قليلًا من الشك في انه ليس هناك رياضي غير لويس يطلب منه ان

يحقق المتوقع من هذا الامريكي الذي يبلغ الثلثة والعشرين من

وبعد مضي نحو ٤٠ عاما على خجل ادواف هنار من فوز الامريكي جيس اوينز باريع ميداليات ذهبية في دورة برلين الاولبية فان لويس سيحاول تحقيق مثل هذا الاتجاز في دورة

ولويس الذي فاز بثلاث ميداليات ذهبية في بطولة للعالم الاولى لالعاب القوى في هاستكي في

العام المُاضي هوَّ المُرْشِح الرئيسي للفوز باربع ميداليات ذهبية في سباقي ٢٠٠ مَثْر و٠٠٠ مَثْر عنوا والوئب الطويل وسباق ٢٠٠ مثر تتابع.

غير أن لويس الذي عادة ما يستعرض قبل بدء السياقات في لياس مضمار ضيق ونظارات

ويقول لويس عن مقارنته باوينز انها كانت من قبيل الثقاء عليه ويضيف لويس قوله ان هذا

كان منذ عامين لما الآن فأنا أفعل أمرا خاصا بي. لقد حقق / أوينز /بعض الاشياء التي لا افعلها كما أنني أفعل أشياء لم يستطع هو فعلها.

ويتحدر لويس من اسرة رياضية فوالدته ايفيلين التي كانت اول مدربة له اشتركت في فريق لولايات المتحدة للعدو عام ١٩٥١ في دورة الالعاب الامريكية ووالده بيل الذي يعمل كمدرب

أما كارول شقيقة أريس متشترك في دورة لوس انجلوس ضمن مريق الولايات المتحدة للوثب

ويقول هارق جلانس الذي كان ضمن الفريق الأمريكي للعدو لمسافات قصيرة في دورتي

مونشريال وموسكو عامي ١٩٧٦ و ١٩٨٠ أنه يعتقد أن تربيةٌ لويس في المنزل كان لها شأن كبيّر

ويقول جلائس أن كل شيء يعود الى طفولته. لقد كان والداء رياضيين عظيمين ولقد ربيا

ويقول جلانس أن كارل يشعر انه ليس باستطاعة احد هزيمته وهذا / الشعور /ليس وليد ولم يكن لويس/طقلا خارقا /وهو مراهق ولم يثر اهتمام الولايات المتحدة حتى علم ١٩٧٩

ولا يزل الوثب الطويل الذي كان اول مسابقة يغرم بها هو سباق لويس القضل غير ان جله كرياضي متعدد الانشطة لا يحتاج الى تلكيد. ففي الوثب الطويل استطاع لويس أن يعلق ٨٠٧٩ متر. غير أن هناك شيئًا وأحداً يغرق بين

قسيهما وهو الهواء الغفيف والارتقاع عن سطح البحر في مدينة مكسيكو الذي سجل فيه بيمون رقمه في دورة ١٩٦٨ الإوليية بينما سبل لويس رقمه على مستوى البحر. وقد قرر لويس عدم الاشتراك في مسابقات تجري في اماكن مرتقعة كلما كان هذا ممكنا حتى لا يسمح بالتقليل من شان انجازاته.

وافضل زمن للويس في سباق ١٠٠ مثر على مستوى سطح البحر هو ٩،٩ ثانية وهو يزيد

ما نسبته اربعة بللانة من الثانية عن زمن مواطنه كالفن سميث البالغ ٩٠٩٢ ثانية والذي

وني سباق ٢٠٠ متر فان افضل زمن حققه لويس هر ١٩،٧٥ ثانية وهو يزيد بثلاثة بالمائة

من الثانية عن زمن الإيطالي بيترو مينيا الذي حققه في مدينة مكسيكو علم ١٩٧٩. وقد أشار لويس الى انه قد يشترك في وقت لاحق في سباقي ٤٠٠ متر ر٠١١ أمتار حواجز. وقد حقق النجاح الذي لا يضافي للويس درجة من الثراء فقد اعتمد على تفقيف حدة قوانين الهواة في الولايات المتمدة بالنسبة لمكافات القوز في شراء منزل شيد على طراز عصر

الملكة فيكتوريا ببلغ ثمنه ١٧٥٠٠٠ دولار في ميوستون بولاية تكساس علاوة على مجموعة من

الكريستال وسيارة ذات محرك تربيني. غير ان هناك ثمنا كبيرا يدهمه لريس مقابل هذا فان الناس لا تتوقع من لويس الفوز

بالبداليات النمبية الاربع فحسب وأنما تريده ايضا أن يحلق أرقاماً قياسية عالميةً.

وقد ازدادت الاتهامات الموجهة اليه بالتباهي لدى فوزه في العلم الملفي في سباق ٢٠٠٠ متر

ويقول ادوين موزيس ثجم سباق ٤٠٠ متر حواجز الإمزيكي أن الفور هو أمر يجب على

ويقول منافس لويس في الوثب الطويل لارى ميريكس أنه سنكون هناك احتقالات كثيرة

كابل وكارول على طريقتهما. وعندما نتحدث عن العقلية فلن الوالدين لعبا دورا كبيرا في هذا

عندما فاز بالمركز الثالث في دورة الالعلب الامريكية في سان خوان.

مثقه ي كواورادو في مكان أعلى من مستوى سطح البحر.

في بطولة الولايات المتحدة.

عندما ينسر لويس.

عو في مدرسة ثانوية شأنه شأن روجته كان رئيس فريق كرة القدم في كليته.

داكنة اللون يحاول التقليل من شأن مقارنته باوينز.

الرجل ذي القوى الخارقة بينما يقول بعضهم الاخر انه اعظم



محمد عيده يشدو الليلة

شهدت القاعة الرئيسية الكبرى بغندق بلتيمور مساء امس مؤتمر

افتتاح الدورة الثامنة والثمانين للجنة الاوليمبية الدولية برئاسة

انطونيو خوان سامارانش رئيس اللجنة ويحضور ٨٠ عضوا في

مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز عضو اللجنة الاولمبية الدولية .. وكذلك الشيخ فهد الاحمد من

وقد بدأ المؤتمر بكلمة ارئيس اللجئة المنظمة لدورة الالعاب الاولبية الثالثة والعشرين واعقبه السيد وليم سيمون رئيس اللجنة الاولمبية الامريكية والذي تناول في كلمته عبارات

الترحيب بجميع الدول المشاركة في الاولبياد والواود الشبابية والرياضية وتعنى ان تكال

مساعى الجميع بالنجاح والتوفيق .. بعدها تقدم السيد انطونيو خوان سامارانش رئيس

اللجنة الاولمية الدولية والتي كلمة مماثلة ثم كلمة أخرى لجورج باكميان حاكم ولاية

استقبال كبير للوفود العربية تشهد مدينة لوس انجلوس هذه الايلم مهرجانات فنية وثقافية عربية وذلك مساهمة من الجالية العربية في احتفالات الدورة الاولمبية حيث تشارك وفود فنية وثقافية في هذه المهرجانات التي

تشرف عليها اللجنة العربية الامريكية للثقافة والرياضة بلوس

وتضم هذه اللجنة العديد من ابناء الجالية العربية والغرض منها هو المسأعدة والترحيب بأبطال الغرق الاولبية والزوار القادمين من جميع انحاء الوطن العربي .. بالاضافة الى تنظيم المرجان الفني الثقافي العربي لعرض مختلف الفنون والثقافة العربية والذي يتضمن معرضا لفنون النسيج وتماذج من الفن البدوي السعودي وعروضا ورقصات واغاني شبيبأ فلكلورية من السعودية والاردن والمغرب

ويتضمن المهرجان ايضا عروضا سينمائية وافلاما تسجيلية عن الدول

كُمَّا "يُعَلِّمُ مُسْنَاهُ" النَّهُمُ" الخَمْيُسُ الموافق ٢٦ يوليو حفل استقبال كبح لتكريم الوقود العربية المشتركة في الدورة .. ويتضمن الحفل عشاه فاخرا وبرنامجا فتيا كبيرا يحييه الفنان السعودي الكبير محمد عبده والذي سيشدو خلال الحفل بأروع اغانيه الجديدة وترافقه فرقة الاذاعة والتلفزيون التي حضرت معه خصيصا لاحياه هذا الحقل الفني الساهر . وأي تصريح للدكتور حبري الفرا رئيس اللجنة قال : يسعدني خبر حضور الرفد السعودي للاولبياد .. وكجالية عربية قمنا بجهود كبيرة لخدمة الزوار العرب .. ووفرتا مجموعة طبية

والرياضية والفنية . وعن التعاون مع الجهات الرسمية السعودية قال الفرآ: ان هناك تعاونا كبيرا من قبل السفارة السعودية والقنصلية كذلك ثم تنسيق كبير بين

حفلة تعارف في لوس انجلوس

والرياضة ولجنة الاعلام المثل الرسمي لوزارة الاعلام السعودي . كما تحدث الفنان محمد عبده في تصريح خاص لعكاظ عن هذه المناسبة فقال أنني سعيد جدا وأشعر بالفخر والاعتزاز بمشاركتي في هذا التجمع الشبابي الرياضي الاولبي من خلال

أقام اعضاء البعثة الاوليية الغرنسية حفلة تعارف امس الاول في قلب مدينة لوس انجلوس . مع بعثة امارة موناكو الاولبية

ويبدو بعض اللاعبين في الصورة يحملون اطباق الطعام الخاصة بهم ، وفي الصورة

الثانية ، لاعبو البلدين يحملون لوحة تشيد

في اجتماع الدورة الـ ٨٨ للجنة الاولمبية الدولية

بعلاقات البلدين . [أب. صورة هلتفية لعكاظ بالتعاون مع واس]

أغنى فيها من لوس انْجلوس واتمنى انْ اوفق لتقديم ما يرضي الجميع ويليق بروعة هذا التجمع الشبابي الكبير .. مع تمنياتي أن يحالف التوفيق والنجاح كل الوفود العربية المشاركة في الاولبياد .

ثم قدمت لحدى فرق الباليه رقصات استعراضية لسرحية روميو وجوابيت استعرت مايقارب نصف الساعة بعدها تتاول الجميع طعام العشاء الذي اقيم بهذه المناسبة . الاحتفال برفع

انجاوس لمؤده ألدورة الاولمية . واشار في كلمته الى انها ليست المرة الاولى التي تحظى فيها لوس انجاوس بشرف استضافة هذه الاولمبياد وانما استطاعت من قبل ان تستضيف الدورة العاشرة في عام ١٩٣٧

يوم كان عدد الدول المشاركة ٢٧ دولة .. وعدد الرياضيين ١٤٠٨ رياضيا .. وعدد الالعاب

النجاح ان لم يكن افضل في الدورة الثالثة والعشرين .

رسميا باقامة الدورة .

وحققت لوس انجلوس نجلها كبيرا في تنظيم تلك الدورة وهاهي الان تسعى لتحقيق نفس

كما اعلن جورج باكميان بأن امريكا ترحب باستضافة دورات ارلبية اخرى قادمة وان

بعدها قلم خُوان سأمارانش بتسليم علم الدورة الى عمدة مدينة لوس أنجلوس ايذانا

الشعب الامريكي سيكون عند حسن الظن في مثل هذه التجمعات الشبابية والرياضية

بالحالعمودي

الامير فيصل بن فهد ياتقى

برؤساء الوفود والاتحادات ويزور

منتخباتنا داخل القرية الأولمبية

قام صاحب السمو الملكي الامر فيصل بن مهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وعضو اللجنة الاولية الدولية . مساح المس الاول بزيارة الى فندق بلتيمور حيث التقى هناك بعدد من اعصاء اللجنة

ثم تقلد سموه البطاقة الأولبية المخصصة لرؤساء البعثات بصفته رئيسا للبعثة

وبعد تقلد سموه البطاقة الاولمبية تناول طعام الافطار بالغندق ثم عاد الى مقر اقامته

والجدير بالذكر ان سموه كان يواصل انصالاته العديدة بأعضاء البعثة السعودية

هذا وقد قام سموه في الثانية من بعد ظهر امس بزيارة تفقدية داخل القرية الاولمبية

بجامعة حنوب كاليفيرنيا وزار المنتخبات السعودية المقيمة هناك . وهي منتخب القدم

واجتمع بالاداريين والمدربين واللاعبين وحث الجميع على بذل كل الحهود في سبيل تشريف المملكة والظهور بمظهر يفشر به كل أنسان عربي مسلم وتمنى لهم كل توفيق .

في جو أسري:

البعثة السعودية والطلاب والعاملون

بسفارتنا .. يلتقون في حفل القاري

كما حضر الحفل الكبير عدد من المسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب

والاتحادات الرياضية واللجنة الاولبية وعدد من الشخصيات البارزة التي تزور

بالاضافة الى الشاعر السعودي الرقيق بابا طاهر والعاملين في السفارة

وقد تقضل صاحب السعو الملكي الامد فهد بن سلطان بتوجيه الشكر

الخاصة بتغطية فعاليات الدورة الايلبية والتي ستبدا مسابقاتها يوم السبت الغادم

المستمر وسبيل أنجاح التعطية الاعلامية السعودية لهذا الحدث الرياسي انهاء

منع الدول المقاطعة للأولمبياد

من الاشتراك في الدورات القادمة

صدرح ألسيد مونيك بيرليو مدير اللجنة الاولبية الدولية ال المجلس الشعيدي للحمة

انترج منع الدول التي تقاطع دورة أولمية من الاشتراك في الدورات اللاحقة وسوف

وهو يهدف ألى منع حوادث المقاطعة التي أفسدت الدورات الاولمنية الثلاث الاحدية وقد رفض الاتحاد السوفيتي و١٤ من حلفاته الاشتراك في أولمبياد لوس انحليس الني

ومع أن موسكو تشدد على انها ستقاطع الاولبياد بسبب المداهل على صلامة رياضيها

غان الدوائر الإولبية تنظر ألى هذه المفاطعة على انها أنتقام من المقاطعة التي قادتها

يعرض الاقتراح على جميع أعضاء اللجنة يوم الاربعاء الغادم لمناقشته والمرامقة عليه

وقد حرص سموهما على ضرورة تكرار الاجتماعات مين اعضاء الوقد والتسمين

والطلبة السعوديين الذين يدرسون بجامعات منطقة جنوب كاليفورنيا .

● فهد بن سلطان

جو اسرى سادته روح المودة والاخوة .

ومنتخب الدراجات ومنتخب القوى ومنتخب السلاح ومنتخب الرماية

والمستولين في اللجنة الاولمبية ويتابع باهتمام مايكفل راحة حميح اهراد البعثة من كافة

بعد تقلده البطاقة الاولمبية:

الاولمبية وبعض رؤساء الوفود العربية .

أقام القنصل العام

للمملكة العربية السعودية

في لوس أنجلوس عبــد

الحميد القاري مساء امس

ألاول مأدبة عشاء بغندق

بفرلي هيلتون احتفاءا

بالبعثة السعودية الاولبية

المشاركة في اولمبياد لوس

السمو الملكي الامير فهد بن

واصحاب السمو الملكي الامراء سلطان بن سلمان

وتركى بن سلطان وخالد بن

لوس انجلوس هذه الايام

تعتثح يوم السبت القادم

وقد حضر الحفل ع

سلطان بن عبد

بفندق بفرأي ويشر

تحت صباح امس مراسم رفع علم دولة السودان الشقيق داخل القرية الاولبية يحضور عمدة لوس انجلوس واعضاء الوفد السودائي من اداريين ومدربين ولاعبين. وقد حرص الزميل كمال حامد مندوب جريدة الشرق الاوسط على حضور مراسم رفع العلم السوداني في القرية الاولبية خاصة وانها قد جامت عقب مراسم رقع العلم السعودي مباشرة . ولاتزال اللجنة النظمة تواصل رفع اعلام

الالعاب الاولبية الثالثة والعشرين التي تقام بلوس انجلوس في العاب القوى والسُبلَحة والخماسي الحديث والرماية . وتضم البعثة البحرينية الى الدورة ثلاثين عضواً برئاسة الشيخ عيس بن راشد ال خليفة رئيس اللجنة الاولمبية ووكيل وزارة الاعلام في البحرين.

الصين تسعس لتغظيم الدورة الأولمبية عام ٢٠٠٠

فقد قال أو جيندونج مساعد رئيس الغريق الصيئي المؤلف من ٣٥٣ فردا في مؤتمر صحفي أن بكين تقدمت بطلب التنظيم دورة الإلعاب الامنيوية عام

واضاف قوله ، اذا تجمنا في ذلك فاننا نفكر في التقدم بطلب لاقامة ألدورة الارابية في الصين قبل نهاية هذا

وتحضر الممين الدورة الاولبية بفريق كبير لاول مرة بعد أن توصلت إلى تسوية مع اللجنة الاولمبية الدولية عام ١٩٧٩ للاشتراك في نفس الدورة مع على سؤال عما اذا كانت الممين ستحضر الدورة الاولبية عام ١٩٨٨ ق سيول التي ليست للمسين علاقات سياسية معها قال لو ان القرار سيعلن

والتقدير للشيخ عبد الحميد القاري على مشاعره الطبية تجاه البعثة وتمنى ان تكون حصيلة ألبعثة من الاولمبياد بألصورة التي ترضي حكومة مولاي جلالة ألملك المعظم .. ثم غادر سمود الحفل عائدا الى مقر أقامته . سلطان وتركي يلتقيان بالوفد الإعلامي السعودي عقد صناعب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان وصناحت السمو الملكي الامير تركي من سلطان اجتماعا بالوقد الإعلامي السعودي المرافق للمعنة الاولمية وقد تباحث سموهما مع اعضاء الوقد في كل مايتعلق بالاستعدادات والترتيبات

الا انه دون ذكر سيول او كوريا الجنوبية بالاسم اشار أو الى أن الصب

العلم السوداني

الدول الشاركة وبمعدل ثلاث او اربع دول .

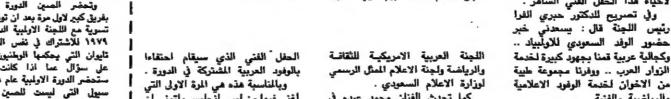
البحرين تشارك باربعة العاب اولهبية

تشارك دولة البحرين أي دورة

قال احد المسئولين الرياضيين الصينين قبل اربعة أيام من افتتاح دورة العاب لوس انجلوس الاولمبية ان بلاده قد تسعى الى تنظيم الدورة الاولبية عام ٢٠٠٠ .

واشار ألى أن دولا أخرى تصعى الى استضافة الدورة الاولبية قبل عام ٠٠٠٠ ولذلك فاذا كان عام مثلما فأن هذا موعد مناسب ، . تابوان التي يحكمها الوطنبون . وردا

ستشترك في هذه الدورة .



٥ بطاقات إعلامية اضافية للصحفيين السعوديين

قررت اللجنة المنظمة للاولمبياد الموافقة على طلب اللجنة الاولمية السعودية بمنح ٥ بطاقات اعلامية معتمدة للصحفيين الرياضين الذين تم ترشحهم مؤخرا لتغطية دورة الالعاب الاولمنية الثانية والعشرين وهم:

صالح العمودي (عكاظ) _ عبد الله الضويحي (الرياض) _ حسن الشهري (الندوة) - مصد العجلان (الجيل) - خالد الحسين (الاعلام والنشر) . هذا وقد تسلم هؤلاء البطأقات الاولبية المتعدة صباح امس الاربعاء وزادت طُموحاتهم في توسيع نطاق التفطية لأحداث الاولبياد بعد أن اتاحت لهم هذه البطاقة حرية كأملة في دائرة العمل الصحفى .

المويد تبعد اثنين من ابطائما في رفع الأثقال

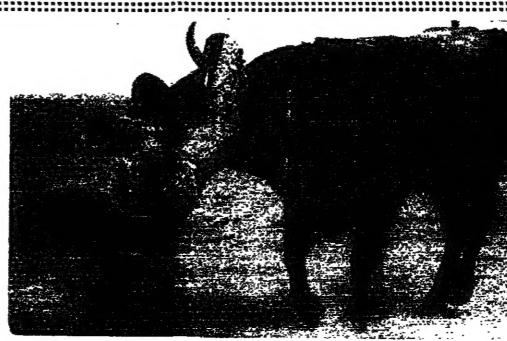
ابتعدت السويد اثنين من رافعي الاثقال المطاورين من قريقها الاوليي بعد أن قررت ان المعاولات الرامية الى اسقاط التهم المقاقير في يطولة اوروبا لرفع الاثقال في الموجهة اليها بتتاول عقاقير قبل دورة لوس اسبانيا في شهر ايار تتاولهما للعقاقع انجلوس الاولبية قد باعث بالقشل .

وكان مليكل بيرسون وهانز لارسون قد حرما من الاشتراك في المسابقات الدولية لمدة عامين بعد ان كشفت اختبارات تتاول

عبر الاتمار الصناعية تشمل وقائع مباريات الفرق الخليجية المشاركة في تصفيات كرة القدم وهمي المملكة وقطر والعراق كما تشمل ملخصين يوميين عنّ الالعاب الرياضية الاخرى وستكون مدة الملخص ساعتين الاول من الساعة الحادية عشرة والنصف الى الواحدة والنصف ظهرا والثاني من الثامنة الى

رسائل يومية عن الدورة عبر الاقمار الصناعية للدول العربية تم التنسيق مع اتحاد اذاعات الدول العربية لاعداد رسائل يومية عن الدورة

وبالنسبة لمباريات منتخبي مصر والمغرب المشاركين في تصفيات كرة القدم فسيتم نقلها كاملة خلال فترة المخصات اليومية . وسبيدا نقل وقائم الدورة في حفل الاقتتاح فجر يوم ٢٩ يوليو من الساعة الثانية والنصف فجرا اما حفل الاختتام فسيقام صباح يوم ١٢ اغسطس الساعة الخامسة كما سيعاد عرض كافة المواد التي ستدّاع في فترات الفجر والصباح والظهيرة لانساح المجال امام المشاهدين الذين لم يتمكنوا من مشاهدة هذه الفقرات لمتابعتها .



بدون تعليق !!

الثيران الاسباني ، كوروكارو ، يطير في الهواء بعد نطحة التور الهائج امس ، اثناء مصارعة الثياران ق مدريد . وقد بلغ عمق الجرح الذي اصيب به كارو ۲۰ سم ، في أول مصارعة رسمية يشترك (أب. مورة ماتفية

. لعكاظ)



مناقشة قضايا الدورة الاولهبية

عمدة مدينة لوس انجلوس يترسط رئيس اللجنة الاولبية الدولية . خوان انطونيو سعارانش الى اليسار وبيتر اوبيسروث، رئيس اللجنة النظمة ، في حديث ودي اثناء



ل امانة المدينة لماقشة ترتيبات أفتتاح الالعآب الإولبية السنت

[اب. صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع

المصنف

وكل عام، ومع بداية كل صيف تبدأ احاديث الممائف

احاديث المبيف والممائف ، يأتي ذكر الطائف . وذكر أبها ، وذكر المصائف

ومع ذكر المسائف السعودية ، يتكرر السؤال ، كما يتكرر في كل عام .. لمادا لازال الاقبال علا مصائفنا ضعيفا ، بالرغم من النطور المدنى الكبير الذي طرا على هذه المصائف .. ؟!

فطرق عديدة فتحت وخدمات كثيرة انشئت. ووسائل مواصلات برية وجوية قد هيئت .. واصبحت المحائف بانتظار

المسطاقين ..

في الاسبوع الماضي، كان موضوع الإصطبافً، موضوع نقاش طویل ، مع عدد من رجال الاعمال السعوديين المرموقين ، وطرحت فيه استلة كثيرة منها السؤال السابق فكان الرد (التجاري) على السؤال السابق على النصو التالى : أن مناطق الاصطياف في الملكة لازالت بحاجة الى خطة ترفيهية وثقافية وأسعة .. لكي تصبيح المسائف مناطؤ (جذب) سيلمية مرموقة .. فالمسطاف لا ينشد في اجازته

الهواء البارد العليل فقط .. فهذا متوفر داخل الغرف ، والمكاتب المكيفة الهواء ، اينما كانت .. المصطاف يحاجة الى نشاط تىرفيهى، ونشاط ثقافى، يستطيع أن يمضي معه صبيفا جميلاً .. في نطأق الإضلاق

• مباریات کرة قدم ، بین فرق عالمية ، وفرق محلية عروض فنية فلكلورية لفرق فنية فلكلورية عربية واجنبية .. ● عروض لفرق سيرك عالمية .. ● جفلات غنائية شعبية

والتقاليد والعادات:

• اسابيع لانشطة ثقافية اسبوع الكتاب. متعددة .. اسيوع محاضرات في التاريخ الاسلامي والعربي ، يستدعى له كيار المؤرخين السلمين والعرب .. اسبوع محاضرات في العامة في شتى الثقافة

● اسبوع موسیقی ، لفرق موسيقية عربية ، ومحلية .. وافكار كثيرة اخرى ، يمكن ان تجعل من الصائف مناطق (جذب سياحية) لفئات كثيرة من الناس ، تود ان تقضى الصيف في الداخل .. بعيدا عنّ صرعات الصيف الغربية .. ان مصطافين كثيرين يكرهون

الصيف واجبازاته لعوامل كثيرة ، منها الحرص على عدم الاقتراب من مواضع ألنار خوفا من الاكتراء بها مستقبلا كيا لا بيرا ..! ان مهمتنا ان نحيل المسائف اني اماكن ترفيه بريء ، واماكن

ثقافية مفيدة ، لا اماكن (طفش)، ونوم ليلا ونهارا .. فالصيف فرصة الجميع لشم الهواء ، والتمتع بمالم يهيا لهم خلال شهور السنة الاخرى ، من نشاط ترفيهي ، وتقافي كذلك ..

ئ كر الغابى

حسومات على معلمات ومديرات احمد الزهراني - الطائف :

صدر في الرئاسة العامة لتعليم البنات قرار بمجازاة معلمتين بحسم مرتب سبعة ايام من راتب احداهما وخمسة ايام من راتب الثانية وذلك اتسببهما في تعديل أجابة مادة الفقه لاحدى الطالبات في اختبار الفصل الاول لعام ١٤٠٢/١٤٠٢ هـ . كما صدر قرار اخر بمجازاة ثلاث مديرات بحسم مرتب عشرة ايام من راتب الاولى والثانية وسبعة أيام من راتب الثالثة وذلك لتسببهن في تسجيل أحدى الطالبات بصورة غير نظامية .



حدیث خاص سے معالی الشيخ مدمد بن عودة اللقاء بقدم لك الاحابة على

الست القادم

 اسباب الاهتمام بكليات التربية واسباب الغاء عدد من معاهد المعلمات! ؟ ٥ كيف سيتم تعيين خريجات معاهد الخياطة !!

○ من هي المعلمة التي ستحصل على بدل بواقع ١٠٠٪ من راتبها شهريا !؟

○ كيف تم تحسين وسائل النقل.. وتطوير النظم

○ هل سيتم انشاء جامعة مستقلة للبنات ؟ ○ هذا الى جانب الاجابة على العديد من الموضوعات التى تهم الطالبة والمعلمة والأب والأم بوجه عام.

جدة: الشرفية - شارع المطار عيده ١٤٠٦٥٢ ١٥٢٥٢٧ مرا ١٥٠٠٦٥٠

يَكِيفِاتُ مُيتِسُونِيشِيُ النِّكَةِ بك الأهدا صكوتًا على الإطلاق ... والأكثر رواجي ... الشركة السعورية للإكترونيات مدة: ١٥١٥-الراني: ١٩١٩-١ الدام: ٤٢٠١٨

يزعى صاحب السمو الملكى

الأمع معود بن عبدالمصن نائب

أمير منطقة مكة المكرمة عصر غد

الجمعة بالطائف الحفل الختامي

لمعسكر الشباب العربى الثانى

الذى يقام حاليا في مدينة

والجدير بالذكر ان هذا

الأمير سعود بن عيدالمسن

وتوزيعها .

واضاف

اختيرت لنلك

شخصا بعينه . ولكنها تتناول سلوكا خاطئاً يراضه المجتمع

ويقاومه .. لتعضّي مسيرتنا أ الاتجاد الصحيح على الدوام .

● ● اشعر ياترف شديد ، تتتايني

و انقياً و كلما انتكر ما فعلته وافعاً

بالإخرين _ بمن فيهم اقرب الناس الي

نفسي ، واحبهم الي . كل ، برامج ، تعلملي التي اعتمد

عليها في تسيير علاقاتي بالاغرى ن ــ لا

يمكن أن تجدوا فيها ، فقرة ، واحدة

عليها العلاقة الانسانية _ بين الناس .

● والما والماء مصدر من

لم يسلّم احد من انيتي التي اقوم بتوزيمها على الإعداء والاصدقاء ـ

وحتى على اولتك الذين لا تربطني بهم

ماسقاري _ الكثيرة ، والفارغة _ جعلت

زرجتي تتعنب بصمت حتى كادت تفقد

تدرتها على أحتمال الحياة معي ، بعد

أن لاحظت انثي اتعمد أهانية

مشاعرها _ بتصرفاتي اللا مسئولة _

والتي لازلت أشعر برغية ف ممارستها

والإهمال المتواصل - وهذا ما ينسحب

د بحدافيره ، على علاقتي بابناتي ، وبقية الاقسارب ، والاصدقاء ،

ليس هناك من قدمت له خدمة في

وايس هناك من بذكر انتى واسيته

فاتا من التوع الذي يهمه ان ينجح أي

د اذية ، الآخرين .. نون ان افكر حتى حجرد تفكير في اسعادهم ، او مديد

وفوق هذا كله _ ويصراحة شديدة ..

اعترف لكم انني كلما انتصرت في

تصدير اكبر تدر ممكن من ، الانبة

NEWS SHOP IN SERVER

والمعارف ..

عند _ الشدائد ..

العون .. لاحدهم ..

خلال والسفرء المتواسل،

مصلفر _ الأذية ..

اثره نوبة غثيان عنيلة مما

استشارية تقوم الان

بدراسة انشاء الحدائق

العلمة والمناطق المقتوحا

والمجسمات والاشكال

المسالية في الاساكن

والميادين والساحات التر

يقة في مكة المكرمة

یحیسی کردی امیسن

العامسة المتدسة بالنيابة

وقال أن الإمانة تقوم الأن

بتصنيع ٥٠ مجسما

وشكلا جمالية مستوحاة

من الشراث الاسلامي

سيتم تسوزيعها عسلَ الشوارع والميادين ، وقد

تم بالفعل الانتهاء من

المعسكر يشترك فيه وفود من

العيدلى عكة

العامة في مكة المكرمة ١٨

حنيلة مرزعة على أحياء

وشوارع السامسة

المتدسة بمسلخة اجمالية

٧٠٠ الف متر مربع ..

بعد وصوله الرياض :

واص د الرياض ۽ :

الوفد الصحفى الامريكي

يطلع على انجازات المملكة

وصل الى الرياش صباح أمس الوفد

الصحفى الامريكي حيث كان في استقبالهم

بالمظار تأثب رثيس الطيران المدنى ومدير

وقد قام الوفد بح وصوله بجولة على

بطأر الملك خالد الدول شملت صالات السفر

الداخلية والخارجية ومركز الكمبيوتر ونظلم

المطومات كما استمعوا الى شرح عن المبنى

والاجهزة التي يحتويها ومدى أستيعابه ومآ

يقدمه من خدمات للمصافرين . وكان الرفد

الصحفى الامريكي الذي يتكون من عدد من

المتخصصة في التصاميم الهندسية

والمعمارية قد وصل الى جدة أمس الاول أي

بداية زيارة للمملكة تستغرق عدة أيام

للاطلاع على الانجازات التي تشهدها الملكة

في مجال المطارات الدولية التي تعت في كل

11 march 23 m

من جدة والرياض .

مشاريع المطارات الدولية اللواء سعيد

المكرمة:

خال الخدمات الى مقا

جمال برهان (جدة):

اكد معالي المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة على ضرورة تزويد « المقابر » بالخدمات الضرورية كالماء والكهرباء ، مع استكمال ما بازم من غرف غسيل الموتى والحراسة وحفر القبور الجديدة وقد اطلع معاليه على دارسة قامت بها ادارة المرافق العامة بالامانة حول كافة المقابر الموجودة في مدينة جدة والتي تبلغ ٢٦ مقبرة . واوضحت الدراسة ان حالة المقابر سيئة جدا .. (وقد تم خلال الدراسة تقسيم المقابر الى ثلاثة انواع وهي المقابر المستعملة وعددها ؟ مقابر وهي الاسد وامنا

من سرح وهي العابر المستحدة والدويس (بحاره) ويني الاسد والمعبر والما المدواء والفيصلية والرويس ونجد والرويس (بحاره) ويني مالك والمعبر والنزلة ومقبرة الكيلو ١٤ .. ثم المقابر تحت الترميم وهي الجامل والكندرة وين لادن والكيلو ٧ ومدائن الفهد .. والمقابر التي تحتاج الى انشاءات جديدة وهي مقبرة شارع الستين والمقابر الثلاث في الخمره جنوب جدة ومقبرتين في بريمان شمال شرق جدة .

لأئحة قيد المحامين الخايجيين بحولة الإمارات

انتهت لجنة قبول المحامين بوزارة العدل بدولة الامارات من اعداد اللائحة التنفيذية المتعلقة بفيد المحامين من أبناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومزاولتهم مهنة المحاماة . وضمن الشروط الموضوعة أن يكون المحامي متمتعا دول المجلس وان لا يكون عمره اقل من ٢١ سنة ميلادية . وأن يكون كامل الاهلية محمود السيرة وحسن السمعة وغير محكوم عليه قضائيا

ار تأديبيا لاسباب ماسة بالشرف وان يكون حائزًا على شهادة الشريعة الاسلامية او القانون من احدى الجامعات المعترف بها من احدى

لكشف عن كنز الأدوية في البصادر الطبيعية بالهملكة

يقوم المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بدعم المشروع الوطني لدراسة وتقويم الطب الشعبي في الملكة عن طريق اجراءات ابحاث ودراسات في هذا الشأن وقد تم اقتراح المشروع من قبل وزارة الصحة وتقوم بتنفيذه جامعة الملك سعود بالتعاون مع وزارة الصحة ويبلغ الدعم الذي أقدمه المركز الرطني لهذا المشروح ١١ مليون و٤٨٤ الفاً و١٠٠ ريال

ومن أهداف هذا المشروع لجراء دراسات علمية على الادوية المستخدمة في الطب الشعبي في المملكة من مصادرها العشبية والحيوانية والمعدنية ويهذا المشروع كشف اللثام عن الادوية المخبومة في المصادر الطبيعية في المملكة وسينفذ المشروع على أحدى عشر مرحلة خلال اربع سنوات حيث سيتم اجراء مسع لمعرفة مدى انتشار واستخدام الطب الشعبي في مدن ربي حسون حيد سيم بورت سنح عمري مساور واستحدم عنه بالملكة النياتية والحيوانية وقرى الملكة استقصاء مكتبي لما نشر في الطب الشعبي وجمع الادوية النياتية والحيوانية والمعدنية المستخدمة في الطب الشعبي وبراسات عقاليرية وكيمياء المقاقير وبراسات تتعلق مينية على استعمال الادوية في الطب الشعبي وبراسات مسمية أن وجدت وبراسات تتعلق بالرباء المناوية الشعبية في أشكل حسيدة وتحليل وبقسير المعلومات واعداد المدورة المعالية في أشكل حسيدة وتحليل وبقسير المعلومات واعداد المدورة المعالية في أشكل حسيدة وتحليل وبقسير المعلومات واعداد المدورة المعالية في أشكل حسيدة وتحليل وبقسير المعلومات واعداد المدورة المعالية في أشكل حسيدة وتحليل وبقسير المعالية المدورة المداورة المدورة المدورة المداورة الم نستور للادوية الستخدمة في الطب الشعبي في الملكة ووضع اطار لقانون ممارسة بيع وتركيب الادوية الستخدمة في الطب الشعبي . وسيساعد هذا المشروع على اماطة اللثام عن ادوية فعالة ومأمونة تناسب عادات الناس في

المملكة وتجنبهم أخطار ألاثار الجانبية الناجمة عن الاستعمال الطويل للادوية الحديثة وتساهم هذه الدراسة باحياء مجد العلماء العرب وربما تقدم اجابأت لبعض الامراض

●● تحول حقل عرس في مدينة اغلايي المغربية الى مأتم حيث ادى انفجار انبوية غاز من الحجم الكبير إلى وفاة خمسة اشخاص واصابة أربعين من المعوين في حالة خطيرة .

١٩٥ طالبا يتنافسون على

برنامج الاتصالات بالسعودية

بدأت الخطوط السعودية في اختيار دفعة جديدة من الكفاءات السعودية الشابة من خريجى الثانوية العامة قسم علمي . للالتحاق بيرنامج الاتصالات السلكية واللاسلكية الذي تنظمه المؤسسة من اجل تغذية مرافق الاتصالات بالسعودية . تحنث بذلك الاستاذ/احد صالح المدري مدير برامج المتدر الماسيين بالخطوط السعودية ، الذي قال بان عدد الطلاب الذين تقدموا للالتحاق بهذا البرنامج

١٩٥ طالبا وسيتم اختيار ٢٠ طالبا منهم بحد اجراء الاغتبارأت التحريرية وامتحان القبول والكشف الطبي .. وقال الاستاذ/العمري أن مدة الدراسة بالبرنامج اربعة وعشرين شهرا يتلقى الطلاب خلالها دراسة مكتفة في اللغة الانجليزية لدة سنة شهور ثم يلتحقون

الراديو والهاتف حيث يتم تطبيق ما درسوه نظريا . وعند اكتمال الدورة يمنح الخريج دبلوم الاتصالات ويتخصص في أحد فروع الاتصالات المتوفرة بالسعودية وهي الراديو والتلغراف الالكترونات والكمبيوتر وحول الميزات التي يتلقاها الطالب اثناء العراسة قال الاستلا/ العمري انه يصرف للمتدرب مكافأة شهرية مقدارها ۲۲۷۲

الاتصالات نظريا وعمليا لمدة ستة شهور

خرى .. ثم يثنقلون المترة تدريبية مدتها

اثنى عشر شهرا في مجال مندسا

الالكترونات والحاسب الالي .. الكمبيوتر

ريالا كما توفر السعوبية السكن والاعاشة للمتدربين مقابل مبلغ رمزي يقتطع من المانعة الشهرية كما يؤمن للطالب الزي الرسمي والعلاج الطبي .. ويعين المتخرج بوظيفة فني اتصالات .

قبل الملاح البريطاني تيموثي سيفرين والطاقم المرافق له التحدى استخدمها جيسون منذ ٢٣٠٠ علم ويالفعل قاموا برحلة بدأت منذ ثلاثة بحثاً عن الذهب في و كولشيد ، كما جاء أشهر انطلاقا من ، فولو ، باليونان في الاسطوة .. حتى وصلوا مؤخرا الى و باتومى ، على

وقد قام تيموشي من اجل تلك الرحلة التي تبلغ مسافتها ٢٠٠٠ ميل بحرى ٥٥٥٦ كم بيناء قارب يبلغ طوله ١٥ مترا وعرضه ثلاثة أمتار مزود باشرعة ومجاديف تبادل العمل فيه على التوالي ثلاث فرق من عشرة مجدفين من اليرتانيين والاتراك ثم من السوفييت .. وقد قلم بيناء للقارب أحد بناة السفن اليونانية استنادا الى الرسومات المرفوعة عن بعض الاواني الاثرية .. وعلى شاكلة الابطال اليونانيين الذين رافقوا ، جيسون ، ولم يكونوا يعرفون البوصلة ولا الفرجار قام غزاة العصر الحديث بالتعرف على طريقهم بواسطة النجوم كما اعتمد غذارهم على نتائج

صيدهم فقط . واستوحى فكرة هذه الرحلة اوتار لوردكيبا نيدز وهو مؤخرج من جوريجا يؤيد د فكرة ان د كولشيد د تأثرت بالحضارة اليونانية وجدير بالذكر ان كولشيد وهى منطقة واقعة جنوبي القوقاز تسمى الان ميجريلي وهي جزء من جمهورية جورجيا السوفيتية ..

معرض كتاب الهيحات في الطائف

تنظم جمعية فتاة ثقيف الخيرية بالطائف يوم السبت القبل معرض كتاب للسيدات بمقر الجمعية بالطائف. ويستمر المعرض الذي يعمل على فترتين صباحية ومسائية سبعة أيام ...

بالجامعة .. سلامات .. البحر الاسود وذلك على متن قارب ، أرجر ، وهو نسخة مطابقة لتلك التي

القمر المنتاعي العربي ، ويذكر ان اطالاق القمر الصناعي العربي سيتم أي اوائل نوفمبر

• باهتمام کبیر پتابع معالی وزير التطيم العالي الشيخ حسن عبدالله ال الشيخ الاجتماعات المكتفة الجان المكلفة بوضع التنظيمات والترتيبات الخاصة بلقاء المتعثين مع جلالة الملك الفدى في جدة . معاليه اعرب عن حرصه على أن يكون الاستعداد والنتظيم في مستوى اهمية الاستلا مىالح السالم امير الطائف اقام نادى

الطائف الإدبى امسية ادبية القي خلالها الدكتور معد الشويعر محاضرة بعنوان مدرسة الفكاهة في الادب العربي حيث تناول تطور الفكامة في الادب العربي منذ ظهور الاسلام وازدهاره في منذ ظهور الاسلام وازدهاره العصرين الامرى والعباسي والتأثيرات الطمية والاجتماعية في هذا اللون من الإدب خصوصا في العهد العباسي حيث ازدهرت حركة الترجمة والبحث العلمي . ● المندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء اك لـ عكاظ اهتمام وزارة الصناعة والكهرياء بمشروع كهرباء جنوب الطائف الذي سيشمل اكثر من ثلاثة الاقد قرية وهجرة ، وقال معاليه بأن المشروع سيكن تيد التتفيذ بعد الميزانية القادمة . الأستاد عبدالرحمن مؤمنة عضو مؤسسة عكاظ الصحفية عاد من لتدن بعد ان امضى أجازت السنوية برنقة عائلته أي

عاصمة الضبآب ●● مسأء امس الاربعاء نظم الركز الصيغي بمعهد الشفاء العلمي محاضرة لفضيلة الشيخ أغضيلة الشيخ عبدالعزيز عبدالله ال الشيخ غُطيبِ ۗ الجامع الكبير بالرياض بعثوان ، العلاقة بين الاباء والابناء ووقد حضر المعاشرة عدد كبير من الطلاب واولياء امورهم والمهتمين بالنواحي التربوية .

الاخرس للشرف العلمي على الندوة الثامنة لاثر التكتولوجيا على المجتمع ، اختتمت التدوة اعمالها امس في الرياض .. والتوصيات التي اتضدتها .. وكان الدكتور فاروق مراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتكريب قد افتتح الندوة قبل

 ● على مدى ثلاثة ايلم
 سنتاقش الندوة الطبية التي
 تنظمها الشئون الصحية بمكة المكرمة والتي بدأت امس الاول بحضور مدير عام الشدون الصحية بالنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم الامراض الشائعة أي الحج مثل ضربات الشمس وانواع الغييوبة .. والالتهابات والحوادث في الحج . ويشارك في التدوة عد من الاطباء بالشئون الصحية في كل من مكة المكرمة وجدة والطائف

● الأستاذ اسعد المقدم الناطق الرسمي لجامعة الدول العربية عاد الى تونس بعد ان اجرى عملية جراحية لعينيه كللت الاستاذ اسعد يتهيأ للعودة

الى نشاطه الإعلامي المعروف ●● اجتمع وزير المواصلات الاردني الدكتور معدد الزيين مع الدير العلم للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية الدكتور على المشاط الذي يزور الاردن حاليًا . يتم خلال الاحتماع استعراض بعض الامور المتطقة بمشروع



مناديق العملية

ذلك الى التأكد من عدم تراكم النقود • صالح السالم 7-78-13-1





والمنصوص عليها لدى جهاز البلدية .

قامت ألدار السعودية الاستشارية بالتعاون مع مصلحة الارصاد وحماية البيئة

صرح بذلك مدير عام حماية البيئة بمصلحة الارصاد وحماية البيئة الدكتور مصطفى الدغيثر واشار ألى ان المسلحة أصدرت النفعة الاولى من مقابيس حماية

البيئة والتي تتضمن مقاييس الجودة البيئة الهوائية والماونة .. وقال أن المصلحة

قامت بدراسة المردود البيئي وذلك لتقويم الاثار البيثية للمشاريع وتم اعتماد هذه

الدراسة من قبل الهيئة اللَّكية الجبيل وينبع في اعداد المجمعين الصناعيين في

ويجري حاليا وضع متترحات لتمديد المطلبات بالنسبة للمشاريع التنموية

واكد الدكتور الدغيثر أن الملكة كانت السيانة في مجال أصدار مقابيس حماية

قحت اشراف الرئاسة العلمة لادارات اليموث للطمية والاقتاء والدعوة والارشاد تقوم حاليا

جماعة من الطلاب والدعلة بزيارات الساجد منطقة بني مالك لتكريس الولطنين قراءة صورة الفاتحة وتصار السور وكيفية الصلاة واركان الاسلام وشروط الوضوء ونواقضه ..

ويرافق هذه الجماعة الشيخ بخيت بن سعد المديح مدير مكتب الدعوة والارشاد بالطائف .. وتقمم الجماعة عددا من طلاب الجامعات والثانوية العامة والدرسين ، ويعد انتهاء للهمة في بني

البيئة على مستوى الشرق الاوسط . واضاف أن السنوات القادمة ستشهد صدور

الطلاب ينشرون الوعس الدينس في بني مالك

انظمة جديدة لحماية البيئة والمافظة عليها

مالك ستترجه الجماعة الى منطقة تقيف وبالحارث ..

باجراء مسح لمصادر التلوث في الملكة وتجري حاليا مناقشة تتفيد ابحاث اخرى في

دأخل الصندوق مما يسبب الاعطال لهواتف العملة التي تلعب دورا كبيرا في خدمة الحجاج .

• عبدالرحمن مؤمنة ٣١٨ تصريحاً للبناء في شهرين بالطائف

قينان الغامدي - الطائف: أصدرت الادارة الهندسية ببلدية الطائف خلال شهري شعبان ورمضان للاضيين ٢١٨ تصريحا للبناء منها ٢٢٣ تصريحا لتشييد مبان جدیدة و ٨٦ تصریحا لترمیم منازل و ٩ تصاریح لتسویر بعض المواقع الاخرى . وقد تم أصدار كل هذه التصاريح وفق الطرق النظامية المتبعة

مسح لمصادر التلوث في المملكة

ميساعد على تتمية البحدة بين صفوف رؤساه التحرير في العالم الاسلامي ويقوى بالتالى قضية الوحدة



کاربکانپر

أتاف كميات كبيرة من المولة العنائية في مكة المكرمة

الشريف منصور العبدلي _ مكة المكرمة : اكثر من ١٦ ألف و ٤٠٨ كيلو جرامات من الاسماك واللحوم والطبيب ثم اتلافها في مكة المكرمة بواسطة اتسام صحة وحماية البيئة في البلديات التسع وذلك نظرا لعدم صلاحيتها للاستهلاك

حدَّث ذلك خلال شهر رمضان المبارك ألماشي حيث تم ايضا اتلاف ٧ الاف و ٤٧٣ علبة متنوعة المواد الغذائية المحفوظة بالإضافة الى ١٢ الله بجاجة .. كما تمت مصادرة عدد كبير من الاواني

الغير صالحة للاستعمال في المطاعم والمقاهي ..



هواتف محتوياتها مرتين يوميا وذلك في المدن التي يكثر بها تواجد

لُوس أنجلوس . والالة مصممة بحيث يمكن مشاهدة الصور التي تسجل على اسطوانة مغناطيسية على الحجاج ، ويهدف شأشة تلفزيونية على اي مسافة فور التقاطها ويمكن اعادة مشاهدة هذه الصور بعد ذلك .

وتعتقد الشركة أن آلة التصوير الإلكترونية الجديدة ستبخل الاسواق في نهاية عام ١٩٨٥ بعد انتهاء فترة

ستخصص هذه الآلة

كمرحلة اولى وتعتزم الشركة

تجربة الة التصوير الجديدة

في دورة الالعاب الاولبية في

مؤتمر لرؤساء تحرير الصحف الإمالعية تعترم

لرؤساء تصرير المنحف الاسلامية خلال العلم وقال بيان لمجلس رؤساء تحرير الصحف الباكستانية ان مثل هذا المؤتمر/

نحن واتت

● ليس بالضرورة لن تعرف اي مصدر

تعتمده الصحف لاستقاء اخبارها ولكن

المهم في الأمر هن صحة الغير.من

عدمه .. مدی قوته ومستوی ضعفه . جدته او قدمه .. اهميته او عدم

جدواه .. واذا كان هناك تشابه في بعض

او معظم الاخبار التي تتشر بوميا فلا نسى ابدا ان مصادر الاخبار تكاد تكون

ولحدة وبالذات الاحداث الخارجية التي

تمب كلها عبر تنوات اسمها وكالات

الانباء العالمية .. وما عداها فان لكل

صحيفة اجتهاداتها الغامسة في

الحصول على ما يتيسر لها من الاخبار

الطارجة والتي تعارف صحفيا على تسميتها بالخبطة الصحفية .. وهذه

أمور نادرة قد تطرق الصحفي كالصدفة

ंदक्ष्य-्रः

● التحرير ●

مرة واحدة في حياته .

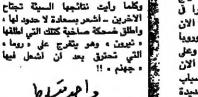
الباكستانية عقد مؤتمر دولي

وضع رائع للبطل الفرنسي في التزلج



الوزير الطائر

الفنى أثناء قيامه بالتدريب مؤخرا ق منطقة جبال الالب .. البطل هو « الأن كالمات ، الذي حصل على بطولة أورويا ف التزلج الفنى ثلاث مرات ، وعلى البطولة العالمية عام ١٩٦٥ ، وهو الان يشغل منصب الوزير المفوض للشباب والرياضة في الحكومة الفرنسية الجديدة التي يراسها نوران فابيوس ..





عمال النظافة « يلمعون » في الظالم بجدة !

عكاظ (حدة): عمال النظافة التلبعين سوف يلبسون في القريب

الشركة النظافة العربية المعدودة والذين يعطون في تنظيف شوارع جدة ليلاً ، ملإبس فسلورية تجطهم

ه يلمعون ۽ في الظلام لکي لا يتعرضوا لموادث الدهس ولكي لا يتسببوا أن حدوث أغمرار للسيارات وزكايها . أكد ذلك الدكتور محمد على قطان مساعد امين جنة وارضح انه تم تعبيد

السائقين في الليل يقاجئون بهزلاء العمال وهم يؤدون عملهم بجانب الارصفة او يعبرون الشارع ممآ يتسبب

السنولين بالشركة بذك

حیث تاک ان کثیرین من

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر